الرياضي

٣٢ صفحة | الاثنين ١١ شعبان الموافق ١٤١٩هـ، الموافق ٣٠ تشرين الثاني ١٩٩٨م، رقم العدد (٣٢٠) السنة السابعة | ٣٠٠ فلس

نظرة في مواعيد وآلية بطولات الكرة

حل اللجان انقذ حكام المباراة!

هل يعفي اتحاد الكرة اليوغسلافي فوكاشين؟

الوحدات.. انتكاسة جديدة في جدة







بطولات الاندية الاوروبية
الانجليز في خطر

■ الفيصلي يتوجه الى فلسطين في جولة كروية

■ الاندية الممتازة في كأس الفايسروي

الرياضي

المحطة الاخيرة

جريدة اسبوعية رياضية متخصصة

تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر

في بطولة الاندية العربية ابطال الدوري

خسارة موجعة للوحدات امام الاتحاد السعودي

صمود في الشوط الاول وانهيار في الثاني

ودع فريق الوحدات بطولة الاندية العربية الرابعة عشرة لابطال الدوري، التي يستضيفها فريق اتحاد جدة السعودي، بعد ان مني بخسارة ثقيلة امام فريق الاتحاد السعودي بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد، في المباراة التي جرت بينهما يوم امس على ملعب رعاية الشباب.

خسارة الوحدات هذه ابقت رصيد الفريق نقطة واحدة من مباراتين بعد تعادله مع التحدي الليبي في المباراة الاولى، ولم يتبق له سوى مباراة واحدة امام الوصل الاماراتي يوم الثلاثاء، في حين بقيت للاتحاد مباراة سهلة امام التجدي، ومن المنتظر ان يكون الوصل قد التقى مع التحدي في مباراة يوم الخميس، وفي حال فوز الوصل كما هو متوقع فسيكون اول المتاهلين الى الدور الثاني.

الاتحاد السعودي ٣
الوحدات ١

قدم فريق الوحدات في الشوط الاول من زمن المباراة عرضا قويا، وكان الافضل انتشارا والاكثر خطورة من منافسه، وسنحت له عدة فرص للتهديف بواسطة علي جمعة وسامر بحلوز ورافت علي، وتركزت هجمات الوحدات من طرفه الايمن بواسطة علي جمعة وفيصل ابراهيم..

الوحدات لعب بطريقة ٥ : ٣ : ٢، فاسقط يوسف العموري خلف هيثم سمرين وعدنان الطويل، ودفع بالظهيرين فيصل ابراهيم وسامر بحلوز بدل عصام المصاب ليشكل مع سفيان عبد الله ابوزمع وهشام عبد المنعم محور عمليات الاخضر، ونجحوا مرارا في تضييق الخناق على لاعبي السعودية احمد بهجة وحمزة ادريس واحمد جميل والصحفي والخليوي والقرني، واجبروا الظهيرين فهد الخطيب وعلي القرني على التراجع للخلف والحد من انطلاقاتهما لتعزيز قدرات الفريق في وسط الملعب، بينما راح علي جمعة ورافت علي يمارسان هوايتهما في تبادل المراكز هروبا من الرقابة وفي محاولة لارباك حارس المرمى.

● فيصل ابراهيم

واختلفت الاحوال في الشوط الثاني

لكن الحال اختلف تماما في الشوط الثاني، فمع نزول الهولندي روبرت وتشجيه واحمد عيسى مكان جاري القرني والصحفي، فقد دبت الحيوية في صفوف الاتحاد وحاصر الوحدات في نصف ملعبه، واعتمد على التسديد من خارج منطقة الجزاء بواسطة نجمه المغربي احمد بهجا، فمرت قذيفته في المرة الاولى خارج الملعب، وفي الدقيقة ٥٠ سدد احمد بهجة قذيفة من بعيد فاجات الفندور واستقرت على يساره الذي اكتفى بمتابعتها بنظره وبعد ست دقائق كان بهجة يرسل كرة من خارج المنطقة ارتدت من يدي الفندور امام حمزة ادريس المتحفز الذي وضعها في المرمى هدفا ثانيا.

ولمخاشنته رافت علي خرج فهد الخطيب بالبطاقة الحمراء، ليلعب الاتحاد بعشرة لاعبين، مما سنح للوحدات ان يتقدم ويشكل خطورة على مرمى الاتحاد، ونجح من تسجيل هدفه الوحيد في الدقيقة ٦٠، عندما عكس هشام عبد المنعم كرة عرضية امام بوابة المرمى، تابعها فيصل ابراهيم بقدمه في الشباك.

ووسط محاولات وحداتية لادراك التعادل، سدد بهجة قذيفة خلعت القلوب واستقرت بجانب القائم، وفي الدقيقة ٧٠ كان حمزة ادريس ينهي آمال الوحدات بتسجيله الهدف الثالث بعد ان استثمر خروج الفندور عن مرماه ووضع الكرة لوب من فوقه، وخرج العموري بالبطاقة الحمراء لنيله الانذار الثاني فنزل الشمالي وانس تباعا بدلا من ابو زمع وجمعة في محاولة للتعديل بيد ان الاتحاد استمر في نهجه الهجومي، فحول الفندور كرة الهولندي روبرت من حرة مباشرة الى ركنية، وسدد هشام كرة قوية سيطر عليها الحارس، ثم سدد محمد الدغريري كرة رائعة اصطدمت بالقائم وتحولت خارج مرمى الفندور، وفي الزفير الاخير سدد سفيان عبد الله ومروان الشمالي كرتين خارج المرمى لتنتهي المباراة الى فوز الاتحاد ٣/١.

ادارة بعثة الوحدات.. تمنع اللاعبين من مشاهدة التلفزيون!!

ثناء على اداء حكمنا السواركة.. والغرور قتل طموح التوانسة!!

□ عثمان القريني

لنا بالافريقي المدجج باللاعبين الدوليين والمحترفين والذي لم يتعرض لاي خسارة منذ مدة طويلة وهو لم يعرف طعم الخسارة في عشرين مباراة خاضها في الآونة الأخيرة.. حيث فاز في ١٧ مباراة وتعادل في ثلاث مباريات.

بالواقعة مع العلم بان الشركة اشترت حقوق بطولات الاتحاد العربي بمبلغ خمسة ملايين دولار لمدة خمس سنوات مقبلة.

الدستور الرياضي
جريدة اسبوعية رياضية متخصصة
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
المدير العام :
رئيس التحرير المسؤول:
مدير الدائرة الرياضية

المحررون
تيسير العميري
محمد غنام
خلف البرماوي
عاطف عساف
يوسف نصار
رزق المصري
محمد العنباوي
محمد عويدات
عبدالكريم البوزيني
ايمن الخطيب
بلال الغلاييني

المندوبون
اربد: حسين الزعبي
الكرك: صالح الفراية
الرمثا: احمد ابو الشيخ
الزرقاء: نعمان عيد
المفرق: عادل العرقان
الاغوار: شافي قطام
مادبا: احمد الشوابكة

التصوير: معتصم المالكي

الاخراج
فيصل مصطفى
عيسى مسلم

التنفيذ
خلدون الحوساني
ميرفت الشناوي
امال الحاج عيد

فرز الوان
رولى غيث
محمود ابو شوالي

المونتاج الفني
وسيم ابو جعفر

الاعلانات
اسمهان الشعلان

الاشتراكات
يراجع بشأنها دائرة التوزيع والاشتراكات
الاشتراك السنوي: ١٥ دينارا او ما يعادلها

العنوان

نظرة في مواعيد وآلية اقامة بطولات اتحاد الكرة

● كتب : عاطف عساف

ما دام اتحاد كرة القدم قد وزع منهاج بطولاته والذي جاءت فيه المواعيد وهذه المقترحات من اجل ابداء وجهات النظر قبل ان يتم اقرارها بالصورة النهائية لتوزع على الاندية فمن حقنا ان ندلي بدلونا حسب معرفتنا واطلاعنا على بعض الامور وبالاخص فيما يتعلق بالمواعيد لكي لا يتعارض البعض منها مع الامتحانات المدرسية وخاصة الفئات العمرية، كما حدث ذلك خلال الموسم الماضي.

كذلك هناك بعض وجهات النظر للاندية في طريق تنفيذ بعض البطولات مع تاكيدنا باننا في ذلك قد نخدم الاتحاد بالدرجة الاولى وليس انتقاده ما دام كل ما طرح من مواعيد وآلية اقامة هذه البطولات وزع بهدف الاطلاع قبل الاعتماد بالصورة النهائية.

الدوري وكاس الكؤوس

فاذا تجاوزنا بطولة الدوري الممتاز التي لم يطرأ عليها اي شيء من حيث نظام اقامتها رغم الطروحات السابقة فيما يتعلق باقامة هذه البطولة من مجموعتين وكنا نتمنى ان تجرب هذه الفكرة ولو لمرة واحدة.

ورغم ان الموسم سيبدا مبكرا وهذا ما كنا نطالب به حتى دون اقامة فعاليات الدورة العربية لكننا نتساءل لماذا اجلت مباراة كاس الكؤوس التي تجمع بين بطل الدوري (الوحدات) وبطل الكاس (الفيصلي) فلماذا ارتاى الاتحاد ان يفتتح بها مباريات الدوري الممتاز مع ان هذه المباراة كانت لافتتاح الموسم باكمله.

كأس النخبة والخماسي

ولنعرج قليلا على بطولتي كأس النخبة الذي استحدث لاول مرة وبطولة الخماسي داخل الصالات ولنتحدث عن الموعد القريب اولا حيث تبدا بطولة كأس النخبة بمشاركة فرق الدرجة الممتازة وعددها (١٢) فريقا في ١٦/٤ في حين حدد موعد بطولة الخماسي بعد (٤) ايام في ٢٠/٤ فكيف ستقام بطولة بمشاركة هذا الكم من الاندية خلال هذه الفترة القصيرة، كذلك لا بد لنا ان نحتفظ على تسمية النخبة، حيث المقصود بالنخبة افضل الفرق فلم تكن النخبة موجودة بالموسم الماضي عندما كان العدد عشرة فكيف عندما اصبحت اثنى عشر فريقا فهل تحسن المستوى لتصبح نخبة، ولهذا كنا نتمنى ان نعود للمربع الذهبي وان تغيرت التسمية بالنخبة فبقي الامر اكثر اقناعا.

الدرع والكأس

اذا كنا نؤيد العودة لنظام اقامة بطولة الدرع حسب تعليمات الموسم قبل الماضي بخروج المغلوب من مرة واحدة وهذا ضروري جدا حتى نترك مساحة كبيرة للمنتخب الوطني لكي يستعد لفعاليات الدورة العربية، فاننا نستغرب استبعاد فرق الدرجة الثانية ولاول مرة ولعلنا نجهل السبب واذا كان الاتحاد يتطلع لهذا الجانب من خلال تغييبها في المرات السابقة او حضورها من باب رفع العتب فاننا قد نؤيد الاتحاد لكن اذا برمجت مباريات هذه الفرق قبيل او بعد اقامة مبارياتها بالدوري مباشرة، لا ان تترك بعد الاستراحة لفترة طويلة، ثم تستدعى للمشاركة في بطولة الكاس فالامكانيات محدودة، ويصعب استمراريتها لفترة طويلة فاننا نقترح على الاتحاد ترك الباب مفتوحا لمن يرغب من الدرجة الثانية فهناك العديد من الاندية ترغب بالمشاركة في هذه البطولة.

الفئات العمرية والامتحانات

ربما من اقر اقامة بطولتي الناشئين لتحت ١٥ سنة والشباب لتحت ١٩ سنة لم يلتفت لما حدث بالموسم الماضي عندما كان اللاعب يغادر قاعة الامتحان ليتوجه مباشرة الى الملعب وسيتكرر هذا السيناريو مرة اخرى ما لم يسارع الى اجراء التعديل حيث اقامة بطولة الناشئين في ١٥/٦ يتزامن مع الامتحانات المدرسية وقد لا يفصل ذلك يومين او ثلاثة ونحن نعلم ان اللاعبين في هذه الفئة هم من الطلبة، فيما يشارك العدد الاكبر من لاعبي تحت ٢٠ سنة مع فرقهم وهم في الغالبية من طلبة الثانوية العامة يكونوا قد اقاموا معسكراتهم في منازلهم خلال هذه الفترة والتي تقام بالاول من شهر ايار وهي بالنسبة لطلبة الثانوية العامة بداية الاستعدادات، ولا بد ان اثني على موعد اقامة بطولة تحت ١٧ سنة والتي تبدا في منتصف تموز.

المظاليم وما تبقى !

ومع اننا طلبنا في الموسم الماضي بان نلغي كلمة المظاليم من قاموس فرق الدرجة الاولى، مستندين الى الملاعب المنجلة والمواعيد المناسبة، والتي تركزت ايام الاربعاء والخميس والجمعة وابتعادها عن مباريات الاضواء (الممتاز) لكي لا تخطف منها الجمهور، الا ان الظلم عاد اليها، حيث عقدت اكثر من جلسة اخرها في نادي يرموك عمان، عندما خرجوا بعدة اقتراحات من ابرزها تغيير نظام البطولة الذي اكل وشرب عليه الدهر بحيث تقام من مرحلتين اسوة بالدرجة الممتازة لكن ليس هناك من مجيب.

واذا القينا نظرة على بطولتي الدرجة الثانية والثالثة فلا تغيير يذكر لكن نود ان نهمس في اذن من يتولى توزيع الفرق على المجموعات في بطولة الدرجة الثانية بأن يجري ذلك بالقرعة او من حيث توزيع الفرق القوية، دون اللجوء الى التقسيم الجغرافي الذي يلحق الظلم الاكيد، فلا يعقل ان اضع على سبيل المثال فرق عين كارم وحي الامير الحسن ويرموك البقعة في مجموعة واحدة، ثم نذهب الى الفرق خارج العاصمة لنجدها تتاهل دون مستوى، وهذا لاينطبق على الجميع مع اننا كنا لجد ان هناك بعض الاقوياء تجمعهم مجموعة ضعيفة فيكون التاهل للدور الثاني عبارة عن تحصيل حاصل فتسقط اوراقهم مباشرة.

عموما هذه مقتطفات من هذه البطولات نضعها امام من يعنيهم الامر لربما تلاشينا الاحتجاجات اذا امكن ذلك.

مباراة الوحدات مع الجزيرة اخر لقاءات الدوري الممتاز

المطلوب تقليص فرق النخبة وابتعادها عن الخماسي واعادة النظر بالاولى

كلمة العدد



محمد سعد الشنطي

الرياضة والسياسة

دائما كانت اللقاءات الرياضية المفتاح الرئيسي الذي يفتح باب السياسة ويعيد العلاقات بين البلدان المختلفة سواء بكرة القدم او السلة او الطائرة او حتى المصارعة. [illegible]

هل يعفي اتحاد الكرة اليوغسلافي فوكاشين؟

علمت الدستور الرياضي بان مجلس ادارة اتحاد كرة القدم ناقش باستفاضة موضوع تجديد عقد المدرب اليوغسلافي فولي فوكاشين الذي يشرف على تدريب منتخبنا الوطني حيث ينتهي عقده الشهر القادم والمطلوب ابلاغه قبل شهر اي يوم غد الاثنين من خلال الجلسة التي سيعقدها الاتحاد مساء الغد.

وعلم ان الكثير من الاعضاء ادلوا بوجهات نظرهم فيما يتعلق بالمدرب خلال الجلسة الماضية والتي جاءت سلبية الا ان المجلس ارتاى عدم اتخاذ اي قرار وفضل التروي لحين استشارة سمو الامير عبدالله بن الحسين رئيس الاتحاد بهذا الخصوص.

وفهم من مصادر مطلعة بانه وفي حالة موافقة سموه على اراء الاعضاء فان فوكاشين سيرحل وغير ذلك فان عقده سيتجدد.

من جهة اخرى علم ايضا ان التوجه الحالي لدى الاعضاء وفي حال الاستغناء عن فوكاشين بان اسناد هذه المهمة لجهاز فني محلي لقيادة منتخبنا الوطني في استعداداته القادمة.

فولي فوكاشين

اتحاد الكرة والائتلاف من له بذمة الاخر؟

لا زالت المشكلة بين اتحاد كرة القدم ولجنة الائتلاف عالقة بخصوص الامور المالية عقب الغاء مباريات الدوري الممتاز.

فالاتحاد يطالب الائتلاف بحقوقه البالغة (٢٨) الف دينار فيما ينفي الائتلاف ذلك بل اكد بان له في ذمة الاتحاد ما يقارب من (٤٠) الف دينار بدل الخسارة التي تعرض لها.

ولان بنود الاتفاقية لم تعالج هذا الخلل الناتج عن الانسحاب فقد اصبحت الامور غير واضحة وتحتاج الى حلول توفيقية من شانها ازالة الضباب لكي يحصل كل طرف على حقه.

عموما الاتحاد شكل لجنة للتباحث مع الائتلاف لحل هذه المشكلة.

لكن ما نامله ان تعالج الاتفاقيات القادمة كافة القضايا من انسحاب كلي او جزئي او الغاء او اية امور مشابهة.

اعادة تشكيل لجان اتحاد الكرة

من المقرر ان يقوم اتحاد كرة القدم باعادة تشكيل لجانه المختلفة في جلسة الغد، بعد ان قرر في الجلسة الماضية حلها.

وفهم ان هناك اصواتا تطالب بان يكون جميع رؤساء اللجان من اعضاء مجلس ادارة الاتحاد، خلافا للجان السابقة، حيث رئيس لجنة الحكام ولذلك لجنة المسابقات من خارج الاتحاد.

وقبل ان يقرر الاتحاد تسمية الاعضاء لا بد من الاشارة بان هناك بعض اللجان لم يكن لها اي دور او نشاط ومنها لجنة التسويق والاعلام، والدليل تسويق بطولات الموسم الماضي لم يكن عن طريقها.

أين الغلط ؟

قرار اتحاد كرة القدم المشاركة في بطولة خماسي كرة القدم العربية التي ستقام في مصر بعد ايام غلط كبير ارتكبه الاتحاد حيث الفترة الزمنية قصيرة جدا وتدريبات الفريق لن تتجاوز اصابع اليد الواحدة.

تقول غلط لكون التصريحات السابقة التي صدرت عن بعض المسؤولين في الاتحاد، بان منتخباتنا لن تكون للمناسبات.



اقرأ وطنش !

منذ ان ظهرت بعض الاصوات من الاندية الممتازة والتي طالبت بتمثيل لها في المكتب التنفيذي لاتحاد الكرة لم يجتمع هذا المكتب واقتصرت الاجتماعات على مجلس الادارة رغم ان هناك قرارات تحتاج الى حلول سريعة نامل ان يكون المانع خيرا.

اعطني اذنك

علمت الدستور الرياضي بان بعض الاندية الممتازة ستبدي تحفظها من اقامة بطولتي درع الاتحاد وكاس الاردن بكرة القدم خلال الموسم القادم (٩٩) بدون نجوم المنتخب الوطني مؤخرا نظرا لتفاوت الضرر ما بين اندية لديها الكثير من اللاعبين واخرى لا احد.

مقابل (٥٦) الف دينار واشياء اخرى

الاندية الممتازة تلعب على كأس فايسروي للادوات المنزلية

علمت الدستور الرياضي بان هناك مباحثات بين اتحاد كرة القدم وبعض المعنيين في شركة فايسروي لاقامة بطولة كروية للاندية الممتازة باسم الشركة وستلعب الفرق على كاس فايسروي للادوات المنزلية وليس الدخان كما عرض في البطولة السابقة والتي الغيت في اللحظات الاخيرة بعد احتجاج البعض ممن لا يفضلون ان تقام بطولة تحت اسم اي نوع من الدخان ولهذا فالعرض بطولة سيكون تحت مسمى فايسروي للادوات المنزلية هذه المرة.

وفهم ان الاتحاد بصدد اقامة هذه البطولة وقد يحدد الموعد خلال الفترة التي تسبق اقامة فعاليات الدورة العربية او بالاحرى في منتصف شهر نيسان.

وفهم ان الشركة المعنية ستدفع للاتحاد ما يقارب من (٦٥) الف دينار ناهيك عن الامور الاخرى.

وعلم ان الاتحاد سيتدارس هذا الموضوع بكافة التفاصيل خلال الجلسة القادمة حتى يضمن مشاركة الاندية دون اعتراض خاصة بعد ان زال السبب بوجود الادوات المنزلية وليس الدخان كذلك ستحصل الاندية على مبالغ مالية ربما تعوض خسارتها من الغاء مباريات الدوري الممتاز.

لجنة حكام الكرة

قبل ان يهم اتحاد كرة القدم باعادة تشكيل لجانه المختلفة عليه ان يتوقف كثيرا عند لجنة الحكام، التي تعتبر من اهم لجانه على الاطلاق.

القول يتوقف بحيث يتدارس كافة الجوانب واركان اللجنة التي يجب ان تضم جميع الاطراف، ولعل الاطراف المقصودة يعرفها المطلعون على خفايا الامور، ولا يمكن لاحد ان ينكرها بان غالبية الحكام يتبعون لاشخاص، ربما بحكم العلاقة او الصداقة، ولنسمي ما نسمي، المهم ان تكون اللجنة ممثلة بالجميع، حتى نساهم بنجاحها، وغير ذلك وحتى القرارات الدكتاتورية قد لا تنفع ولعل التجارب السابقة علمتنا ذلك.

لماذا لم يستدع بعض اللاعبين؟

حل للجان انقذ حكام مباراة الفيصلي والقادسية

في الوقت الذي حملت فيه قرارات لجنة الحكام المركزية لكرة القدم قرارا يقضي باستدعاء طاقم حكام المباراة المشكلة التي جمعت بين فريقي الفيصلي والقادسية وكانت هذه المباراة شارة البداية للالغاء مباريات الدوري الممتاز.

والحكام هم: ضرار التميمي، يوسف شاهين، مامون علاونة، ومحمد العكور، والاجتماع كان مقررا مساء امس السبت اقول في هذا الوقت جاء قرار اخر صدر عن مجلس ادارة الاتحاد يقضي بحل جميع اللجان وبناء على ذلك اصبح قرار اللجنة باطلا ولهذا فالنية تتجه لدى الطاقم بعدم الحضور.

اما لماذا الحضور وما هو سبب لاستدعاء فالمعلومات المتوفرة لدينا تؤكد بان اللجنة غاضبة من تصرفات بعض افراد الطاقم بسبب تصريحاتهم للصحافة عقب هذه المباراة وتسريب التقارير التي نشرت في الصحافة.

وفي نفس الوقت لا بد للجنة ان تضبط امورها وهذا حق لها وللاتحاد ايضا حتى لا تصبح الامور اشبه بمسرحية "طعة وقايمة".

اي انني اؤيد هذا النهج لكن لا بد من التساؤل لماذا لم يقم اتحاد اللعبة بالسير عن نفس النهج واستدعاء البعض من اللاعبين الذين انتقدوا الاتحاد والجهاز التدريبي وغيرهما عقب المشاركة ببطولة كاس العرب ومحاسبتهم على تصرفاتهم التي نشرت سواء بالصحافة او عبر التلفزيون.

تسويق بطولات اتحاد الكرة وعلاقة الوحدات!

حملت قرارات اتحاد كرة القدم مؤخرا في طياتها رغبة الاتحاد بتسويق بطولاته للموسم القادم (٩٩) طالبا من الراغبين التقدم بطلبات لهذه الغاية.

الدستور الرياضي فهمت بان هناك تخوفا من حدوث مثل ما حدث الموسم الماضي وبالتالي تصبح الامور في مهب الريح والادهى من ذلك رغبة الاتحاد باقامة بطولتي الدرع والكاس بدون نجوم المنتخب الوطني نظرا لاستعداد الفريق من اجل المشاركة بالدورة العربية الامر الذي سيطلب غياب النجوم من ايراد المباريات وفهم ان احدى الجهات ستتقدم بطلب التسويق لكن المبلغ سيقل (١٠٠) الف دينار من المبلغ السابق وهذا ما قد يرفضه الاتحاد الذي يطمح بزيادة المبلغ.

الدستور الرياضي فهمت من هذه المصادر ان عدم المغامرة بدفع نفس المبلغ السابق يعود لتخوف اصحاب العلاقة من تدني مستوى الوحدات الذي ظهر به خلال بطولة الاندية العربية التي تنتهي اليوم الاحد بالسعودية وبالتالي قد تنعكس على نتائج الفريق وعليه سيقل الايراد.

ومع ان هذا التوقع سابق لاوانه وليس مقياسا الا ان اصحاب الاقتصاد تاتي حساباتهم من منطلق ربحي والا كيف ستغامر لجنة تسويق بدفع مبلغ (٣٠٠) الف دينار او اكثر دون ان تكسب ٢٥٪ على الاقل.

ابوشيخة في مهمة طارئة بعيدا عن قرارات الاتحاد







احمد ابوشيخة

فوجيء البعض بتسمية المدرب احمد ابوشيخة لمرافقة منتخبنا الوطني المشارك في بطولة خماسي الكرة التي يقيمها الاتحاد العربي الشهر القادم في مصر، وجاءت المفاجأة بعد يوم واحد من قرار الاتحاد بحل الاجهزة التدريبية بهدف اعادة تشكيلها.

الدستور الرياضي ولمزيد من المعلومات اطلعت على المواضيع التي نشرت او لم تنشر في جلسة الاتحاد الاخيرة فلم يتضح بان المجلس ناقش هذا الموضوع في جلسته (اي قرار تعيين ابوشيخة مدربا للفريق).

وفهم ان الاتحاد العربي طلب من اتحادنا تسمية وفده لهذه البطولة بصورة مستعجلة حتى يتدارك الامر ولا يعني هذا ان ابوشيخة فضل عن غيره لكن عقده ينتهي بالشهر الاول من العام القادم رغم قرار الحل.

اوف سايد

عاطف عساف

تعليمات اتحاد الكرة ومجلس الوزراء

عندما تناهى لسامعنا بان اتحاد كرة القدم يريد تعزيز تعليماته بمصادقة مجلس الوزراء ليصفها بالقوة والمتانة فكرت طويلا ماذا ستحمل هذه التعليمات من جديد وهل سيتدخل مجلس الوزراء للفض بالنزاعات اذا رفض احد الاندية الانصياع لها وتطبيقها وهل سيعين مندوبا له في لجنة النظام والسلوك يكون متابعا جيدا لغالبية المباريات، لا ان يكتفي بحضور الجلسات واتخاذ القرارات؟ فخرجت بقناعة راسخة بانه ليس المهم من يصادق على هذه التعليمات وانما المعني الاول اتحاد اللعبة فهو الاقرب والادرى بكل حالة او بند تضمنته تعليماته، وهو الذي سيتدارس اي حدث من خلال لجانه المعنية، وما دامت التعليمات واضحة وتعالج كافة الجوانب فما عليه الا ان يطبقها والتطبيق هنا هو مشكلة المشاكل فكيف يطبقها بقوة وعلى من تطبق؟ وهذا لا يحتاج الى «الضرب بالرمل» او الى الاستعانة بقارئة الفنجان.

فالمطلوب ان لا يغفو عن هفوة مقصودة وان لا يلتفت لناد كبير او فقير او غيرهما، فتطبيقه للتعليمات بقوة وحزم سيزيده قوة وسيحظى باحترام الجميع.

ولناخذ العبرة من قرار اتحاد الكرة الطائرة الذي لم يتوان عن تخسير شباب الحسين بعد انسحابه امام الوحدات فهو الدليل الاكبر على ان القرار النابع من التعليمات لا تهزه رياح الاحتجاج مهما كانت قوتها، اما ان نستعين بخبير من الخارج لتفسير قوة الصافرة ومدى سماعها من مراقبة المباراة الجالس في قمة المنصة فهذا ما لا يقبل به المنطق ان تعليمات الكرة تحتاج بالدرجة الاولى الى اعادة صياغة البعض منها للتوضيح للمواقف واضافة بعض البنود ومن ثم تطبيقها على الجميع بنفس الدرجة، وغير ذلك لا يمكن ان نعالج اية قضية الا اذا كان الاتحاد يريد ان تتخذ قراراته عبر مجلس الوزراء.

الوحدات
انتكاسة جديدة في جدة
يقدم اسوأ العروض والنتائج


بهجة افلت من رقابة سمرين فقاز الاتحاد

الفريق بحاجة الى معالجة الاخطاء واستخلاص الدروس

■ كتب- تيسير محمود العميري ■

حـزم فـريق الوحـدات امـتـعـتـه من الدور الاول للبطولة العـربيـة الرابعة عـشـرة للاندية ابطال الدوري، و التي يستضيفها فريق الاتحاد السعودي، بعد ان تذيل الوحدات قائمة مجموعته الاولى برصيد نقطة واحدة، اثر تعادل مع التحدي الليبي ٢/٢، وخسارتين على التوالي امام الاتحاد السعودي ١/٣ والوصل الاماراتي ١/٥.

بيد ان نتائج الوحدات في هذه البطولة والعروض السيئة التي قدمها، كانت مثار تساؤلات وتعجب وليس اعجاب اهل اللعبة وعشاق الفريق الاخضر، لان الاخفاق تكرر وبصورة ماساوية فلا كانت العروض مقبولة ولا النتائج مشرفة.

هل الوحدات أهل لها؟

وربما يكون التساؤل المطروح فيما اذا كان الوحدات اهلاً للمشاركات الخارجية لا سيما وهو يتعرض لاخفاقات متتالية، وما هي الاسباب الكامنة وراء فشل الوحدات الذريع في اثبات ذاته بين اقرانه من الاندية العربية؟

لقد سافر الوحدات الى جدة وهو يعلم تماماً مستوى الفرق التي سيواجهها في مجوعته وخدمته القرعة بان وضعت له اول مبارياته امام فريق التحدي الليبي، وفي مقياس الفرق تعتبر الاسهل وفاتحة الخير فيما لو تم اجتياز تلك العقبة، لكن الرياح سارت بعكس ما تشتهي السفن، فلهث الفريق طويلاً خلف التعادل امام الفريق الليبي، الذي يلعب بثمانية لاعبين فقط بعد طرد لاعبين واصابة ثالث في الحصة الثانية من زمن المباراة.

وكان بمقدور الوحدات في تلك المباراة ان يحقق نتيجة قياسية تحفظها سجلات البطولة طويلاً، لكن لاعبيه فرطوا بشلال الفرص التي اتيحت لهم، وقدم الحارس ناصر غندور هدية ولا اجمل للفريق الليبي مكنته من تسجيل هدف التقدم.

وفي المباراة الثانية كان الوحدات يلعب شوطين متناقضين اما الاتحاد السعودي، فالشوط الاول كان اخضر لعبا وكان ان يكون كذلك نتيجة، وانقلب السحر على الساحر في الحصة الثانية، فطرقت شباك الغندور بثلاثة اهداف وكاد الغلة ان ترتفع لولا العارضة والحظ، ومن جديد كان الحارس ومدافعوه يرتكبون خطايا وليس اخطاء فحسب.

ثم كانت المصيبة امام الوصل الاماراتي، فالفريق قدم اسوا العروض ومنيت شباكه بخمسة اهداف ولولا ستر الله وعدم رغبة الاماراتيين في تسجيل المزيد من الاهداف لتكررت الماساة كما حدث امام وداد تلمسان الجزائري في تونس خلال العام الماضي.

مشاركة وسط إعداد متواضع

لقد ذهب الوحدات الى السعودية باعداد متواضع لا يليق بمثل هذه المشاركة العربية، وربما تجمعت بعض الظروف من توقف للدوري الممتاز ثم الغائه، الى عدم القدرة على اقامة معسكر تدريبي في السعودية وانتهاء بعدم وجود ملاعب تدريبية او فرق لخوض مباريات استعدادية امامها، فكانت الفرق بين خيارين اولهما الاعتذار عن المشاركة وتحمل تبعات العقوبة المالية من الاتحاد العربي وحفظ ماء الوجه، وثانيهما المغامرة بالمشاركة والاعتماد على حماس اللاعبين وعامل الحظ في تحقيق نتائج مرضية.

لكن هيهات... فقد ظهر الوحدات بلا حول او قوة، حارسه كان في اسوأ حالاته وكان احد الاسباب الرئيسية في النتائج السيئة، وخط الدفاع حدث ولا حرج «شوربة» التهمها المهاجمون بنهم، وخط الوسط كان تائها بلا حول او قوة، فلا هو قادر على التغطية الدفاعية ودرء الخطر عن مرمى فريقه، ولا هو قادر على اسناد المهاجمين وتهديد مرمى المنافسين، ولا يختلف حال الخط الهجومي بشيء، فهو عقيم غير قادر على استغلال الفرص.

فريق مهزوز

فريق مهزوز يفتقر الى روح الجماعة بين افراده، يستسلم للخسارة مبكراً وينسى ان الكرة تعطي من يعطيها ولو في ثوانيها الاخيرة، وفريق يعاني من خلل في مواضع كثيرة او بصريح العبارة «مهزوم من داخله».

ولاعبون تراجع مستواهم كثيراً... هل هذا هو مستوى الهداف مراد حسن او النجم السوبر عبدالله ابو زمع او بقية اللاعبين امثال ناصر غندور ويوسف العموري وسفيان عبدالله ورافت علي وعلي جمعة وفيصل ابراهيم وهشام عبدالمنعم، فقد تراجع مستوى اللياقة البدنية بشكل عام، واضحى الفريق بلا قدرة فعلية على مجاراة الفرق المنافسة، وتفرغ اللاعبون ومدربهم لتبادل الاتهامات والقاء المسؤولية على الطرف الاخر.

خصام مع البطولات العربية

لماذا يعيش الفريق حالة من الخصام مع البطولات العربية من حيث النتائج؟ فهو منذ عام ١٩٩٥ وحتى الان شارك في اربعة نهائيات لبطولة ابطال الدوري، ومرتين في نهائيات ابطال الكؤوس ومرة اخرى في تصفيات ذات البطولة.

وخلال مشاركاته السبع لعب ٢٢ مباراة، فاز في ثلاث وتعادل في اثنتين وخسر ١٧ مرة، وسجل لاعبوه ٢٥ هدفاً واهتزت شباكهم بـ ٥٨ هدفاً، وفي كل المشاركات السابقة كان الوحدات يخرج من الدور الاول.

اصوات غاضبة

في هذه المرة وحتى من معقل الوحدات كناد وادارة ولاعبين وجمهور خرجت صرخات غضب تنادي بضرورة اعادة النظر بمشاركات الوحدات الخارجية، ما لم يتم الاستعداد لها بصورة مثالية تكفل تعويض ما فات وتحقيق نتائج طيبة، ولا بد هنا من الوقوف على كامل اسباب الفشل في المشاركة الاخيرة، واستخلاص العبر والدروس منها، وكذلك لا بد لاتحاد الكرة ان يبادر الى معالجة التراجع الذي تشهده الكرة الاردنية لان المسابقات المحلية ان جاءت قوية فهي كفيلة بايجاد منتخبات واندية اردنية قادرة على تبييض الوجه في المشاركات الخارجية وكذلك لا بد لاتحاد الكرة ان يتخذ قراراً حاسماً وجريئاً بشان المشاركات الخارجية، فلا مشاركة من اجل المشاركة او «البهدلة» للاندية والمنتخبات، وانما يجب ان تكون المشاركة من اجل النتائج الرائعة والسمعة العطرة.

لا نقبل ابداً لفريق مثل الوحدات مشهود له بالعطاء المتواصل وتفريخ النجوم ان يتحول الى «حمل وديع» وجسر عبور لفرق كثيرة نحو الادوار المتقدمة من البطولات، ويكتفي الجمهور بندب الحظ والتحسر على الايام الخوالي، التي كان فيها الوحدات يقف نداً قوياً للفرق المنافسة بل يتغلب عليها.

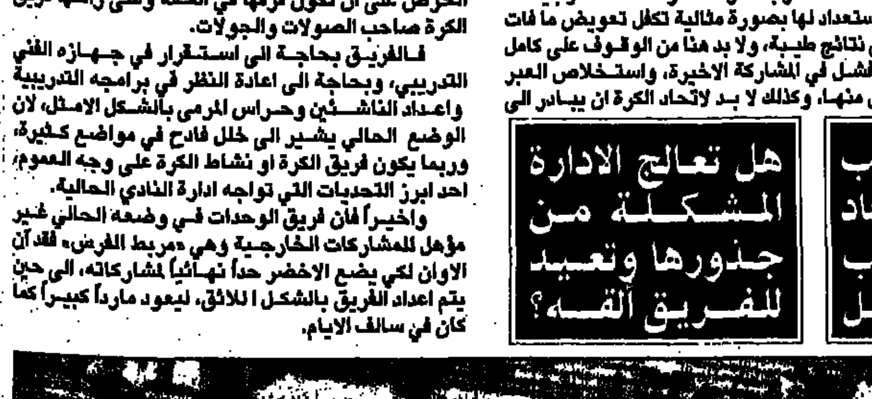
جرأة في المعالجة

ما حصل مع الوحدات في السعودية والانتكاسة التي تعرض لها فريق الكرة ونالت من معنويات ونفسيات لاعبيه الذين يتحملون قدراً كبيراً من المسؤولية تحتاج الى جرأة في المعالجة من ادارة النادي التي تحرص كل الحرص على ان تكون فرقها في القمة وعلى رأسها فريق الكرة صاحب الصولات والجولات.

فالفريق بحاجة الى استقرار في جهازه الفني التدريبي، وبحاجة الى اعادة النظر في برامجه التدريبية واعداد الناشئين وحراس المرمى بالشكل الامثل، لان الوضع الحالي يشير الى خلل فادح في مواضع كثيرة، وربما يكون فريق الكرة او نشاط الكرة على وجه العموم، احد ابرز التحديات التي تواجه ادارة النادي الحالية.

واخيراً فان فريق الوحدات في وضعه الحالي غير مؤهل للمشاركات الخارجية وهي «مربط الفرس» فقد آن الاوان لكي يضع الاخضر حداً نهائياً لمشاركاته، الى حين يتم اعداد الفريق بالشكل اللائق، ليعود مارداً كبيراً كما كان في سالف الايام.






جمهور الوحدات يرفع صور جلالة الملك والعلم الاردني في السعودية


خمسة من لاعبي الوحدات يحاصرون مهاجم التحدي «الموصلي»

يخوض خلالها عدة مباريات ودية

الفيصلي يتوجه الى فلسطين الجمعة


– الفيصلي

من المنتظر ان يغادرنا يوم الجمعة المقبل، متوجها الى اراضي السلطة الوطنية الفلسطينية، وفد فريق النادي الفيصلي بكرة القدم، في جولة رياضية تستمر من الرابع وحتى السادس عشر من شهر كانون الاول، يخوض الفريق خلالها مجموعة من المباريات الودية مع الاندية الفلسطينية.

وسيبدأ الفيصلي اولى لقاءاته يوم السبت القادم امام شباب الخليل، ويلعب مباراته الثانية يوم الاثنين ١٢/٧ امام فريق هلال اريحا، ثم يلاقي شباب الامعري يوم الاربعاء ١٢/٩، ويلتقي مع نجوم القدس يوم الجمعة ١٢/١١، ويختتم لقاءاته مع نجوم غزة يوم الاحد ١٢/١٣.

وسيراس بعثة النادي الفيصلي السيد سلطان العدوان رئيس النادي، وستضم السادة محمد جويبر امين السر وجميل وريكات مدير الفريق ومحمد اليماني مدربا وانيس شفيق مساعدا للمدرب ومحمد علي معالجا، واللاعبون جمال ابوعابد واحمد خليل ووليد ابوحميد ورائد الجبور ولؤي العمايرة وصبحي سليمان وعلي الزعبي وراتب العوضات وعدنان عوض وحسونة الشيخ ومحمد التوايهة وجريس تادرس وجعفر حماد وحاتم عقل واسامة طلال وهيثم الشبول وخضر حجازي وقصي ابوعالية ومؤيد سليم وفراس الخلايلة ورامي أبوفنار.

للمشاركة في البطولة العربية لخماسيات الكرة

منتخبنا الوطني يتوجه الى القاهرة

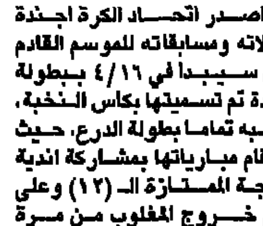

– علي محمود

يغادرنا في نهاية الاسبوع الجاري وفد منتخبنا الوطني بكرة القدم، للمشاركة في البطولة العربية الاولى لكرة القدم الخماسية، التي ينظمها الاتحاد العربي ويستضيفها الاتحاد المصري خلال الفترة من ٥ – ١٦ كانون الاول.

وقد اختار اتحادنا ١٢ لاعبا سيمثلون الاردن في البطولة هم معتز الريشة وعلي محمود (حراس مرمى) وبدران الشقران ومهند محادين وحسونة الشيخ وحمدي سعيد ورافت علي وعلي جمعة وهيثم سمرين وحاتم عقل وعبدالله القطاطي وحسين علاونة، وقد باشر المنتخب تدريباته بقيادة المدرب احمد ابوشيخة.

وسيشارك في البطولة منتخبات الاردن والمغرب والجزائر والسودان وموريتانيا ومصر وفلسطين وليبيا، وسيتم توزيع المنتخبات على مجموعتين تقام بطريقة الدوري المجزا من مرحلة واحدة، بحيث يصل الاول والثاني من كل مجموعة الى الدور قبل النهائي.

وسيراس بعثة المنتخب السيد بهجت شهاب عضو مجلس ادارة الاتحاد وتضم السادة عبداللطيف عبدالمجيد اداريا وأحمد ابوشيخة مدربا ورمضان محمد معالجا واعلاميا.


– حمدي سعيد


– حاتم عقل

اجندة الموسم الكروي الجديد

الدوري الممتاز وكأس الكؤوس بعد الدورة الرياضية العربية

استحداث النخبة وابعاد فرق الثانية عن كأس الاردن

اصدر اتحاد الكرة اجندة بطولاته ومسابقاته للموسم القادم الذي سيبدا في ٤/١٦ ببطولة جديدة تم تسميتها بكاس النخبة، وتشبه تماما بطولة الدرع، حيث ستقام مبارياتها بمشاركة اندية الدرجة الممتازة الـ (١٢) وعلى نظام خروج المغلوب من مرة واحدة.

ثم تقام بطولة خماسي الكرة وهي لاندية الدرجة الممتازة ووفق نظام خروج المغلوب من مرة واحدة، وستقام المباريات خلال الفترة من ٢٠ – ٣٠ نيسان القادم.

وتقام بطولة الدرع لاندية الدرجة الممتازة، خلال الفترة من ٧ – ٢١ ايار القادم، ووفق نظام خروج المغلوب من مرة واحدة.

وتقام بطولة كاس الاردن بمشاركة اندية الدرجة الممتازة من المشاركة، وستبدا البطولة في الخامس عشر من شهر حزيران القادم وحسب نظام خروج المغلوب من مرة واحدة.

البطولات الاخرى

وتقام مباريات بطولة الدرجة الاولى في الخامس عشر من شهر نيسان القادم وسحب نظام الدوري المجزا من مرحلة واحدة، حيث يصعد الاول والثاني الى الدرجة الممتازة، وتهبط آخر ثلاثة فرق للدرجة الثانية.

وتقام بطولة الدرجة الثانية بمشاركة ١٦ فريقا، سيتم تقسيمها على ثلاث مجموعات، يصعد الاول والثاني الى الدور الثاني، ليقام بين الاندية الستة دوري مجزأ من مرحلة واحدة، بحيث يصعد الاول والثاني الى الدرجة الاولى، ويهبط اخر فريق من كل مجموعة للدرجة الثالثة، وستبدا المباريات في ١٥ حزيران القادم.

وتقام بطولة الدرجة الثالثة في الاول من شهر نيسان القادم وحسب نظام العام الماضي وتشرف عليها لجان المحافظات.

الفئات العمرية

اما بطولات الفئات العمرية فستبدا في الاول من شهر ايار القادم وهي الزامية للفرق الممتازة واختيارية للاولى، وتقسم الى مجموعات تلعب على نظام الدوري المجزأ، ويؤخذ بطل كل مجموعة لتلعب على نظام الدوري من مرحلة واحدة لتحديد البطل.

اما بطولة سن ١٧ فهي الزامية للدرجة الممتازة واختيارية لفرق الاولى، وتقسم الفرق المشاركة على ست مجموعات تلعب وفق نظام الادوري من مرحلة، ويؤخذ بطل كل مجموعة لتلعب الفرق الستة في دوري من مرحلة واحدة لتحديد البطل وتقام مبارياتها اعتبارا من ١٥ تموز القادم.

وتقام بطولة سن ١٥ في ١٥ حزيران القادم لفرق الدرجة الممتازة، وتقسم الفرق على ٣ مجموعات تلعب وفق نظام الدوري المجزأ، ويؤخذ الاول والثاني للدور الثاني وتلعب الفرق في مجموعة لتسمية البطل.

الممتاز وكأس الكؤوس بعد الدورة

ويلاحظ بان جميع البطولات آنفة الذكر ستقام قبل انطلاق الدورة الرياضية العربية في منتصف شهر آب القادم، في حين ستقام بطولة كأس الكؤوس في العاشر من ايلول القادم، وتجمع بين الوحدات بطل الدوري لموسم ١٩٩٧ والفيصلي بطل كأس الاردن لموسم ١٩٩٨.

امـا البطولة والاهم وهي الدوري الممتاز فتقام في الخامس عشر من شهر ايلول بمشاركة اندية الوحدات والفيصلي والرمثا والحسين والقادسية والاهلي والجزيرة وشباب الحسين وكفرسوم والعربي والطرة والبقعة، وتقام على نظام الدوري من مرحلتين ذهابا وايابا، بحيث تهبط آخر اربعة فرق الى مصاف الدرجة الاولى، ليصبح عدد الفرق الممتازة في موسم عام ٢٠٠٠ عشرة فرق كما كان الحال في الموسم الماضي.

ملاحظات

ويلاحظ ان الاتحاد ترك للاندية ابداء ملاحظاتها على هذه المواعيد المقترحة للبطولات، حيث راهي ان تقام معظمها قبل انطلاق الدورة العربية، فيما ستقام بطولتا الدوري الممتاز وكاس الكؤوس بعد الدورة.

وفهمت «الدستور الرياضي» بان مباريات بطولتي درع الاتحاد وخماسي الكرة ستقام على ملعب مدينة الامير عبدالله بن الحسين في القويسمة، وربما يتم الاستعانة بملعب البتراء لصعوبة اللعب على استادي عمان والحسين كونهما يمثلان للصيانة.


تيسير محمود العميري

اتحاد الكرة والتعليمات

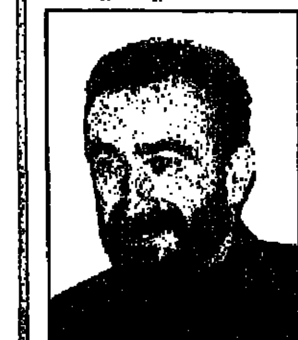
اصاب اتحاد الكرة وهو يفتح قناة اتصال مع الاندية ورجال الاعلام والمعنيين باللعبة، عندما ارسل لهم بتعليمات بطولاته وتعليمات قيد اللاعبين لموسم ١٩٩٨، في محاولة للاطلاع على هذه التعليمات واستخلاص النواقص منها وابداء الملاحظات على السلبيات الموجودة فيها، لكي تلم التعليمات بكافة الجوانب ولا تحدث ارباكا لعمل الاتحاد، او اجتهادا لتفسير بعض الحالات.

وكذلك اصاب وهو يحدد المواعيد المقترحة لبطولاته، التي جاء بعضها قبل الدورة العربية والبعض الاخر بعدها، وفتح في ذات الوقت الباب امام الاندية لابداء ملاحظاتها، في محاولة للتوفير بطولات تنافسية ذات قيمة، لا تصيب البرامج الاخرى ولا تتداخل مع مواعد مشاركة المنتخبات والاندية في البطولات المتعددة.

ان الاتحاد مطالب بالاطلاع على ملاحظات الاندية، وتعزيز تعليماته بالافكار الجديدة والقيمة، ومطالب كذلك بابقاء بطولاته في اجواء تنافسية، بعد فشل اقامة بطولات ومباريات بدون نجوم الاندية، الذين يلتحقون في تدريبات المنتخبات، فقد اثبتت التجربة بان مستوى الاندية الكبيرة لا يختلف عن البقية في حال لم يشارك نجومها، وستفتقد البطولات الى نكهتها وقوتها، رغم ان الاندية يمكن ان تجني فائدة كبيرة وتتمثل في منح الفرصة للوجوه الشابة والعناصر الاحتياطية، لكي تاخذ فرصتها بين اللاعبين الآخرين وتثبت ذاتها.

ما نتمناه ان ينجح اتحاد الكرة في اخراج موسم كروي جديد، يتم فيه احترام مواعيد البطولات، دون ان يكون التغيير صفة دائمة لها، وان يتم احترام التعليمات من الجميع، بدءا من الاتحاد وانتهاء بالاندية، وتطبيقها على جميع الاندية بصورة متساوية، فلا كبير وصغير تحت مظلة القانون.

نافذة رياضية



حسين الزعبي

شكر.. للقطاع الخاص

يثلج صدورنا جميعا ما نشاهده اليوم من تسابق افراد اسرة القطاع الخاص في محافظة اربد للمساهمة الكبيرة والمؤثرة في التصدي لدعم ورعاية الانشطة والبطولات الرياضية التي تقوم بها الاندية واللجان لمختلف الالعاب الفردية منها والجماعية.

كون ذلك دليل وعي لممثلي القطاع الاهلي افرادا او مؤسسات باهمية الرياضة والاندية في المجتمع والدور الوطني الذي يقومون به في تنشيط وانعاش عجلة التطور الرياضي في الشمال..

اعتقد انهم لا ينظرون منا كلمة شكر او اطراء على ذلك.. لكن المهم ان يكون هنالك تواصل وتعزيز لهذا الدور الذي نامل ان يستمر بنفس العزيمة والروح العالية السائدة والتي تثير فينا نوازع الثقة والاطمئنان على وجود نخبة من رجال الاعمال يسهرون على ان تجتاز رياضتنا صعوباتها المالية نحو افاق ارحب من العمل ضمن الدعم المعقول.

اننا على يقين ان ما يدفعه هؤلاء على رياضة الشمال انما يساهم كثيرا في دعم جوانب الاعداد والتطور وان يتم استثمار ذلك للمدى البعيد وصولا الى مرحلة الاعتماد على الذات التي نسعى جميعا للوصول اليها.

اخيرا.. الف مرحى لكل الذين يساهمون بالقليل والكثير لرياضة الوطن الجميل.

قبل موعد اجرائها في شباط القادم

حمى الانتخابات القادمة تجتاح نادي الحسين

رغم ان الحديث ما زال مبكرا حول صورة التحركات الانتخابية في نادي الحسين اربد والتي ما زالت صورتها ضبابية وغير واضحة المعالم قبل موعد اجرائها في شهر شباط من العام القادم.

الا ان النادي بدأ منذ الآن يعيش اجواء الانتخابات من خلال الاتصالات والمشاورات الجانبية بين الاطراف التي تتنافس لتسلم القيادة داخل اروقة النادي والمعلومات الراشحة من معقل النادي تفيد ان الاعضاء العائدين للنادي يحتمل قيامهم بتشكيل كتلة منافسة في الانتخابات المقبلة والتي تسعى الى خطب ود اعضاء الهيئة العامة ونيل ثقتهم وضمان صوتهم الانتخابي.

وتشير التوقعات ان رئيس النادي الحالي يبدو انه عازم على عدم ترشيح نفسه للدورة القادمة.. رغم تمسك المقربين به.. وهذا يفتح الباب واسعا امام الراغبين لطرح نفسهم كمرشحين للرئاسة ويتردد اكثر من اسم لهذا المنصب بعد ان تم مفاتحة عدة شخصيات لم تحسم امرها بعد؟؟ وربما تظهر اسماء خلال الفترة المقبلة على مسرح السباق نحو مجلس الادارة الجديد.

والسؤال الذي يتردد في اروقة النادي هل يتمسك التل بموقعه الرافض لفكرة التجديد ام يرضخ لرغبات المقربين ويقطع الطريق على آخرين. وهل ستخلو الساحة من منافس جديد؟ هذه التساؤلات ستكشف الايام القادمة الاجابة عليها.

ريشة نسوية بالشمال

يستحق نادي مكافح وصاحب امكانيات شحيحة مثل كفرجايز في اقصى الشمال التحية ليس كونه اتجه منذ فترة نحو الالعاب الفردية قليلة التكلفة سريعة الانجاز.. بل كونه يرفض فكرة الجمود بل انه اصبح اول فريق بالشمال يشكل فريقا نسويا للريشة الطائرة وقد انتسب مؤخرا لاتحاد اللعب... ويطمح ان يقدم المستوى المنافس بالدوري النسوي القادم.

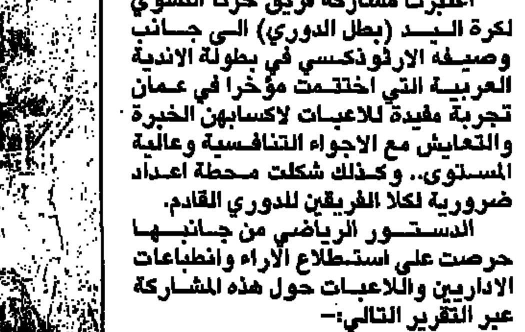
ويذكر ان اللاعبات اللواتي يشكلن نواة فريق المستقبل هن: نور ومنار عبيدات وربا عبندة ويشرف على تدريبات الفريق اللاعب عيد كنعان، اللاعب والاداري حيث يشغل حاليا منصب نائب رئيس النادي.

طائرة الحسين تهبط في اليابس اليوم

تلبية لدعوة نادي وادي اليابس يحل فريق الحسين اربد لكرة الطائرة بعد ظهر اليوم الاثنين ضيفا على فريق وادي اليابس في لقاء ودي بين الفريقين ياتي احتفاء بعيد ميلاد القائد وتعزيز العلاقات الطيبة بين الناديين.

اضواء على مشاركة يد حرثا الناعمة العربية

تجربة مفيدة.. ومحطة اعداد ضرورية للدوري



اعتبرت مشاركة فريق حرثا النسوي لكرة اليد (بطل الدوري) الى جانب وصيفه الارثوذكسي في بطولة الاندية العربية التي اختتمت مؤخرا في عمان تجربة مفيدة للاعبات لاكسابهن الخبرة والتعايش مع الاجواء التنافسية وعالية المستوى.. وكذلك شكلت محطة اعداد ضرورية لكلا الفريقين للدوري القادم.

الدستور الرياضي من جانبها حرصت على استطلاع الآراء وانطباعات الاداريين واللاعبات حول هذه المشاركة عبر التقرير التالي:-

الاداري احمد عبيدات

استفاد الفريق كثيرا جراء الاحتكاك مع فرق كبيرة رغم فترة الاعداد البسيطة والتي لا تتناسب وحجم البطولة عانينا كثيرا من عدم وجود فرق نسوية لرفع مستوى اداء الفريق للافضل او اقامة معسكرات خارجية لقلة الامكانيات المادية.

لكنني اقول لا بد من اعادة تقييم الفريق من مختلف الجوانب والعمل على تعزيز الروح الاسرية والمعنوية للفريق ومعالجة الاخطاء التي حصلت اثناء البطولة ومواصلة الاعداد للمشاركات القادمة.

مدير الفريق خالد عبيدات

اعتقد انه ليس بالامكان افضل مما كان فالرياضة النسوية تكاد تكون معدومة وان حاجتنا اصبحت ماسة لدعم وزارة الشباب واتحاد اللعبة للاخذ بيد الفرق النسوية للامام.

نحن قطعنا شوطا كبيرا تجاه الفريق ولا بد من جلسة مكاشفة ومصارحة للنواحي الفنية والنفسية والتغلب عليها فالخبرة الاردنية ما زالت محدودة قياسا بالفرق الاخرى.

اللاعبة لارا يوسف عبيدات

اعتقد مشاركتنا شيء كثير لاننا تعرفنا على مستويات الفرق الاخرى.. حيث اثبتت التجربة ان فريقنا بحاجة كثير للدعم المادي والتي تواجه صعوبة كبيرة في التغلب عليها.

قدمنا عروضا مقبولة قياسا بحداثة عمر الفريق ومشاركاته فالشكر للمدرب وادارة النادي لكننا بحاجة اكثر للاحتكاك والاستفادة من خبرات الفرق الاخرى.

تغريد يوسف عبيدات

مشاركتنا كانت مكسبا كبيرا للفريق اعطتنا الثقة والخبرة واصبحنا نعرف مستوى رياضتنا النسوية والخبرة واصبحنا نعرف مستوى رياضتنا النسوية عربيا وكشفت مدى حاجة فرقنا للاحتكاك للدخول الى مستوى فرق تونس او الجزائر. لكن ذلك يزيدنا اصرارا وعزيمة للمضي قدما في اعداد وتجهيز الفريق للوصول للمستوى المطلوب.

سوزان خالد الشبول

كانت المشاركة خطوة ناجحة لفريق بحاجة للخبرة وهي بداية الطريق لاكساب اللاعبات المهارة والخبرة وفنون اللعبة الحديثة.

الاداء كان مقبولا لولا فارق الخبرة وعامل الرهبة والخوف لكن فترة الاعداد كانت غير مناسبة والتجانس والانسجام بين جميع افراد الفريق لم يكن بصورة المطلوبة رغم جهود المدرب والاداريين بانه سيكون هنالك معالجات لكل ما حدث للاستمرار في رعاية الفريق وتطوره.

عبير عبيدات

تعتقد المشاركة انجازا للفريق بحد ذاتها لفريق حديث الولادة ولم يتجاوز عمره السنة الواحدة يحصل خلالها على بطولة الدوري.

المستوى الذي ظهر به الفريق لم يكن مرضيا لنقص الخبرة وتواضع الاعداد الفني والبدني للبطولة او اجراء لقاءات قبيل البطولة.

ان المطلوب اعادة تقييم المشاركة وبحث الاسباب التي ادت الى عدم ظهور الفريق بمستواه المعهود ومعالجتها بالسرعة الممكنة.

ان فريقنا يمتاز بعناصره الجيدة فيها الخبرة والمهارة والشباب وسيكون له شان في المستقبل.

ملك عبيدات

ان السبب وراء عدم ظهور الفريق بالمستوى المطلوب يعود الى عدم وجود خطة اعداد متكاملة للفريق من حيث المعسكرات او اللقاءات الخارجية فكان الفرق واضحا بين مستوى الفرق العربية والاردنية لكن بالدعم والاهتمام سنصل بعون الله الى المستوى الذي يرضي الجميع.

نجود عبيدات

ان المشاركة جيدة رغم النتائج غير الطموحة للفريق نظرا لفارق المستوى بين فريق حرثا والفرق العربية التي لها باع طويل في المشاركات والخبرة للاعبات وايضا الاستعداد لم يكن مناسبا للبطولة ولو توفر ذلك لكان للنتائج حديث اخر.

نامل ان يواصل فريقنا مشواره دون ياس رغم حاجتنا الى الدعم والاهتمام حتى نصل لمستوى الفرق الاخرى ماديا ومعنويا وهذا يتطلب دعم القطاع الخاص والرسمي على حد سواء.

الفواز .. وداع الملاعب

ودع قائد فريق الحسين لكرة الطائرة اللاعب نضال فواز مدارج الطائرة الاردنية يوم السبت الماضي في مهرجان اعتزالي كان فريق الوحدات طرفا في اللقاء التكريمي امام مستضيفه فريق الحسين اربد الذي خسر جهود لاعب خلوق وخبير امضى في الملاعب اكثر من ١٥ عاما فكان الوداع جماهيريا في اللقاء الذي شهدته صالة الجمنازيوم بجامعة اليرموك.

تنس الشمال الارضي.. الخطوة الاولى

بدأت لجنة الشمال للتنس الارضي التي يرأسها د. مازن حتاملة في اعداد وتنفيذ خطتها الطموحة لاعادة تنشيط واحياء اللعبة في الشمال وامل ان تكون الخطوة الاولى لولادة سليمة لهذه اللعبة الرشيقة والجميلة.

دعم من نوع خاص ليد حرثا الناعمة

دعم من نوع خاص قدمه مركز الزهراء الثقافي في لواء بني كنانة دعما مشكورا وخاصا لاعضاء فريق حرثا النسوي لكرة اليد للمشاركة مجانا في دورة كمبيوتر لمدة ثلاثة اشهر على حساب المركز الخاص.

بداية ايجابية للقطاع الخاص لدعم انديتنا وفرقنا الريفية ونامل ان تكون هذه هي البداية لاسهامات اكبر في المستقبل.

من هو المدرب القادم ليد الحسين اربد ؟

بدأ نادي الحسين مشوار البحث عن مدرب لقيادة فريقه لكرة اليد الذي كان موضع تكريم ادارة النادي مؤخرا على احتلاله مركز الوصيف بالدوري الماضي.

وقد ودع الفريق بنفس الحفل مدربه حسين بني هاني الذي غادرنا للعمل بالخارج، وقد فاتحت ادارة النادي ولجنة اللعبة اكثر من مدرب لتولي المهمة التي يتطلع فيها عشاق الفانيلة الصفراء لكي يحافظ الفريق على ادائه المتطور ويحقق حلم البطولة الذي غاب عنها طويلا.

مصادر مطلعة اكدت للدستور ان مدربه السابق حسين ملكاوي رفض العودة لتسلم الفريق بالوقت الراهن، ويتطلع القائمون على النادي محاولة اجراء اتصالات مع مدربه الاسبق على عودة لتسلم المهمة. فمن سيكون المدرب المقبل ليد الحسين اربد؟؟

الامير رعد يترأس اللجنة العليا للدورة الاولى للمعوقين

يترأس سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء ورئيس الاتحاد الاردني لرياضة المعوقين الاجتماع الثاني للجنة المنظمة العليا للدورة الرياضية العربية الاولى للفئات الخاصة وذلك الساعة الخامسة مساء يوم الاربعاء ١٢/٩ حيث سيتم الاطلاع على كافة اللوائح الاساسية واللوائح الفنية للالعاب المقررة بالدورة المقرر ان تقام في عمان من ٩ - ٢٠/١٢/٩٩ وتشكيل المكتب التنفيذي للدورة برئاسة د. محمد خير مامسر وتعيين رئيس اللجنة التنفيذية للدورة واللجان الادارية والتسويق والافتتاح والختام والسكرتاريا والمطبوعات.

- الامير رعد بن زيد

وسيطلع اعضاء اللجنة العليا الذين بلغ عددهم (٤٩) شخصية اردنية على ما تم من خطوات تنسيقية مع الاتحاد العربي لرياضة الفئات الخاصة والدعم المتوقع من الاتحاد العربي للالعاب الرياضية والاتحاد العربي للفئات الخاصة.

وتشمل الدعوة للدورة العربية الاولى للفئات الخاصة العاب كرة السلة بالكراسي حركيا وكرة الهدف للمكفوفين وكرة القدم للصم وكرة الطاولة حركيا رجال وسيدات ورفع الاثقال رجال حركيا والعاب القوى للمكفوفين رجال وقد بدأت هذه المنتخبات بالاستعداد وكثفت تدريباتها اعتبارا من ١٠/١ وذلك بعد ان تم دعم الدورة من وزارة الشباب ومجلس الوزراء بمبلغ (١٥٠) الف دينار.

غلطة عمرها ٣٠ عاماً

شعار اللجنة الأولمبية بالمقلوب على طابع بريد أردني

بمناسبة بناء مدينة الحسين الرياضية عام ١٩٦٨ اصدرت وزارة البريد والبرق والهاتف طابعا تذكاريا يحمل صورة جلالة الحسين القائد والشعلة الاولمبية وصورة لستاد عمان الدولي وشعار اللجنة الاولمبية الدولية ولدى التدقيق في الطابع التذكاري وجدت غلطة عمرها (٣٠) عاما حيث تم وضع شعار اللجنة الاولمبية الدولية بحلقاته الخمس بالمقلوب دائرتان من الاعلى وثلاث دوائر من الاسفل.

بمناسبة تنظيم الدورة الرياضية العربية التاسعة فاننا نامل ان يتم اصدار طابع بريدي يحمل شعار الدورة الرياضية العربية التاسعة ١٩٩٩ والتعويذة التي تم الاتفاق عليها وهي العصفور الوردي.

خاطرة رياضية

رزق المصري

المشاركة الاسيوية

ايام ويغادرنا الوفد الاردني المشارك في الدورة الاسيوية الثالثة عشرة التي ستقام في بانكوك بالفترة من ٦ - ٢٠ الحالي وتاتي مشاركة الاردن في هذه التظاهرة الاسيوية التي يشارك فيها ٤٢ دولة اسيوية كمحطة من محطات الاعداد للدورة الرياضية العربية التاسعة التي ستقام بالاردن في آب ١٩٩٩.

الملاحظ في هذه المشاركة انها زاخرة باللاعبين واللاعبات للالعاب الفردية والتي تاتي ما بين الانجاز في بعض الالعاب ومجرد المشاركة في العاب اخرى.

لكن المحزن والمؤسف خلو هذه المشاركة من الالعاب الجماعية لكرة القدم وكرة السلة وكرة اليد وكرة الطائرة والسبب عدم قدرة هذه الالعاب واتحاداتها على اعداد منتخبات قادرة على المشاركة رغم وجود المخصصات المالية للمشاركة والتي كنا دوما نشكو من عدم وجودها في مرات سابقة.

وكذلك فان الالعاب الفردية المشاركة باستثناء التايكواندو لم ترق في اعدادها لهذه المشاركة الى الحد الادنى المطلوب وتدخل مشاركتها في باب الاعداد والاستعداد.

واذا كانت وزارة الشباب عازمة على اصلاح امور الرياضة فان الفرصة سانحة لتشكيل اتحادات رياضية دون مجاملة وبعيدا عن الوساطة والمحسوبية حتى نستطيع ان نطالب بمستوى فني متطور.

عضو ادارة قاد الانقلاب

الانقلاب الذي شهده احد الاندية النشاطة في احدى المحافظات القريبة من العاصمة والذي ادى الى انسحاب خمسة من ابرز لاعبي الفريق الذي كان يلعب في بطولة عربية هامة استضافتها عمان مؤخرا كان وراءه احد اعضاء الهيئة الادارية احتجاجا على قرار مجلس الادارة القاضي بحرمان كابتن الفريق لمدة عام.

الأولمبية الدولية توافق على برامج لاعداد الخوالدة والنجار لسيدني والسباحة هنا مجج للواعدات الأولمبيات



هنا مجج

طارق النجار

وافقت اللجنة الأولمبية الدولية على دورات اعداد اللاعبين واللاعبات الواعدين التي اقترحتها اللجنة الأولمبية الأردنية حيث ارسلت لجنتنا الأولمبية اسماء (٦) لاعبين ولاعبات من مختلف الالعاب ووافقت اللجنة الأولمبية الدولية على ثلاثة لاعبين لاعدادهم ضمن البرنامج الأولمبي الذي يبدأ من ١/١٢/٩٨ ولمدة ستة اشهر وستقوم اللجنة الأولمبية الأردنية بمخاطبة اللجنة الأولمبية الدولية بالبرنامج المقترح للابطال الاردنيين الذين تم الموافقة على برنامجهم استعدادا لاولمبياد سيدني (٢٠٠٠).

- اللاعب عايد خوالدة من رفع الاثقال وزن تحت ٥٦ كغم وهو صاحب انجاز في الدورة الرياضية العربية الثامنة في لبنان.

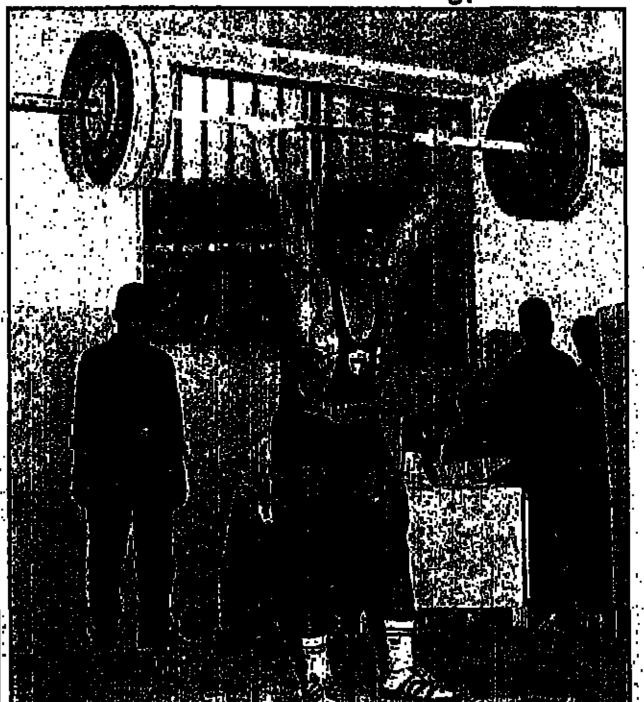
- اللاعب طارق النجار - العاب قوى وهو صاحب انجاز في الدورة الرياضية العربية الثامنة وغرب اسيا في الجلة والقرص.

وكلاهما سيتم اعداده للدورة الأولمبية في سيدني عام (٢٠٠٠) حيث سيكون برنامج عايد الخوالدة في الاردن وباشراف كادر فني داخلي اردني او عربي او دولي.

اما اللاعب طارق النجار فقد تمت الموافقة على ان يكون برنامجه في المانيا وباشراف الماني.

- اللاعبة الثالثة وهي السباحة هنا مجج - التي حققت ميدالية برونزية بالدورة الرياضية العربية بلبنان وعدة ميداليات ذهبية في بطولة ناشئات العرب وبرنامجها ياتي ضمن برنامج اللجنة الأولمبية الدولية للواعدات من الناشئات وتدخل الأردن باشراف كادر فني متخصص.

هذا ولم توافق اللجنة الأولمبية الدولية على ترشيح ثلاثة لاعبين آخرين لنفس البرنامج وهم: فهد عقيلاني من الملاكمة ورمزي المزاقي من المصارعة واحمد الحديد من التنس.



عايد خوالدة

اتحادات... واتحادات

- اتحادات لا يعرف اعضاؤها الاتحاد الذي ينتمون اليه الا بالمناسبات وحين حضور المسؤول الأول عن الاتحاد.

- بعض الاتحادات تغيب عن ارض الواقع ولاعضائها حضور مؤثر ومتواصل عند السفر والترحال.

- اتحادات لم تجتمع منتخباتها منذ اشهر ويتدرب اللاعبون او اللاعبات في هذه المنتخبات على نظرية (حارة كل من ايده اله).

- اتحادات عجزت عن اقامة نشاطاتها الداخلية وتعثرت خططها ونتائج منتخباتها التي شكلتها بلجان عائلية لم ترق الى حد الكفاف!!

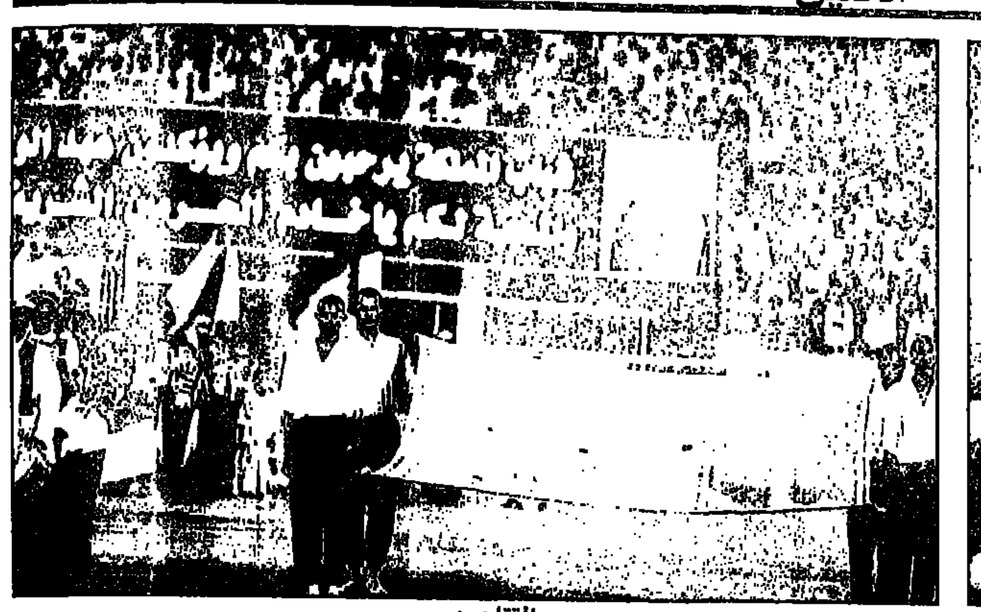
- باسم التطوع والمصلحة العامة جميع اتحاداتنا منظومة واحسن من هيك مافيش!!

- المطلوب لجنة لتدقيق اعمال اللجنة الحالية التي تدرس احوال الاتحادات حتى لا تاتي الاتحادات القادمة دون مستوى الاتحادات الحالية... ونترحم على الاتحادات السابقة!!

يا سامعين الصوت

اتحاداتنا تحتاج الى اعادة نظر ودراسة من وزارة الشباب لتشكيلها بصورة تكفل مشاركة اردنية فاعلة في الدورة الرياضية العربية التاسعة التي ستنظمها ونستضيفها في عمان بعد ثمانية شهور فقط!!

فهل نختار الاشخاص الاكفاء بحق الله يا سامعين الصوت!!



افتتاح مهيب

مراسم حفل الافتتاح

مشاركة الوحدات في عربي «١٤» تحت المجهر

عروض متذبذبة.. ونتائج مخيبة للامال!!

عثمان القريني - جدة:

* جاءت مشاركة الوحدات في بطولة الاندية العربية الرابعة عشرة لابطال الدوري بمدينة جدة السعودية.. مخيبة للامال.. فالعروض التي قدمها الفريق كانت متذبذبة ودون المستوى المطلوب.. والنتائج التي احرزها الفريق جاءت على ما فعله الفريق في المشاركة الرابعة له على التوالي في مضمار بطولات الاندية العربية ولم يحصد منها سوى نقطة واحدة جراء تعادله مع اضعف فرق مجموعته.. التحدي الليبي الذي تعادل معه بهدفين لهدفين وخسارتين متتاليتين امام الاتحاد السعودي والوصل الاماراتي!.

* الوحدات في عربي «١٤» سجل ثلاثة اهداف ودخل مرماه عشرة اهداف وهو اعلى رقم بين الفرق المشاركة.. ليحتل المركز الاخير بالمجموعة الاولى وحظي بلقب اضعف دفاع بين الاندية الثمانية المشاركة!

* مستوى اللياقة البدنية منخفض جدا والفريق كما هي العادة يتراجع في الشوط الثاني والروح المعنوية العالية شبه معدومة واعادة النظر بالمشاركات القادمة امر وارد لا محالة!!

٩٠ دقيقة.. فقط

الوحدات في ٢٧٠ دقيقة هي مجموع دقائق مبارياته الثلاث بالبطولة.. لم يلعب سوى ٩٠ دقيقة فقط موزعة على مباراتين اثنتين.. والغريب انهما كانا الشوط الاول من تلك المباراتين!.

اما التحدي الليبي لعب شوطا كبيرا وكان بامكانه الخروج من هذا الشوط بنتيجة ثقيلة تصل الى اربعة اهداف على اقل تقدير لو احسن ترجمة الفرص الى اهداف.. لكنه ندم اشد الندم في الشوط الثاني الذي كان فيه سيئا للغاية ولهث وراء التعادل الذي ادركه في الوقت بدل الضائع من المباراة بواسطة شافت علي بعد ان لعبوا بنزعة جماعية لمرة واحدة فقط من خلال التمرير هات وخذ مع مروان الشمالي!

اما الدقائق التسعون الاخرى فقد جاءت امام الاتحاد السعودي في الشوط الاول حيث لعب الوحدات حسب الاصول من خلال الاهتمام بالشق الدفاعي والاستناد في الامام على الهجمات المرتدة وكاد ان يحقق مراده لولا ارتكابه لاخطاء قاتلة في الشوط الثاني.. ادت الى خسارة ثقيلة!.

اصحاب الاختصاص اكدوا ظاهرة الشوط الواحد للوحدات في مباراتين فقط في حين لم يكن موجودا في مباراته الثالثة امام الوصل الاماراتي.

نتائج.. مخيبة

لو استعرضنا نتائج الوحدات بالبطولة لوجدناها مخيبة للامال ودون الحد الادنى مما هو متوقع وحسب احصائياته في البطولات الثلاث السابقة فاننا نجد ان نتائج عربي «١٤» بالنسبة له هي الاسوأ.. فقد حصد نقطة واحدة من امام التحدي الليبي الفريق الاقل من عادي وكان بمقدور الوحدات ان يحسم الموقف امامه خلال الشوط الاول لو استخدم الوحدات النهج الصحيح فقد كان في هذه المباراة سلبيا للغاية في عدة نقاط هامة ابرزها:

* التسرع في انهاء الهجمات
* عدم التركيز في اللحظات الحاسمة والدقيقة
* النزعة الفردية التي اصابت اغلب لاعبيه واكثارهم من التسديد العشوائي في مواقع كان يمكن ان يكون فيها تمرير.
* الاخطاء الدفاعية القاتلة التي ارتكبها الفريق.. خصوصا في اداء مدافعيه على خط واحد وعدم التفاهم اثناء نصب مصيدة التسلل
* وقوع حارس مرماه باخطاء قاتلة كلفته الثمن غاليا خاصة في عملية تسجيل الهدف الثاني للفريق الليبي.
* عدم قدرة الوحداتية بمعالجة الموقف الطارىء الذي وقعوا به وهو تحول مسار المباراة والنتيجة!
* عدم التقيد بالبناء الهجومي المتدرج حسب الاصول وعندما انتبه لذلك كانت هجمة واحدة منسقة من خلال التمرير الحائطي (هات وخذ) اسفرت عن تحقيق هدف التعادل!

وتواصلت النتائج المخيبة للامال في مباراته الثانية امام الاتحاد السعودي خاصة في الشوط الثاني.. فبعد ان لعب شوطا كبيرا.. وكان فيه شجاعا ومناددا ومناورا حيث لعب حسب الاصول منفذا شقا دفاعيا ناجحا من ٥/٤/١ وصمد امام سيل الهجمات الاتحادية المتتالية واحتوى ضغط الاتحاد وراقب بنجاح احمد بهجا بواسطة هيثم سمرين وحمزة ادريس عن طريق عدنان الطويل وفي الوسط تناوب عبدالله ابوزمع وسفيان عبدالله في مطاردة حمزة الزهراني وتمكن الوحدات بفضل هذا النمط من اغلاق كل الطرق التي تؤدي الى مرماه وفي الامام كانت الهجمات المضادة والمرتدة تشكل خطورة ملحوظة على مرمى حسين خليفة ولو احسن رافت علي وعلي جمعة التصرف في الفرص الخطيرة التي سنحت لهم لتم تسجيل هدف على اقل تقدير.. وعكس الشوط الاول جاءت مجريات الشوط الثاني فقد تم ارتكاب اخطاء بسيطة جدا خاصة في عملية اغفال الرقابة.. لتكون النتيجة اهدافا ليس لها طعم فالهدف الاول الذي احرزه احمد بهجا المغربي جاء من مسافة ٤٠ ياردة وارتدت كرته من ساق العموري واتجهت الكرة الى الزاوية البعيدة والثاني الذي احرزه حمزة ادريس بعد متابعته لتسديدة بهجا القوية التي ارتدت من الغندور ولم يحسن التقاطها مرة ثانية فكان الهدف الثاني ووسط تردد ثنائي الدفاع كان حمزة ادريس ينسل من بينهما ويحرز الهدف الثالث من فوق الحارس الذي خرج بتوقيت سيىء!.

وتواصلت النتائج المخيبة للامال ووصلت الى مرحلتها الاسوا امام الوصل الاماراتي فقد كان الفريق غائبا في اغلب مراحل المباراة التي غاب عنها بسبب الاصابة عصام محمود جراء الايقاف يوسف العموري وخرج مصابا فيصل ابراهيم من الشوط الاول.. فكان الوحدات اشبه بطفل رضيع يتلاعب به فريق الوصل كيفما شاء وفي اول احتكاك قوي للاعب المحترف كوماسو من بوركينا فاسو مع الحارس ناصر غندور كان الخروج له بسبب الاصابة بعظمة الترقوة..!

الوصل الذي كان الافضل في كل شيء من حيث الانتشار والانسجام والتفاهم بين لاعبيه سجل نتيجة قاسية جدا وصلت الى خمسة اهداف مقابل هدف واحد وردت له العارضة كرة خطيرة لكوماسو في حين كان هناك هدف وحيد للوحدات من ركلة جزاء بامضاء رافت علي وردت العارضة كرة خطيرة لعلي جمعه الذي بذل جهودا كبيرة على مدار مباريات فريقه الثلاث!

الوحدات.. آخر الثمانية

وفق النتائج التي سجلت بالبطولة وعلى ضوء الترتيب العام للفرق فقد احتل فريق الوحدات المركز

مستوى اللياقة البدنية منخفض.. والروح شبه معدومة!!







حكمنا السواركة الجاد في مهمته

الافريقي لم يظهر بمستواه

تحفز لمنع حمزة ادريس مهاجم الاتحاد

الاخضر يتذيل مجموعته بنقطة واحدة ودفاعه الاضعف بالبطولة!!

الثامن والاخير برصيد نقطة واحدة ولعل جداول الفرق بعد انتهاء الدور الاول الموجودة امامكم تؤكد صحة ما اوردناه

اللياقة ... السبب

قياسا بمستوى لياقة لاعبي الفرق الاخرى وحتى الفريق الليبي الشقيق فقد جاءت لياقة اغلب لاعبي الوحدات الاقل بين لاعبي الفرق الاخرى فقد كانت منخفضة للغاية والدليل عدم قدرة اللاعبين في البقاء على نفس الرتم والايقاع طيلة احداث المباراة.. فكان يتم الانهيار في الشوط الثاني كما هي العادة ونقص اللياقة البدنية لدى اللاعبين ادى الى سلبيات عديدة اهمها :

* تعدد الاصابات بين اللاعبين اثناء مجريات المباريات وتحديدا في الشوط الثاني من كل مباراة!
* في ظل تراكم التعب كان من السهل جدا ارتكاب الاخطاء القاتلة .. وهذا ما حدث في مباراتيه امام الاتحاد السعودي والوصل الاماراتي!
* ضعف عنصر المطاولة (قوة التحمل) جعل بعض اللاعبين المكلفين بمهام خاصة اثناء المباريات ان يتخلوا عن واجباتهم في لحظات حرجة .. كما حدث مع سمرين الذي اغفل مطاردة بجها كما كان عليه الوضع في الشوط الاول فسجل بهجا وتسبب بالهدف الثاني وعلى نفس منواله حمزة ادريس الذي ابتعد عنه عدنان الطويل برهة من الوقت فكان السقوط بالضربة القاضية للاعب احسن اقتناص الفراغ فسجل مرتين.
* انحدار اللياقة البدنية جعل هناك ضعفا في الارتداد من الدفاع الى الهجوم والعكس صحيح مما اوجد فراغات عديدة في المواقع الاستراتيجية .
* بسبب اللياقة البدنية كان اللاعب يصل الى مواقع خطيرة امام مرمى الفرق المقابلة ... لكن لا يتمكن من انهاء الهجمة بالشكل الصحيح فياتي تسديده ضعيفا وغير مركز فتكون النتيجة سلبية عليه.
* لسوء اللياقة البدنية كان اللاعب ومع مرور الوقت يمرر بالخطا ويحاول التخلص من الكرة بلا تركيز!

الروح .. شبه معدومة

اعتدنا في السابق ان يتسلح الوحدات بالمعنويات العالية وبالروح القتالية المرتفعة التي قد تعوض نقص اللياقة البدنية في بعض الاحيان .. لكن ما شاهدناه في جدة كان غريبا والجمهور الوحداتي لم يعتد عليه مطلقا فالروح المعنوية كانت شبه معدومة وحالة اللامبالاة كانت علامة بارزة خاصة في الاوقات الحرجة .. فغابت الروح القتالية والانقضاض البطولي واللعب الضاغط والاستماتة في المحافظة على الكرة والرجولة في الاداء لمنع اي خطر والاستبسال في الامام لقنص كرة يمكن منها احراز هدف!.

الوحدات غابت عنه السمة التي تميزه عن فرق عديدة وهي اللعب بروح معنوية عالية فكان في الملعب يحاول تادية واجب ليس الا خصوصا في المباراة الهامة التي كان من المفترض به بها امام الوصل وهو بحاجة الى هدفين ان يلعب باسلوب يا قاتل يا مقتول للوصول الى مراده!.

نتائج الاخضر ... للارشيف

لعب الوحدات بالبطولة ثلاث مباريات ضمن المجموعة الاولى وجاءت نتائجه على النحو التالي :

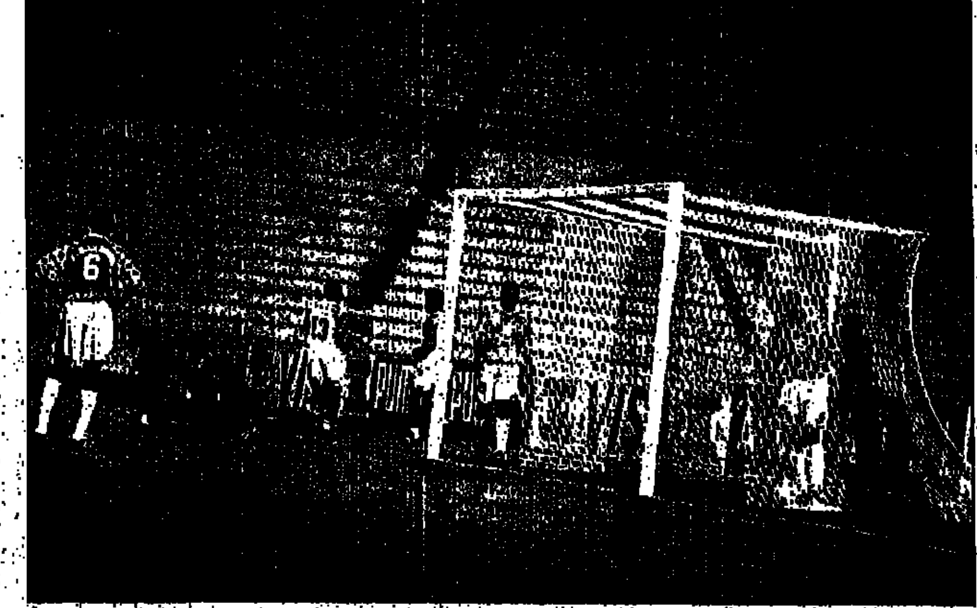
* تعادل مع التحدي الليبي ٢/٢ وقد احرز له هدفين علي جمعة ورافت علي مناصفة على مدار الشوطين!
* خسر امام الاتحاد السعودي ٣/١ وقد احرز هدفه الوحيد فيصل ابراهيم
* خسر امام الوصل الاماراتي ٥/١ واحرز هدفه الوحيد رافت علي من ركلة جزاء .. لتكون حصيلته نقطة واحدة من تعادل وخسارتين محرزا اربعة اهداف ودخل مرماه عشرة اهداف.

التحدي الليبي ازعج الوصل الاماراتي وتعادل

منوعات :

* افضل لاعبيه بالبطولة كان علي جمعة الذي نال اعجاب السعوديين وكذلك رافت علي صاحب المهارات الفردية العالية!
* اصابات اللاعبين الثلاثة عصام وفيصل وناصر جاءت متفاوتة فالاول سيغيب عن الملاعب ٢١ يوما والثاني لمدة اسبوع والثالث مثله والعلاج لهم سيستمر في عمان.
* رجل الاعمال الاردني يوسف البستنجي تواجد في مباريات الوحدات وخصص جوائز مالية كبيرة في حالة الفوز لكن دون جدوى!.
* حصيلة المرحلة الاولى من البطولة كانت ٣٤ هدفا في ١٢ مباراة وسجلت المجموعة الاولى الرقم الاعلي ٢١ هدفا مقابل ١٣ هدفا في المجموعة الثانية.
* بانتهاء الدور الاول اعتبر فريق الاتحاد السعودي الاقوى هجوما فقد سجل ٩ اهداف .. في حين كان الاضعف هجوما فريق التحدي الليبي والافريقي التونسي حيث احرز كل فريق هدفين.
* الاقوى دفاعيا كان فريق الوصل الاماراتي حيث اهتزت شباكه مرة واحدة في حين يعتبر الوحدات الاضعف دفاعا فقد اهتزت شباكه ١٠ مرات.
* من بين ١٧٦ لاعبا شاركوا بالبطولة هناك ١١ لاعبا اجنبيا تواجدوا في اندية الاتحاد والشباب من السعودية والافريقي التونسي والوصل الاماراتي ووداد الجزائري في حين خلت قوائم اندية الوحدات والتحدي الليبي والرفاع الغربي البحريني منهم!
* عانت البطولة الحالية من ضعف الحضور الجماهيري الذي لم يتواجد سوى في مباريات الاتحاد السعودي وباعداد ليست بالكثيرة!
* التغطية التلفزيونية لمباريات البطولة كانت قليلة جدا قياسا بالبطولات الماضية ولم يكن هناك تواجد بث المباريات سوى التلفزيون السعودي و ART المشفرة وتلفزيون تونس لمباريات الافريقي فقط وكذلك الامارات.
* نجوم اردنية دولية سابقة مثل بكر جمعة وعمر القرا تواجدوا مع فريق الوحدات طيلة مدة اقامته وعملوا على تسهيل المهمة الخاصة به!
* التلفزيون السعودي من خلال قناتيه الاولى والثانية اجروا لقاءات عديدة مع فهد البياري وانور جسام وكاتب هذا الموضوع.
* هداف البطولة حمزة ادريس مهاجم الاتحاد السعودي ومنافسه على اللقب زميله احمد بهجا =المغربي.
* رابطة المشجعين للوحدات بقيادة يوسف ابو غالية تواجدت في كافة المباريات وحملت صور جلالة الملك الحسين المفدى وعلم الاردن وادت العمرة للدعاء خصوصا لجلالة الملك بالشفاء التام والعودة القريبة للوطن.
* تراس الامير فيصل بن عبد العزيز اجتماعات الاتحاد العربي للالعاب الرياضية والاتحاد العربي لكرة القدم وتم اتخاذ عدة قرارات تهم الرياضة العربية.
* وليد ميخائيل الحارس البديل شارك في الشوط الثاني امام الوصل بسبب اصابة غندور ولم يتم اشراك جمال محمود اللاعب الجاهز في خط الوسط.
* المدرب انور جسام مدرب الوحدات علق على المستوى الفني للبطولة بقوله انها اقل من البطولة السابقة التي اقيمت في تونس وقللها ضعف الحضور الجماهيري واعتبر خروج الافريقي التونسي مفاجاة المفاجآت .
* التلفزيون الاردني وفق ما هو متاح امامه تابع مباريات الوحدات من خلال مندوبه وذلك من خلال نشرة اخبار الثامنة والمجلة الرياضية.

حكمنا السواركه اول الحكام ومستواه يحظى باحترام بوظو!!



اهداف غزيرة في البطولة

مواقف الفرق في المجموعة الاولى

الفريق	لعب	فاز	خسر	تعادل	لــه	عليه	نقاط
الوصل	٣	٢	—	١	٦	١	٧
الاتحاد	٣	٢	١	—	٩	٢	٦
التحدي	٣	—	١	٢	٢	٨	٢
الوحدات	٣	—	٢	١	٤	١٠	١

مواقف الفرق في المجموعة الثانية

الفريق	لعب	فاز	خسر	تعادل	لــه	عليه	نقاط
الشباب	٣	١	—	٢	٣	٢	٥
تلمسان	٣	١	—	٢	٣	٢	٥
الرفاع	٣	١	٢	—	٥	٤	٣
الافريقي	٣	—	١	٢	٢	٥	٢

في طائرة اياب الاولى

الوحدات يحتفل بمراسم تتويجه السبت

شباب الحسين يسير بخطى ثابتة الى المركز الثاني

واصل فريق الوحدات صدارته لدوري الدرجة الاولى للكرة الطائرة بدون منازع اثر انتصاراته التي حققها في بحر الاسبوع الماضي على الكرمل ٣/صفر. وسيصعد الفريق على منصة التتويج يوم السبت القادم عقب اختتام مباراته امام شباب الحسين.

وامتازت مباريات الاسبوع الماضي بان قفز فريق شباب الحسين الى المركز الثاني عقب فوزه على الحسين / اربد ٣/٢ وعلى العودة ٣/١. وكان فريق البقعة الحصان الاسود لمباريات الاسبوع عندما لقن فريق العودة درسا قاسيا وفاز عليه ٣/١. ولكن فريق العودة التقط انفاسه امام الكرمل وفاز عليه ٣/صفر، هذا الفوز جعله يتقدم الى المركز الرابع، اما فريقا الكرمل والحسين / اربد فقد حققا فوزين على عيرا، وان موقفهما ما زال خطرا.

هذا وسيودع عشاق اللعبة البطولة يوم السبت القادم عندما يتقابل فريقا الوحدات متزعم الدوري وشباب الحسين في ختام مباريات الدوري، وسيقام في الاسبوع الحالي ٥ مباريات يتحدد على ضوء نتائجها الترتيب العام للدوري، وسنلقي الاضواء على مباريات الاسبوع الماضي.

شباب الحسين يرد اعتباره امام الحسين / اربد

النتيجة : شباب الحسين ٣ – الحسين / اربد ٢
الاشواط: ١٢/١٥، ١٥/١٧، ١٥/٩، ١٥/٥، ١٢/١٥
الوقت: ١٦٨ دقيقة
المكان: قصر الرياضة
المدربان: اسماعيل توفيق – شباب الحسين، حسين سويلم – الحسين / اربد
التبديلات: شباب الحسين ٧، الحسين اربد ٧

المباراة في سطور

قدم الفريقان مباراة قوية وتبادل فيها الجانبان التقدم والتعادل والسيطرة على مجرياتها، ولكن فريق شباب الحسين تمكن من حسم الموقف لصالحه، ورد اعتباره من خسارته المفاجئة امام نظيره الحسين / اربد في مرحلة الذهاب. فقد فرض لاعبو سيطرتهم على بداية الشوط الاول وتقدموا ٦/صفر، ١٠/٤ اثر الهجوم المركز والمتنوع الذي قام به الضاربون بالتناوب وفي مقدمتهم شريف عبدالله، اياد توفيق، نصر محمود، عفيف سالم، رامي الفجاوي، علاء دقماق، ولكن هذا التقدم لم يستمر لان فريق الحسين عالج الاخطاء التي وقع بها دفاعاته امام الهجمات المضادة ونجحت بالحد من ايقافها.

اضافة الى شن الهجمات تم تقليص الفارق الى ١٢/١٣ ولكن تمكن الشباب من خطف الشوط، وجاء الشوط الثاني عكس الاول فشهد تقدم الحسين / اربد ٤/٩، ٧/١٠، ١١/١٣ نتيجة الهجوم الفعال الذي نفذه بدقة عبدالله بني عيسى، وخلدون عوض، نضال فواز، يحيى القرعان، ومحمد القرعان وبعد ذلك سيطرة التبادل على مجريات الشوط ١٤/١٤، ١٥/١٥، وانهى الشباب الشوط لصالحه.

وشعر الحسين / اربد بالحرج بعد ذلك فقد امطر لاعبوه الكرات في ملعب منافسهم واحكموا حوائط الصد، واستغلوا الاعداد غير الموفق من عصام الفتياني او بديله حمزة خير فخطفوا الشوطين الثالث والرابع.

وجاء الشوط الفاصل الذي جاء مثيرا وقويا وسار الفريقان معا حتى وسع شباب الحسين الفارق الى ٣ نقاط وحافظ عليها حتى انهى الشوط ١٢/١٥.

الوحدات يقسو على الكرمل

النتيجة: الوحدات ٣، الكرمل – لا شيء
الاشواط: ١٢/١٥، ٥/١٥، ١٢/١٥
الوقت: ٨٦ دقيقة
المكان: قصر الرياضة
المدربان: مصطفى شباب – الوحدات، ووليد جمعة – الكرمل
التبديلات: الوحدات (٤)، الكرمل (٤)

شريط المباراة

تجول فريق الوحدات بحرية تامة في جبال الكرمل دون عناء عندما الحق خسارة قاسية بالفريق الذي عذبه في الذهاب قبل ان يصعد قمة الجبال، فريق الكرمل. فمنذ ان نزل لاعبوه ارض الملعب بدا هجومه الكاسح من زرع الكرات الساحقة ارض الكرمل وتناوب على زرعها يوسف ابو حميد، رافت العزة، فهمي الاسكندراني، عمر رمضان، محمد عبدربه، وماهر رحال، وكان وراء هذا الهجوم المعد ماجد البس الابرز والاميز بالفريق برفعاته المقرونة بالخداع مما اربك حوائط الصد المقابلة، اما دفاعات الوحدات فحاولت الوقوف امام الهجمات المضادة ونجحت احيانا من التصدي لها.

عموما امتاز اداء الاخضر بالسرعة والهجوم الخاطف، فريق الكرمل الذي ظهر بمستوى متواضع بالشوط الاول تغير وضعه في الشوطين الثاني والثالث بعد ان نجح معده خالد عبدي بتمويل زملائه الضاربين وفي مقدمتهم افضل رفاق دربه جميل ابو الرب، الى جانب مامون مرجان، احمد حسين، فراس حسن، عوض هريس، فنجحوا بخطف النقاط في الشوطين لكن ذلك لم يشفع لهم اثر عدم فاعلية حوائط الصد بالفريق وخسروا المباراة.

البقعة رد على العودة

النتيجة: البقعة ٣ – العودة ١
الاشواط: ١٢/١٥، ١٣/١٥، ١٥/١٣، ٨/١٥
الوقت: ١٦٦ دقيقة
المكان: قصر الرياضة
المدربان: راتب الدلهوم – البقعة، ماجد سنان – العودة
التبديلات: البقعة ٩، العودة ٦

المباراة

فاجأ فريق البقعة نظيره فريق العودة ورد عليه بان خالق هلعة وفاز عليه متناسيا خسارته في الذهاب، وقدم لاعبوه اجمل مبارياته على الاطلاق في الدوري لحد الان


– رافت العزة (الوحدات) وكرة ساحقة امام الكرمل

البقعة يلقن العودة درسا قاسيا

وتفنن هجومه بزرع الكرات الصاروخية التي عجزت حوائط الصد من التصدي لها عندما تناغم اعداد جمعة الدروبي مع الاستقبال الجيد للمسة الاولى والهجوم المركز من وسام المطري، محمد هديب، اسماعيل ابو ذان، رياض اسماعيل، نصر الاخرس مما اربك فريق العودة، كما نجح الفريق في بناء حوائط الصد امام الهجوم غير المركز من العودة فخطف الفريق الشوطين الاول والثاني وسيطر تماما على الشوط الرابع، فريق العودة لم يظهر بمستواه المعروف وكان اداء لاعبيه متواضعا وتمكن من خطف شوط الشرف عندما نجح محمد بتهيئة الرفعات الى خضر عبدالعزيز محمد الخلايلة، بسيوني خالد، فايز الدعجة، سمير ابورحمة التي ترجموها الى نقاط في الشوط الثالث وتقدموا ٢/٨ ورغم هذا التقدم الا ان فريق البقعة قلص الفارق حتى خسر الشوط ١٣/١٥.

مباريات الاثنين

اقيمت يوم الاثنين الماضي مباراتان حيث اكد شباب الحسين فوزه على العودة ٣/١، وفوز الكرمل على عيرا ٣/صفر.

شباب الحسين يجدد فوزه على العودة

النتيجة: شباب الحسين ٣ العودة ١
الاشواط: ١٥/٥، ١٥/٨، ١٥/١، ١٣/١٥
الوقت: ١٠٤ دقائق
المكان: قصر الرياضة
التبديلات: شباب الحسين (١)، العودة (٣)

المباراة

نجح فريق شباب الحسين بفرض ادائه السريع في المباراة وخاصة في الاشواط التي فاز فيها وكان في مباراة تدريبية فتقدم بالشوط الاول ٥/صفر، ٨/١، ١١/١، وبالثالث ١٣/صفر، اثر ابداع عصام الفتياني بالتنويع بالرفعات الى شريف عبدالله، اياد توفيق، ورامي الفجاوي، حافظ البواب، اما من الناحية الدفاعية فقد ابدع الفريق في التصدي للطلعات التي كان يشنها احيانا هجوم العودة التي كانت تفتقر الى الدقة.

فريق العودة خطف الشوط الثاني عندما تمكن من تنظيم صفوفه وبدا بخطف النقطة تلو النقطة، ووصل العد ٨/صفر، ٩/٣، ١٣/٥ ونجح الفريق بالفوز بالشوط، ولكن هذا العرض لم نشاهده في الملعب بعد ذلك، نتيجة سوء استقبال اللمسة الاولى، وكثرة اضاعة الارسال من لاعبيه، وصده المكشوف مما ساهم بتألق شباب الحسين.

الكرمل جولة سهلة له في عيرا

النتيجة: الكرمل ٣ عيرا صفر
الاشواط: ١٥/٨، ١٥/٦، ١٥/٦
المكان: قصر الرياضة
الزمن: ٨٤ دقيقة
التبديلات: عيرا (٥)، الكرمل لا شيء

المباراة

لم يبذل لاعبو الكرمل جهدا مضاعفا بالفوز على فريق عيرا لان النتيجة مضمونة لصالحهم دون عناء، ورغم ذلك فقد ظهر الفريق بمستوى جيد فقد شن هجومه الهجمات المتلاحقة والسريعة مما اربك حوائط الصد المقابلة، اما دفاعات الفريق فقد جاءت متماسكة في المباراة.

فريق عيرا رغم معرفته مسبقا بالخسارة الا انه حاول حسب امكانيات لاعبيه من شن الهجوم في بعض الاحيان، وتمكن صده من الوقوف في بعض الفترات امام هجمات الكرمل الا ان ذلك لم يشفع له بان يخسر المباراة.

مباريات الاربعاء

اختتمت مباريات الاسبوع الماضي باقامة مباراتين فاز بها الحسين/ اربد على عيرا ٣/صفر، والعودة على الكرمل ٣/١.

مباريات الاسبوع القادم

تسدل الستارة على فعاليات بطولة الدوري باقامة ٥ مباريات بالطبع سيكون اقواها لقاء الوداع الذي يجمع الوحدات وشباب الحسين، ويتم عقبه تتويج الوحدات بطلا لدوري ٩٨، ويحرص الوحدات على تاكيد فوزه بالذهاب وانه بطل بجدارة واستحقاق، اما فريق شباب الحسين رغم ان فوزه لن يؤثر على مسيرة الدوري الا انه يعني له الشيء الكثير ومن هنا سيحرص الفريقان على تقديم عرض مميز وفيما يلي مباريات الاسبوع:

الاثنين ١١/٣ٰ
– شباب الحسين مع البقعة
الساعة ٤ – قصر الرياضة
– الوحدات مع العودة – الساعة ٦ – قصر الرياضة
الخميس ١٢/٣
– العودة مع الحسين/اربد
الساعة ٤ – صالة الحسن / اربد
السبت ١٢/٥
– البقعة مع عيرا – الساعة ٤
قصر الرياضة
– الوحدات مع شباب الحسين
الساعة ٦ – قصر الرياضة

جدول ترتيب الفرق

الفريق	لعب	فوز	خسارة	الاشواط له	الاشواط عليه	النقاط
الوحدات	٩	٩	-	٢٧	٥	١٧
شباب الحسين	١٠	٧	٣	٢١	١٣	١٧
البقعة	١٠	٦	٤	٢٠	١٦	١٦
العودة	١٠	٥	٥	٢١	١٧	١٥
الكرمل	١١	٤	٧	١٧	٢٢	١٥
الحسين / اربد	١٠	٤	٦	١٨	٢١	١٤
عيرا	١٠	-	١٠	١	٣٠	١٠

نتائج متواضعة لمنتخبنا الوطني في تصفيات غرب آسيا بكرة اليد

جاءت مشاركة منتخبنا الوطني لكرة اليد في تصفيات غرب آسيا المهلة الى نهائيات كاس العالم والتي جرت في مدينة الدمام السعودية دون مستوى الطموح، حيث مني منتخبنا بخسارة ثقيلة في مباراته الاولى التي جمعته مع المنتخب السعودي الذي خرج فائزا بنتيجة ٤٠/١٦ والشوط الاول لصالحه (٢٢/٦) بعد عرض غير مقبول من جانب منتخبنا الوطني الذي تاه تماما ولم يقو على مجاراة المنتخب السعودي وايقاف سيل هجماته المتلاحقة التي ارهقت دفاعنا وحارس مرمانا نائل غازي.

وفي المباراة الثانية التي خاضها منتخبنا الوطني امام المنتخب الكويتي تحسن اداء منتخبنا وكان الافضل والاخطر طيلة احداث الشوط الاول الذي انتهى بالتعادل (١٤/١٤) بعد ان اجاد محمد طه وعاطف عبدالقادر وسامر حمارشة التسديد من خارج المنطقة والاختراق من البوابة الامامية اضافة الى توغلات موفق فتح الله وابراهيم البحيري من الجناحين.

المنتخب الكويتي عرف كيف يسحب البساط من تحت اقدام لاعبي منتخبنا ففرض سيطرته المطلقة على احداث الشوط الثاني ولعبت خبرة لاعبيه دورا رئيسيا بتوسيع الفارق التهديفي والخروج فائزين بفارق ستة اهداف وبنتيجة ٣١/٢٥.

ويذكر ان هذه التصفيات تقام لاول مرة بعد ان قرر الاتحاد الاسيوي، وشهدت اعتراضات واسعة من دول قطر والامارات وسوريا بسبب اقامتها بهذه الطريقة خلافا عن الاعوام الماضية والتي كانت تعتبر دورة الالعاب الاسيوية هي المؤهلة لنهائيات كاس العالم.

وجدير ذكره ان مصر سوف تستضيف نهائيات كاس العالم صيف العام المقبل وصعدت من تحضيراتها واستعداداتها لهذا الحدث العالمي الهام الذي يقام لاول مرة في دولة عربية.

المنتخب الوطني

مركز السلايمة بطلا للكيك بوكسينغ

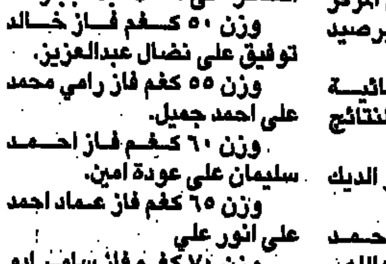
اقام اتحاد الكيك بوكسينغ الاسبوع الماضي وضمن احتفالات الاسرة الرياضية بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين بطولة الشباب في قاعة رم بمدينة الحسين للشباب شارك بها ٦٥ لاعبا يمثلون ١٣ مركزا، حيث حفلت نزالات البطولة بالندية والاثارة وتسابق اللاعبون لتقديم عروض جيدة وحجز مقعد لهم في صفوف منتخبنا الوطني للشباب.

وبفارق ذهبية واحدة تمكن مركز السلايمة من الظفر باللقب بعد ان تساوى مع الاقصى، حيث جمع المركزان (١٤) نقطة، وجاء مركز الايطالي بالمركز الثالث برصيد (٦) وفي المركز الرابع جاء مركز صخر برصيد (٥) نقاط.

اما اللقاءات النهائية للبطولة فقد اسفرت عن النتائج التالية:

وزن ٤٠ كغم فاز رامز الديك على احمد سميح.

وزن ٥٣ كغم فاز محمد عبدالرؤوف على محمد عبدالله.


الشلول يقدم كاس البطولة لكابتن مركز السلايمة

وزن ٤٥ كغم فاز عبدالله الشاعر على محمد عبدالجبار.

وزن ٥٠ كغم فاز خالد توفيق على نضال عبدالعزيز.

وزن ٥٥ كغم فاز رامي محمد على احمد جميل.

وزن ٦٠ كغم فاز احمد سليمان على عودة امين.

وزن ٦٥ كغم فاز عماد احمد على انور علي

وزن ٧٠ كغم فاز سامر ابو فنار على سامر صادق.

وزن فوق ٧٥ كغم فاز مصطفى العموري على رياض النتشة.

وعقب اللقاءات الختامية قام السيد غازي الشلول رئيس الاتحاد بتتويج اللاعبين الحاصلين على المراكز الثلاثة الاولى وسلم كاس البطولة الى كابتن مركز السلايمة.


فرحة البطل باللقب

سلة الدرجة الثانية ٩٨

ثمانية فرق مشاركة والوحدات مؤهل للصعود

تنطلق يوم غد الثلاثاء الاول من كانون الاول القادم بطولة اندية الدرجة الثانية لكرة السلة لموسم ٩٨ والتي من المقرر ان يشارك فيها ثمانية اندية هي صما، عبين، عبلين، الاشرفية، من الشمال والراية من عمان والفحيص اضافة الى الوحدات وابو نصير والهومنتمن من عمان وتستمر احداث هذه البطولة حتى ١٢/٢٥ القادم على نظام الدوري المجزا من مرة واحدة.

ولم يصدر اتحاد اللعبة تعليمات البطولة وربما اكتفى بارسالها الى الاندية المختصة بالمشاركة وكانت التعليمات العامة للبطولات تؤكد بان الفرق التي سيسمح لها بالمشاركة في هذه البطولة الفرق التي شاركت فرقها في بطولة تحت ١٦ وعاد الاتحاد عن تعليماته على ما يبدو حيث لم تشارك اندية الهومنتمن والفحيص في بطولة تحت ١٦ وتشمل مباريات الاسابيع الاول والثاني والثالث المباريات التالية:

الثلاثاء ١٢/١
– صما +عبين عبلين – ٤,٣٠ – مدينة الحسن
– الاشرفية + الوحدات – ٦ – مدينة الحسن
– الفحيص + ابو نصير – ٤,٣٠ – تراسانطة
– الراية + الهومنتمن – ٦ – تراسانطة
الخميس ١٢/٣
– الوحدات + ابو نصير – ٤,٣٠ – تراسانطة
– الهومنتمن + الاشرفية – ٦ – تراسانطة
– صما + الراية – ٤,٣٠ – مدينة الحسن
– الفحيص + عبين عبلين – ٦ – مدينة الحسن
الاحد ١٢/٦
– الراية + الفحيص – ٤,٣٠ – قصر الرياضة
– الوحدات + الهومنتمن – ٦ – قصر الرياضة
– الاشرفية + صما – ٤,٣٠ – مدينة الحسن
– عبين عبلين – ٦ – مدينة الحسن

بهدف تنفيذ الاتفاقية

آلية عمل للجنة التسويق والإعلان للدورة العربية

وضعت لجنة الاعلان والتسويق برئاسة السيد حسين الدباس آلية عمل للجنة لضبط تطبيق الاتفاقية المبرمة مع شركة راف للاعلان الرياضي والموقعة مع ادارة الدورة الرياضية العربية التاسعة وبعد موافقة اللجنة التنفيذية العليا للدورة على عرض الشركة المذكورة.

وتتلخص هذه الآلية بعدة نقاط:

– وضع آلية مناسبة لوقف اية تجاوزات قد تحدث لتفادي اية اشكالات تكون فيها لجنة التسويق والاعلان ضابط الارتباط الرئيسي.

– التعميم الى كافة اللجان المختلفة بالعمل على التقيد بما ورد بالاتفاقية من بنود والتي تنص بانه لا يجوز لاية جهة استعمال او استغلال الشعار او التعويذة والترويج التلفزيوني الا باذن خطي ومسبق من قبل الشركة المسوقة (شركة راف).

– اعلام كافة الشركات والمؤسسات والجهات المعنية بضرورة عدم استعمال او استغلال ما يتعلق بالدورة دون اذن رسمي من صاحب الحق الحصري.

بالمناسبة

بلال الغلاييني

ماذا حصل لليد؟

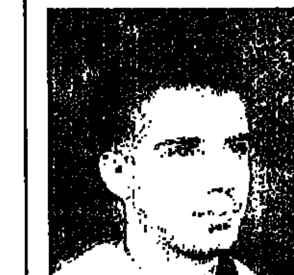
في بطولة كاس العرب الاولى للمنتخبات الوطنية اخفق منتخبنا الوطني لكرة اليد اخفاقا غريبا.. واليوم نلاحظ النتائج السلبية التي آلت اليها مباريات منتخبنا في تصفيات كاس العالم حيث مني منتخبنا بخسائر كبيرة ابعدته مبكرا عن المنافسة.. هذا الوضع لم يعجب متابعي وعشاق لعبة كرة اليد الذين تفاءلوا خيرا بتقدم وتطور اللعبة بعد ان حقق فريق النادي الاهلي نتائج طموحة في بطولتي الاندية الاسيوية والاندية العربية ابطال الدوري.

كلنا يعلم ان اتحاد اللعبة اولى عناية كبيرة بمنتخباتنا الوطنية التي تصعد من تحضيراتها للدورة الرياضية العربية.. وعلى الاتحاد ان يعالج الاسباب التي ادت الى ذلك وان يسرع باستقدام المدرب الاجنبي الذي سيشرف على منتخباتنا الوطنية لان الوقت يسرقنا وفترة الاعداد بدات تدخل مرحلة الجد.. اضافة الى ان المنتخبات العربية وضعت نصب عينيها المشاركة في منافسات الدورة العربية والمنافسة على لقب (كرة اليد) وهي تجوب العالم وتشارك في العديد من البطولات.. اليس كذلك.

مدرب جديد لمنتخبنا الوطني بكرة اليد

قال الدكتور ساري حمدان رئيس اتحاد كرة اليد ان الاتحاد غض النظر عن التعاقد مع المدرب المصري الشهير جمال شمس بسبب الراتب الكبير الذي طلبه شمس والذي وصل الى ٤ الاف دينار عدا عن السيارة والشقة والامتيازات الاخرى، واضاف حمدان انه هناك عدة عروض من مدربين عالميين وان النية تتجه لاستقدام احد المدربين الرومانيين او الكرواتيين، وجدد رئيس الاتحاد ثقته بالجهاز التدريبي الحالي لمنتخباتنا الوطنية الذي يضم د. عربي حمدان المستشار الفني وعصام النحاز المدرب الحالي لمنتخبنا الوطني.

دستور بالحضور



نضال عمر بحران

العوض بوجه الكريم!

تصاب بالصدمة والدهشة وانت تشاهد ممثل الكرة الاردنية وحامل لوائها لاربع سنوات متتالية وهو يترنح امام اشقائه بلا هوادة، وينتابك الفزع والقلق ازاء المستوى الهزيل الذي بدا عليه الوحداتيون في بطولة الاندية العربية، ويتملكك شعور بالحزن والشفقة على جمهور وفي لم يصبه كلل ولا ملل في البحث عن مكان يتوفر فيه «الدش» لمتابعة فريقه المفضل بعد ان حرمته شاشته المحلية من ذلك الحق المشروع.

لست ادري لماذا هذا الاصرار على التلاعب باعصاب الجمهور وما هي اسباب ذلك الانهيار امام فرق ليست بذلك «البعبع» الذي يؤرق المضاجع ويرهب القلوب كيف لا ومستوى تلك الفرق عادي اذا ما قيس بصفوة الفرق العربية التي تاددها الوحدات سابقا بل وتفوق على بعضها بالاداء القوي وهذا دليل على ان الفريق لديه من الامكانيات التي لو سخرها بكل (قلب ورب) لما جنى هذا الحصاد المر وجعل انصاره وما اكثرهم يذرفون الدموع التي يبدو ان كوكبة النجوم لا تقيم لها وزنا والا فبماذا تفسرون تلك الروح الهابطة والاسلوب المقيت والاداء المتعال الذي غلف «المارد المحلي» في «عربي ١٤»؟

كفانا اعذارا وهمية يتم ترديدها عند كل اخفاق من عدم الاستعداد ونقص الملاعب وغياب المحترفين وتحيز الحكام.. الخ ذلك ان تلك الحجج معروفة للقاصي والداني وقبل موعد كاف من بدء المنافسات الامر الذي يدعونا للتساؤل عن عدم اعداد «العدة» لنهائيات «جدة» بما يكفل تحقيق نتائج تبيض الوجه والا فلم المشاركة اصلا؟

نعتقد انه آن الاوان لوضع حد لهذا الاستهتار بمشاعر الجماهير التي تبذل الغالي والرخيص في سبيل كرة قدم اردنية متطورة.

لن تنادي باغلاق الباب على انفسنا كما فعل جيراننا فذهنية الدورة العربية كانت احدى ثمار الاحتكاك المستمر لانديتنا ولكننا نطالب بالتفكير مليون مرة قبل اية مشاركة قادمة والتاكد مائة بالمائة باننا قادرون على عكس صورة مشرقة عن كرتنا التي هي بامس الحاجة الى الجهود المخلصة التي هدفها رفعة مستواها وتقدمها المستمر.

(آخر الكلام) ●

من يهن يسهل الهوان عليه
ما لجرح بميت ايلام

بعد الفشل الأخضر غير المعقول.. الجمهور يهتف ويقول

«يخلف عليكم.. وكثّر الله خيركم!!»

عاد الوحداتيون لعادتهم القديمة وتواصل مسلسل الفشل الاخضر في البطولات العربية بعد الاخفاق المذهل في «عربي ١٤» التي تختتم يوم غد الاثنين وهو التاريخ الذي لم يصل له الوحدات الذي حزم امتعته مبكراً تاركا غصة كبيرة في حلق انصاره الذين ضربوا اخماسا باسداس على الوهن الذي اعترى نجومهم المفضلين وهم يقارعون اشقاءهم من غير ان تكون لهم الحظوة في محو الصورة السابقة التي التصقت بممثل الكرة الاردنية في مسلسل مشاركاته الطويل، بل على العكس فقد ادى الفريق اسوأ عروضه على الاطلاق بعد ان تذيل الفرق المشاركة جميعا بتعادل اشبه بالخسارة امام «شبه» فريق وخسارة بالثلاثة امام المستضيف الذي لم يكن بذلك المستوى الذي تخيلناه ثم جاءت «صفعة» الوصل الخماسية لتطيح بالامال الخضراء بدون رحمة!

ظروف مواتية.. ولكن!

.. ماذا يريد الوحدات احسن من هكذا ظروف ليحقق اول انجاز عربي؟» سؤال ردده الكثيرون قبل بدء المهمة الخضراء، وها نحن نردده بعد ختامها فالقرعة انصفته كثيرا وجنبته مواجهة «عتاولة» الاندية العربية التي تواجدت في المجموعة الاخرى، وخدمه جدول المباريات بافتتاح لقاءاته بمواجهة فريق مغمور جدا اسمه التحدي قبل التفرغ للاقوياء

ولم يقف الحكام ضده كما قبل – هكذا كانوا يدعون – بل بالعكس فقد كانوا – اي الحكام – «عال العال» مع الاخضر فطردوا لاعبين من الفريق الليبي واخر من السعودي واحتسبوا له ركلة جزاء امام الوصل الاماراتي.

ولكن بعد كل هذه التسهيلات كيف جاءت نتائج الوحدات؟

خلع قفاز التحدي

لعل البداية الهجومية للوحدات في لقائه الاول امام التحدي الليبي كانت بمثابة المقلب الذي شربه لاعبو الاخضر الذين توهموا انهم مقبلون على وجبة دسمة من الاهداف فلم يستفيقوا الا وهم يلهثون وراء ادراك التعادل مع شبه فريق لعب معظم الشوط الثاني بتسعة لاعبين فحصدوا تعادلاً.. الهزيمة اشرف منه! ومع ذلك بقي الأمل موجودا!!!

صمود.. وانهيار!

دخل الوحدات مباراته الثانية امام الاتحاد السعودي المضيف بقوة فلعب احسن شوط له في البطولة ولكن «الزين الأخضر» لم يكتمل فتراجع الفريق بصورة غريبة في الشوط الثاني وسمح لمنافسه بالقيام بما يحلو له من غزوات هجومية وجمل تكتيكية وقف امامها لاعبوه مصفقين لتاتي النهاية ثلاثية سعودية في الشباك الاردنية، ولكن الامل مستمر فالتحدي تعادل مع الوصل!

صفعة .. بالخماسي

ولان الاخضر بحاجة للفوز وبفارق هدفين فانه لعب امام الوصل اسوأ مباراة له في تاريخ البطولات العربية حتى ان موقعة تلمسان في تونس – تذكروها طبعا – لم يكن فيها الفريق بذلك السوء الذي بدا عليه امام الاماراتيين الذين حجموا فريق الوحدات وهزموه بخماسية ملعوبة!

أخطاء × أخطاء

حفلت المشاركة باخطاء متعددة ما كانت لتقع لو تمهل اصحاب القرار في النادي وتكاتف المدرب مع اللاعبين ومن اهمها:

– المشاركة بحد ذاتها كانت الى حد ما غير صائبة، فالغاء الدوري افقد الفريق جاهزيته البدنية والتكتيكية ولم تنجح الادارة باقامة معسكر تدريبي للفريق تعوضه عن الغياب عن اجواء المنافسة وتزيد من اللحمة بين اعضائه ولم يعزز الفريق باية عناصر جديدة كما اشيع حتى الحارس ابو داود لم يستطع النادي الاستفادة من جهوده بسبب مادبا عشاء.

نتساءل هنا ماذا لو اعتذرت ادارة النادي عن المشاركة بالبطولة الكروية ووفرت تكاليفها للبطولة الطائرية حيث الاخضر اكثر تحليقا فيها.

– خطا جسيم ارتكبه النادي بعدم اصطحاب اي من المدربين العراقيين لحراس المرمى مع الفريق، فكما نعلم فانه يوجد مدربان مختصان لتدريب الحراس في النادي وهما قاسم ابو حمرة وصباح جاسم وهما بقيا في عمان ربما لان الطائرة لا تتسع لاحدهما!

لقد شكلت حراسة المرمى مصدر رعب للفريق الاخضر فاهتزت كما لم تهتز من قبل وكان الغندور الذي نزع الطاقية في اسوأ حالاته فاهدى الاشقاء اهدافا بالجملة وتسبب في تعكير صفو الجمهور وبدا عاجزا امام كرات الاشقاء. والاغرب من ذلك انه كان يصد الكرات الصعبة التي ان دخلت المرمى فلن يسأله احد عنها فيما كان يخفق في كرات سهلة جدا كلفت الفريق غاليا.

واذا كان الغندور يتحمل جزءا من المسؤولية في هذا الاخفاق فانه لا يتحمل المسؤولية كلها التي تتوزع على المدرب وباقي اللاعبين. فالمدرب الذي يبدو انه قبل بمهمة تدريب الوحدات على مضض لم يقرأ المباريات جيداً فلعب بخطط مختلفة عن بعضها تاخر كثيرا في تبديلاته خاصة امام الاتحاد الذي طرد احد لاعبيه وبقي الوحدات يلعب بخمسة مدافعين ومهاجم وحيد هو بالاصل لاعب وسط مع العلم ان هنالك ثلاثة مهاجمين كانوا على دكة الاحتياط لم يستفد منهم المدرب الا بعد فوات الاوان!

وعن اللاعبين فحدث ولا حرج عن الروح المحطمة والاستسلام الغريب والحركة الثقيلة والرعونة والاخطاء المتعددة.. الخ من السلبيات التي غلفت اداء الاخضر لياتي الحصاد بمستوى الزرع.

المشاركة الأسوأ

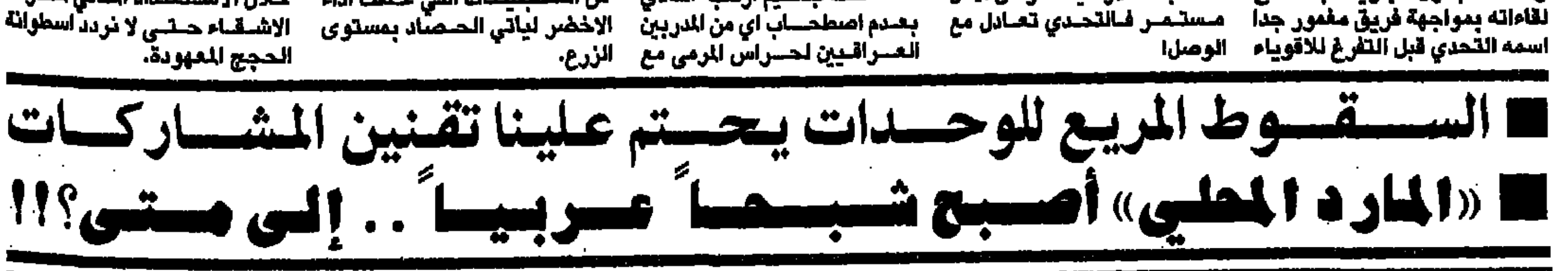
نعم نقولها بالفم الملآن لقد كانت المشاركة الوحداتية الاخيرة في «عربي ١٤» هي الاسوأ بتاريخ الظهور الاخضر على الساحة العربية الذي وان لم يتكلل بالنجاح الا ان الاداء لم يكن بمثل هذه الصورة القاتمة من النتائج والعروض التي طرزها فريق «الكباتن» في جدة!

«لك الله ايها جمهور»

جموع غفيرة ارتادت المقاهي والساحات العامة لمتابعة لقاءات الوحدات في البطولة وكانت تمني النفس بعروض اجمل ونتائج احسن الا ان امانيها ذهبت ادراج الرياح فلم تتوافق حسابات «الحقل مع البيدر» فاحترقت الاعصاب وعبست الوجوه على ما جرى من نتائج احزنت الجميع، فكنت تسمع عبارات عديدة مثل «كفاية حرام» و«عليه العوض» و«يخلف عليكم وكثر الله خيركم» تعبر بمجملها عن الغضب العارم ازاء النكسة الاخيرة!

وماذا بعد؟

اما وقد جرى ما جرى فينبغي الوقوف طويلا عند هذه المشاركة وعدم طي صفحتها قبل اتخاذ قرارات جريئة تتعلق بتقنين المشاركات الخارجية وعدم المشاركة مستقبلا الا عند التاكد من القدرة على التمثيل المشرف من خلال الاستعداد المثالي لمقارعة الاشقاء حتى لا نردد اسطوانة الحجج المعهودة.



■ السقوط المريع للوحدات يحتم علينا تقنين المشاركات

■ «المارد المحلي» أصبح شبحاً عربياً .. إلى متى؟!!



احمد بهجة راقبه سمرين ... ولكن



سباق بين علي جمعة ومدافع التحدي الليبي

القائمة الكاملة للمشاركين باسياد بانكوك

آمالنا معلقة بالملاكمة والتايكواندو والعاب القوى والاثقال

تدخل مشاركتنا الاردنية باسياد بانكوك بالفترة ما بين ٦ – ٢٠/١٢/٩٨ ضمن محطات الاعداد للدورة الرياضية العربية التاسعة التي يستضيفها الاردن شهر اب ٩٩ ومع تحديد الالعاب المشاركة في هذه التظاهرة الاسيوية والتي تم تخفيض عددها للنصف تماما فان امالنا بتحقيق ميداليات بالوانها الثلاث ستكون بالملاكمة من خلال ابو خديجة والتايكواندو التي تشارك بوفد يتكون من ١٢ لاعبا ولاعبة والعاب القوى ورفع الاثقال ومع الامنيات بتحقيق بعض الانجازات في الالعاب الاخرى الا اننا نتطلع للمشاركة في هذه الالعاب كمحطة للاعداد وتحقيق الارقام وهي الجودو والكراتيه والرماية والسكواش والجمباز والسباحة.

باسل هنداوي — احلام بينو — محمد درويش

محطات اعداد للجودو والكراتيه والرماية والسكواش والجمباز والسباحة

يبلغ عدد افراد البعثة ٥٨ شخصا ويراس البعثة السيد جودت عبدالمنعم ونائبه السيد محمد درويش واداري عام السيد عارف اسحاقات والزملاء الاعلاميين عدنان الطوباسي وشبلي الشطرات وعمر البشتاوي اضافة الى الطبيب محمد قاسم ابو عين وبذلك يكون عدد افراد البعثة الادارية ٧ اشخاص اما الوفد الفني للالعاب فيتكون كما يلي:

العاب القوى – عباس عزيز مدربا، طالب الروسان اداريا واللاعبون محمد المطري، محمد عايد، طارق النجار، فخر الدين فؤاد، شادي قعقوار، محمد عبدالباقي.

الملاكمة: هيثم عامر مدربا، ايمن عبدالحميد، باسل الهنداوي، محمد ابو خديجة.

البولينج: اللاعب محمد المصري.

الجمباز: جيان هونغ مدربا، احمد عبده، شادي خوري.

الجودو: عبدالفتاح القيسي مدربا، توفيق السلمان، موسى خلف، رامي الدسوقي.

الكاراتيه: المدرب احمد مطاوع، اللاعب خليل فران، اللاعبة بثينة صالح.

الرماية: ايسر الحياري، مدرب ولاعب دبل تراب، مازن الخطيب، نزار ماضي، محمد حياري.

الاسكواش: وائل طبلت مدربا، سعد حجازي، محمد السعيد واللاعبة مجد نجادا.

السباحة: علي النواس مدربا، هناء مجج لاعبة.

رفع الاثقال: شونج فودنج مدربا، عايد الخوالدة، عوض العابودي

التايكواندو: دير سنج شين، شين شوهواشين مدربا للرجال والسيدات مخلد عساف اداريا واللاعبات: زهى التلهوني، اليسار مطر، احلام بينو، نانسي الهنيدي، لمى ابو جضم، الاء كتكت.

واللاعبون: محمد الحامد، علي الاسمر، محمد ابو الرز، محمد الفرارجة، حسين طحلة، ابراهيم كمال.

هذا وقد اجتمعت البعثة مع ادارة اللجنة الاولمبية في وقت سابق وستجتمع خلال الايام القادمة استعداد لاستلام الاجهزة والملابس وكافة التعليمات الادارية وسينضم وفد التايكواندو للبعثة في بانكوك حيث تقيم التايكواندو معسكرا تدريبيا في الصين تايبيه.

كرة القدم الوحداتية في الميزان

سمر صالح دولات

وصلتنا الرسالة التالية من القارئة سمر صالح دولات، تعقيبا على مشاركة الوحدات في بطولة الاندية العربية ابطال الدوري، وعملا بحرية النشر نقوم بنشرها.

لأننا نعشق نادي الوحدات فإننا نقدم إستياءنا من الذي حصل! إنتقادنا هنا حتى نظل نضحك على بعضنا ونكيل المديح حتى تذهب سمعة الوحدات في مهب الريح ليس هذا ما نريده، ما نريده هنا ان نضع أصبعنا على الجرح حتى نعرف العلة التي آلت إليها هذه الأمور التي تكررت اكثر من مرة وفي اكثر من بطولة.

الرياضة بحاجة الى مؤتمرات لنخرج منها بتوصيات ولنعرف ما لها وما عليها ومنها الى ماكنة التنفيذ، وليس المؤتمرات لشم النسيم او وضع التوصيات في الإدراج ونسيانها، وننسى ما حصل بعد كل بطولة فالتقييم ومراجعة ما حصل، وتلافي الأخطاء يجب أن تكون من أولويات اي عمل حصل او قائم او سيحصل، ومن المفروض معالجة اي خلل ووضع الحلول، وهذا هو المهم وهذا ما نريده وبإصرار. ويكفي ما حصل وإن استمر هذا الوضع على ما هو عليه ستكون الرياضة وسمعتها في مهب الريح.

وعودة الى الوحدات وبطولة الاندية العربية التي أذهلتنا نتائجها كما كانت النتائج في البطولات السابقة ولم يتغير شيء على روح الفريق او جدية اللعب وكانوا يلعبون بطريقة غير مقبولة مما جعلنا نضرب كفا بكف للطريقة التي كانوا يلعبون بها حيث نزلوا أرض الملعب وهم على ثقة أن الفوز حليفهم وكأنهم حسموا النتيجة قبل خروجهم من عمان لذلك لعبوا وهم متأكدون من الفوز ومن ثم النتيجة، وكان ما كان، وصاحبه غرور وعدم اهتمام وعدم اكتراث بمن يلعب أمامه وتأثره السريع بعد الهدف الثاني على أقل تقدير وبعد ذلك كرت مسبحة الأهداف مما سبب خسارة فادحة للفريق وانصاره بطريقة يصعب أن نصدقها او غير مقبولة حتى لو كان الفريق عالي المستوى معنويا ماديا وفنيا والوحدات لم يكن اقل مستوى من الفرق المقابلة، وبعد لن نغفر له أبدا.

لا نريد أن نضع خسارتنا يا وحدات على مشجب التحكيم او الامكانات او اللاعبين المحترفين هل كانت هذه الأمور مفاجئة بالنسبة لكم بحيث كانت الحجة التي ترتكزون عليها قلة الإمكانات وقلة الملاعب والإحتكاك.

الأدهى من ذلك أن أي ناد يشارك في اي بطولة عربية يقدم لنا الأعذار والمبررات قبل سفره لنعذره فيما لو عاد مثقلا بالأهداف التي اتخمت مرماه والخسائر التي تعرض لها، ولو عاد فائزا لكان الكلام مختلفا تماما واقل ما يقال في تلك الحالة تغلبنا على إمكاناتنا وكنا سدا منيعا أمام بقية الفرق؟! ونريد أن نعلنها صراحة إن لم تكن حاليا بمستوى اي بطولة (وهذا بشكل خاص للوحدات وباقي الأندية بشكل عام) على الاقل فنيا نرجو ان تبقى مكانك لتحافظ على سمعتك السابقة هذا إن كانت هناك سمعة، وما دعاني لهذا القول في الماضي القريب قبل أن يصبح العالم قرية صغيرة ويطلع المواطن على الاخبار اي إن كانت نوعيتها، كان الصحفي ينقل لنا (لنأخذ مثالا على الرياضة) ينقل لنا الاحداث في منتهى الابهار ونشعر ان فريقنا لعب وكسر الدنيا وفنونه وصلت البرازيل حتى أن بعض الفرق البرازيلية طلبت لاعبينا ليلعبوا ضمن أنديتهم، لكن بعد كل ذلك الحظ خانهم، او التحكيم وقف ضدهم، واشياء كثيرة كانت تنقل بغير صدق وموضوعية، حتى هذه اللحظة التي اصبحنا نرى الامور امام اعيننا دون ان يكون هناك اخبار غير صادقة منقولة عبر وسائل الاعلام غير المرئية.

والآن على الصحافة ان تكون أكثر صراحة في معالجة الأمور والأوضاع لئلا تكون هناك كبوات لا نرضاها.

ولا نريد ان نضع اللوم على مدرب الوحدات الأستاذ أنور جسام فسمعته كبيرة وجيدة وهنا ما جعلكم تبحثون عنه مرة أخرى لكن نلومه في مسألة واحدة فقط هو بقاء ناصر غندور في كل المباريات فقد كنا نراه يلعب وكان الأهداف له وليست عليه وهذا إنطبق عليه في جميع المباريات وليست واحدة، وكان الأفضل لك وللجمهور أن تخرجه في المباراة الاولى وقس على باقي المباريات والبطولات.

ولنعترف صراحة أن الوحدات خسر الكثير في تلك البطولة والتي سبقتها ولا نريد اي تبرير لشيء حدث وكان ظاهرا للعيان. بحيث ما عز علينا ان نسمع من المعلقين او من مستضيفيهم أن الوحدات فريق لا يخيفنا ولا يوجد شيء عنده يجعلنا نخاف منه أو نعمل له حسابا، وهذا دليل على عدم الاحترام الذي تكنه الفرق او من يوجد في البطولات لفريق الوحدات هل هذا شيء سهل طبعا لا. اعزائي في نادي الوحدات هنسنة في انكم ودائما مثل نقوله لمن يقول الحق ويريد منا أن نرتقي الى مستوى رفيع، لا أن نكتم انفاس اي شخص حين يقول كلمة حق؟! (قيال من بكاني وبكى علي ولا ضحكني ولا ضحك الناس علي).

الوحدات

الرياضة ايام زمان

الدكتور احمد موسى الشيشاني

اعداد : عبد الكريم البوريني

ان تكون قصيرا ومهاجما خطيرا فشيء طبيعي، وطبيعي ايضا ان تكون قصيرا ولاعب خط وسط ممتازا لكن ان تكون قصيرا وتلعب في خط الدفاع وتكون من المتالقين فهذا غير طبيعي اطلاقا.

من هذا المنطلق فان لاعب ايام زمان الكابتن احمد موسى كابتن الزرقاء والنادي القوقازي في نهاية الستينات وبداية السبعينات هو نجم من نجوم كرة القدم الاردنية الذين من الصعب ان ينساهم جماهير الكرة ممن عاصروه ... كان يتحمل عبء الدفاع عن منطقته الخطرة وهو ابرز من لعب في هذا المركز الذي كان يحسن الذود عنه بكل خفه ورشاقة وكثيرا ما كان وراء فوز فريقه، فكان ينظف منطقته اولا باول.

ضيف (الدستور الرياضي) حاصل على دكتوراه في برامج اللياقة البدنية من امريكا عام ٨٦، ودكتوراه ثانية عام ٨٨ في تخصص علم التدريب الرياضي وها هو د. احمد موسى الشيشاني في ضيافة (الدستور الرياضي) مع العلم بانه من مواليد الزرقاء عام ٤٦ وله ثلاثة اطفال : عادل، عمر، وتمارا.

الشقيقان موهبة كروية لم تتكرر في الساحة الرياضية الاردنية

في منتصف الستينات كانت كرة القدم في مدينة الزرقاء يمكن تلخيصها بعبارة (الشقيقان احمد وابراهيم موسى) كانا يشكلان القوة الضاربة للنادي القوقازي ايام عصره الذهبي، الثنائي الخطير المهاجم ابراهيم الذي اتصف بالقامة الطويلة والمهارة الفائقة والتسديد المباغت بواسطة قدمه اليسرى طالما اتحف عشاق الكرة باهدافه الصاروخية في شباك خصوم القوقازي، وها هو شقيقه احمد الذي مهما تحدثنا عنه لا يمكن ان نوفيه حقه فهو صاحب لياقة بدنية عالية وكثيرا ما كان يتقدم لخط الوسط او الهجوم ليشكل مع شقيقه ابراهيم (ثنائيا خطيرا) للغاية وعند تشكيل منتخب وطني لكرة القدم فان الشقيقين كانا باستمرار ضمن التشكيلة.

المنجزات الاكاديمية والمهنية

يعتبر د. احمد موسى اول اردني يحصل على شهادتي دكتوراه في التربية الرياضية من الجامعات الامريكية وفي تخصصين نادرين وهما ادارة برامج الصحة واللياقة البدنية وعلم التدريب الرياضي فقد عمل في كلية التربية الرياضية في الجامعة الاردنية وايضا في جامعة الملك سعود في مدينة الرياض ومحاضرا في الدورات التدريبية المحلية والدولية التي نظمتها الاتحادات الرياضية في السعودية.

وعودة الى بداياته الاكاديمية فبعد اكماله المرحلة الثانوية في مدينة الزرقاء حصل على الشهادات العلمية التالية :

- بكالوريوس في التربية الرياضية من القاهرة عام ١٩٧١
- ماجستير في التربية الرياضية من امريكا في الادارة والتنظيم الرياضي
- دكتوراه اولى في برنامج الصحة واللياقة البدنية من امريكا عام ٨٦
- دكتوراه ثانية من امريكا عام ٨٨ في علم التدريب الرياضي

ومن حيث العمل فقد عمل على المراكز التالية :

- مدرسا للتربية الرياضية في مدينة الزرقاء الثانوية من ٧١-٧٣م
- مدرسا للتربية الرياضية في امارة ابو ظبي في دولة الامارات من ٧٣-٧٨م
- مساعد بحث وتدريس في جامعة الينوي بامريكا ٧٩-٨٠م
- محاضرا متفرغا في كلية التربية الرياضية في الجامعة من ٨٠-٨١م
- مساعد بحث وتدريس في جامعة شمال تكساس من ٨٢-٨٥م
- استاذا مساعدا في الجامعة الاردنية من ٨٦-٨٨م
- استاذا مساعدا ثم استاذا مشاركا بقسم التربية الرياضية بجامعة الملك سعود بالرياض من عام ٨٩-٩٧م
- عضو الاتحاد السعودي للطب الرياضي والاتحاد السعودي للتربية البدنية
- شارك كمحاضر في معظم الدورات التدريبية المحلية والدولية
- تاليف اول كتاب باللغة العربية يتحدث عن تغذية الرياضيين
- تاليف كتاب خاص عن مراحل الاعداد البدني للمنافسات الرياضية، وقام بنشر الكتابين الاتحاد السعودي للطب الرياضي وللتربية البدنية.

ايام زمان وكثرة المواهب الكروية

كان لمواهب ايام زمان الرياضية فرصة كبيرة للظهور للاسباب التالية :

* القاعدة الشعبية للعبة وهي لاعبو الحارات والاحياء ولاعبو المدارس كانت محظوظة بوجود مساحات واسعة للعب في الشوارع والاحياء الشعبية.
* ايام زمان تميزت بالحياة البسيطة (لكن جميلة وسعيدة) فلم يكن هناك تلفزيون ولا العاب كمبيوتر ولا هاتف نقال ولا محلات فيديو او كاسيت (وكذلك لم يكن هناك هامبورغر ومرطبات وشيبس وشوكولاته) وبالتالي فان الرياضة وبشكل خاص كرة القدم هي الوسيلة الوحيدة امام الصغار والشباب لقضاء فراغهم وتصريف طاقاتهم.
* كان هناك دوري قوي للمدارس ولكل مدرسة ملعبها الخاص
* وجود دوري المدارس والمراكز التابعة لوكالة الغوث من اجل زيادة قاعدة الممارسين للكرة على مستوى المملكة وكانت المنافسة عالية وشديدة للغاية بين المدارس وكان مركز الوحدات هو بطل المراكز الدائم في كرة القدم ويمكن القول بأن نادي الوحدات نشأ على انقاض مركز الوحدات ولكون قاعدة مركز الوحدات الاساسية كانت متينة واصيلة وصاحبة خبرة فان نشوء وتطور نادي الوحدات كان سهلا نظرا لتوفر الخبرة وحسن الادارة عند المؤسسين للنادي.

اذن تفاعل هذه العوامل نجح في خلق جيل من المواهب الكروية لم يتكرر من حيث العدد من ناحية ومن حيث النوعية من ناحية اخرى لان موهبة ايام

حضرت من القاهرة لمشاركة القوقازي ولم نلعب بسبب الامطار!

نصحت المطرب اسامة جبور بترك «الفطبول» والاتجاه للغناء



* ضمن صفوف الاهلي عام ١٩٧٣

* الدكتور احمد موسى يتحدث للزميل البوريني

■ بمقدور اللاعب القصير ان يلعب مدافعا
■ شكلت مع شقيقي قوة ضاربة

زمان مرت بتسلسل صحيح للعقل والتهذيب من حيث الانتقال المتدرج من مستوى الحارة الى المستوى المدرسي ثم الى مستوى النادي وهذا يفسر لنا حقيقة ان كثيرا من لاعبي ايام زمان الذين لعبوا للاندية والجيش والامن العام قد تخرجوا من المدارس الثانوية او مراكز وكالة الغوث والصحيح ان المواهب لا تقتصر على زمان ومكان ولكن عوامل معينة يمكن ان تساهم في بلوغ الموهبة الى اقصى قدراتها لذلك فلاعب زمان وبسبب ظروف خاصة كان اكثر مهارة وقوة ولياقة بدنية وذكاؤه الميداني افضل رغم كثرة المنشآت في عصرنا.

رفاق الدرب ايام زمان

جيلي الحقيقي هو جيل حسونة يدج، طالب ازمقنا، منير مصباح، محمد ابو الليل، الياس عكاوي، موسى النحاس، فتحي الزعبي، نصر قنديل ومحمد نور وارجو ان تلاحظ بانني اعطيتك لاعبا من كل ناد وبالتالي فان زملاء هؤلاء اللاعبين في انديتهم هم جيلي الحقيقي من اللاعبين من حيث السن.

على اية حال ولانني بدأت اللعب مع الاندية في سن مبكرة فقد اتيحت لي الفرصة للعب مع ثلاثة اجيال من اللاعبين:

* الاول هو جيل يوشك على الاعتزال وفي الزفير الاخير من حياته الكروية منهم : المرحوم شحادة موسى، سلطان العدوان، سمير ابراهيم، حمارنة، موسى البنا، شفيق عدس، الدجاني، المرحوم هاشم بولاد، وشقيقه خير.
* الجيل الثاني هو الجيل الذي قطع منتصف الطريق وبدا يدخل مرحلة الاعتزال منهم : ابو دلال، ابو جسار، المصري، الباشا الغولة، محمد عوض، السكران، محمد امين، الشقران، جودت، الكيلاني، جمال حميد والمرحوم الغرايبة وتوغان.
* الجيل الثالث هو الذي قطع ربع الطريق ووصل الى عنفوان العطاء منهم : المرحوم مصطفى العدوان، اكرم الطيان، يوسف زكي، مظهر السعيد، اكرم حاج، زهير توفيق، قاشة، قردن، جميل عبد الكريم.

افضل من رأيت من اللاعبين في مراكز مختلفة؟

من الصعب حصر الجودة في الاداء بشخص واحد في كل مركز لان الممتازين كثيرون وانصافا لاكبر عدد ممكن وحسب رأيي فالافضل هم :

* افضل حراس مرمى : نادر سرور، سمير مواليد، الاسطة، ابو عياش، وابو الليل.
* قلب دفاع : سمير ابراهيم، حمارنة، مظهر، الكيلاني، عكاوي، بدر، الهزايمة، ومحمد خير ابو ليلى.
* ظهير : محمد امين، السكران، موسى النحاس، عادل صالح، هاشم بولاد.
* لاعبو وسط : المرحوم شحادة، البنا، ابو العوض، ازمقنا، فاروق باكير، وباسم مراد.
* المهاجمون : شفيق عدس، جمال حميد، المرحوم مصطفى العدوان، ابراهيم موسى، الحاج علي، محمد سمارة، وحسونة.
* اجنحة : علي الشقران، طوني زغلول، عبد المنعم، العنبتاوي.
* افضل ثنائي : سلطان ومصطفى العدوان، اسد والشوربجي، منير مصباح وسهل غزاوي، سليم جودة، واكرم طيان.

زملائي في القوقازي

بولاد، محمد خير، شمس، احمد يحيى، احمد بطل، زيدان موسى، طعمه، ابو ارحيم، عبد اللطيف شلبية، يوسف شاكر، سنو، صبيح، عبد الله بولاد، بدر الدين، كامل رمضان، محمود عياش (حميدو)، عزار، وسليمان ضيف الله، جبراء البس والعجلوني.

المطرب اسامة جبور تدرب معنا

في النادي القوقازي كان المطرب اسامة جبور يتدرب معنا باستمرار لكنني لاحظت عليه اثناء التدريب انه يخشى الالتحام مع الخصم وبعد ان يئست من علاجه من خلال هذه الصفة قلت له : نصيحتي تشوف لك شغلة غير الفطبول وكنت قد توقعت له بانه سيصبح مطربا.

صفات النجم الكروي المتميز

من خلال تخصصي وخبرتي استطيع ان احصر النجم بما يلي :

- مهارة عالية في فنيات اللعبة
- جسم قوي ولياقة بدنية عالية
- ذكاء ميداني والقدرة على فهم الخصم
- الروح القتالية واللعب من اجل كرامته الشخصية كلاعب نجم
- شعار (الاخلاق قبل الفوز)

لعبت مع النادي الاهلي والجيل

لعبت موسما واحدا مع النادي الاهلي وذلك في منتصف الستينات قبيل سفري للدراسة في اميركا ثم لعبت بعدها مع الجيل لكنني لم اشارك في المباريات الرسمية بسبب سفري للامارات واذكر بانني لعبت مع اتحاد طلبة فلسطين بالقاهرة والجالية المصرية والفلسطينيين بابو ظبي ومع جامعة بامريكا.

موقف لن انساه

اثناء وجودي في القاهرة تم اختياري للعب مع منتخب اتحاد طلبة فلسطين في مباراته مع الاتحاد السكندري ووافقت على طول لان هناك لاعبين متمكنين ومعروفين وهذا شرف لي ان اشاركهم واعتبره حدثا كبيرا بالنسبة لي (والكلام لضيف الدستور الرياضي) والذي حصل انه وصلتني برقية عاجلة من النادي القوقازي للحضور فورا لعمان من اجل الاستعداد لخوض ثلاث مباريات متتالية خلال الدوري والمهم وجدت نفسي في حالة صراع وحيرة في اتخاذ القرار وبالتالي فان (اكتمال الثنائي) ابراهيم واحمد سيكون له دور في تعزيز موقف القوقازي الامر الذي جعلني اطير في الحال لمدينة الزرقاء ولسوء حظي فان ليلة وصولي للاردن امطرت السماء بغزارة في سائر انحاء الاردن وحيث ان الملاعب ترابية فان الاتحاد قرر تاجيل مباراتنا الاولى وكانت ضد الحسين اربد الى اشعار اخر وهكذا راحت علي مباراة الاسكندرية لكنني لعبت المباراتين الاخريين وكانت الاولى ضد الاهلي وتعادلنا ١ / ١ والثانية مع الجزيرة ايضا تعادلنا سلبيا صفر / صفر والمباريتان اقيمتا على ملعب ام الاذينة.

عيوب الكرة العربية

- الكرة العربية زاخرة بالمواهب الفنية من حيث المهارات وبالتالي فاهم عيوبها هي :

* عدم القدرة على اللعب بايقاع سريع مثل الاوروبيين او دول اميركا اللاتينية او الدول الافريقية والسبب في نظري هو غياب اللياقة البدنية.
* التكتيك وخطة اللعب المرنة والتي بامكانها ان تتكيف مع ظروف المباراة.. بعبارة اخرى التنويع في التكتيك وخطة اللعب ضعيفة في الفرق العربية.

اقتراح للنهوض بالرياضة

من اجل تطوير الرياضة في بلدنا الغالي والذي يهون ما بعده كما يقولون هو ان تبقى الاعتبارات السياسية بعيدة عن الرياضة خصوصا في اختيار القيادات لاتحادات الرياضة واللجان الاولمبية والاجهزة الفنية المسؤولة عن تطوير الرياضة الاردنية.

الاحتراف وسيلة للتطوير

بالطبع فالاحتراف وسيلة للتطوير لكن شريطة ان يكون مستوفيا لشروطه، والاحتراف بمعناه لا يقتصر فقط على نيل المكافآت المالية وغيرها بل هو ان يكون سلوك اللاعب في حياته الخاصة وفي ممارسته للكرة من حيث المواظبة على التدريب في النوع الذي يؤدي الى الوصول لاقصى القدرات والامكانات الفنية.

ففي الدول المتقدمة تتم مراقبة سلوك اللاعب داخل الملعب وخارجه وتتم متابعة مستواه ومن يهبط مستواه لا يلعب ولا يجدد عقده وبالتالي يضطر اللاعب الى ان يعمل بكل جهده وطاقته ليبقى في الملاعب.

الاعلام الرياضي يجامل

- رايي بالصحافة الرياضية : لدينا صحفيون واعلاميون على درجة عالية من الكفاءة لكن المساحة الممنوحة لهم فهي محدودة وبالتالي فان الاداء العام هابط المستوى لان حرية التعبير ليس في الصحافة الرياضية فحسب بل وجميع انواع الصحافة ووسائل الاعلام فصحافتنا (مجاملة).

اكثر شيء تحب سماعه

احب سماع تلاوة القرآن الكريم خاصة من الشيخ عبد الباسط والسديسي وحكمتي التي اؤمن بها : قل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا.

بطولة العالم للراليات

رقم قياسي لماكينن بفوزه الثالث منذ انطلاق البطولة

... ينز يفقد اللقب بسبب النيران!

كانت مشاركة ميتسوبيشي بسيارة واحدة خلال العام الماضي عائقا كبيرا في الطريق الى الفوز بلقبي الصانعين والسائقين، واعتمد الفريق في بطولة العام الحالي على المشاركة بسيارتين في كافة جولات البطولة وتعهد الفنلندي تومي ماكينن البالغ من العمر ٣٣ عاما ان يسجل انتصاره الثالث في تاريخ البطولة ليكون اول سائق ينال هذا الشرف منذ عام ١٩٧٧، وانهى الموسم برصيد ٥٨ نقطة بفارق نقطتين عن ساينز الذي احرز اللقب عامي ٩٠ و٩٤.

وخاض منذ احترافه ٦٩ سباقا وفاز في ١٥ منها وجاء بالمركز الأول للموسم الحالي ٥ مرات في راليات السويد والأرجنتين وفنلندا وسان ريمو واستراليا وحل ثانيا مرتين في برشلونة ونيوزيلندا وانسحب من السباقات الستة الأخرى، وفاز في بطولة السائقين عامي ٩٦ و٩٧.

ومما لا شك فيه ان الراليات من اختصاص فنلندا فمن اصل الالقاب الـ ٢٢ التي وزعت حتى الآن فان السائقين الفنلنديين احرزوه ١١ مرة بواسطة يوها كانكونن (٤ مرات/ رقم قياسي) وماكينان ٣ مرات وكل من اري فاتانن وهانو ميكولا وتيمو سالونن وماركو الن مرة واحدة، وفي الترتيب النهائي للصانعين احتلت ميتسوبيشي المركز الأول برصيد ٩١ نقطة وبفارق ٦ نقاط عن تويوتا.

ساينز والمركز الثاني في الترتيب العام

جاء الاسباني كارلوس ساينز بالمركز الثاني برصيد ٥٦ نقطة، وسبق له وان فاز ببطولة السائقين عامي ٩٠ و٩٥ وسجل ٢٠ انتصارا على ساحة البطولة وكان متعطشا لتحقيق لقب بطولة العالم للراليات للعام الحالي، الا ان الحريق الذي نشب في سيارته حال دون ذلك.

وفي الترتيب العام للصانعين جاءت تويوتا في المركز الثاني برصيد ٨٥ نقطة، ويمكن القول بان تويوتا عاد بجميع مقومات النجاح، وسيارة جديدة مشحونة بالتكنولوجيا المتقدمة واخضعها الفريق لعدة اختبارات مكثفة لجعلها قادرة على المنافسة والتفوق على السيارات الاخرى، الا ان الرياح جرت بما لا يشتهي ساينز ويكون بذلك قد احتل المركز الثاني.

تومي ماكينن وكارلوس ساينز اشتعلت حرب المنافسة بينهما مبكرا

رالي بريطانيا الجولة الاخيرة

احرز السائق الفنلندي تومي ماكيان لقب بطولة العالم للراليات بعد رالي بريطانيا، بعد انسحاب اقوى منافسيه الاسباني كارلوس ساينز، عندما شب حريق في محرك سيارته، وكان ماكينن قد انسحب في المرحلة الثانية من الرالي بسبب انفصال عجلة سيارته.. وفاز بالرالي البريطاني بيرنز بزمن ٣،٤٩،٣٠ ساعات.

- ترتيب السائقين العشرة الاوائل:

١- البريطاني ريتشارد بيرنز (ميتسوبيشي) ٣٠،٤٩ر٣ ساعات
٢- الفنلندي يوها كانكونن (فورد اسكورت) بفارق ٤٦ر٣ دقائق
٣- البلجيكي بروني تيري (فورد اسكورت) بفارق ٢٧ر٥ د
٤- البلجيكي غريغوار دي ميفيوس (سوبارو) بفارق ٥٤ر٨ د
٥- الفنلندي سيباستيان ليندهولم (فورد اسكورت) بفارق ١٥ر٩ د
٦- الفنلندي هاري روفانبيرا (سيات كوردوبا) بفارق ٣٣ر١٠ د
٧- الالماني ارمين شفارتس (فورد اسكورت) بفارق ١٦ر١٣ د
٨- الاستوني ماركو مارتن (تويوتا سيليكا) بفارق ١١ر١٨ د
٩- البولندي كريستوف هولوفشيك (سوبارو) بفارق ٠٦ر١٤
١٠- الالماني مانفرد ستول (ميتسوبيشي) بفارق ٠٧ر٢٠

-الترتيب النهائي لبطولة العالم:

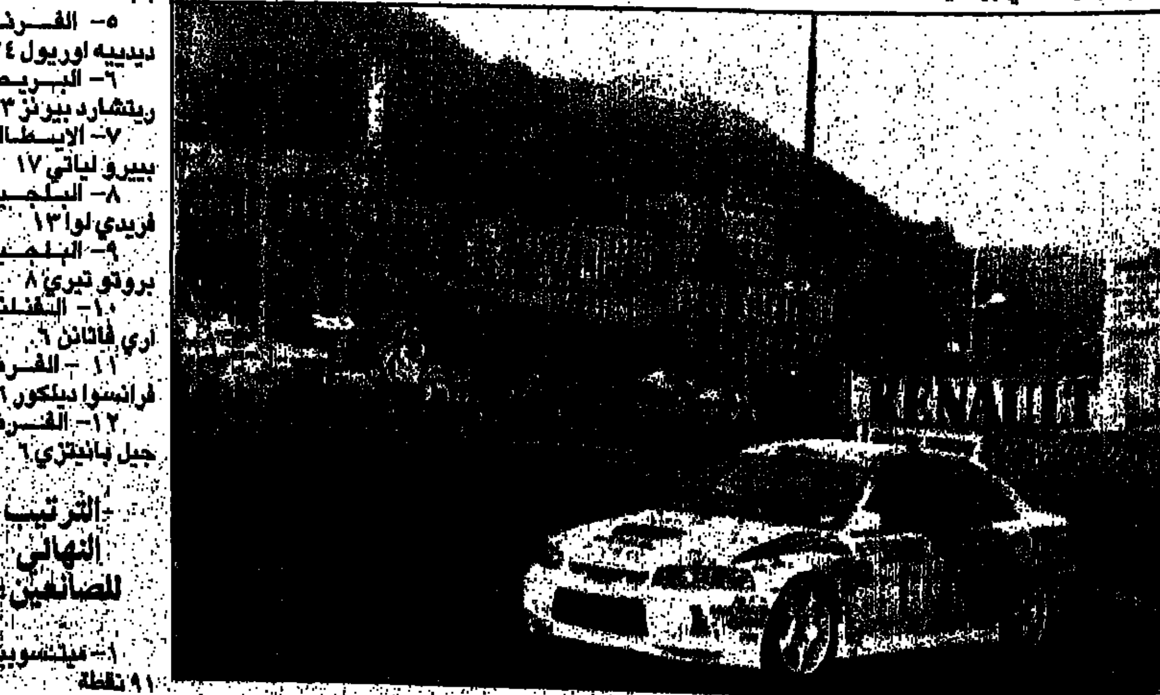
١- الفنلندي تومي ماكيان ٥٨ نقطة
٢- الاسباني كارلوس ساينز ٥٦
٣- البريطاني كولين ماكراي ٤٥
٤- الفنلندي يوها كانكونن ٣٩
٥- الفرنسي ديدييه اوريول ٣٤
٦- البريطاني ريتشارد بيرنز ٣٣
٧- الايطالي بييرو لياتي ١٧
٨- البلجيكي فريدي لوا ١٣
٩- البلجيكي بروتو تيري ٨
١٠- الفنلندي اري فاتانن ٦
١١- الفرنسي فرانسوا ديلكور ٦
١٢- الفرنسي جيل بانيتزي ٦

-الترتيب النهائي للصانعين:

١- ميتسوبيشي ٩١ نقطة
٢- تويوتا ٨٥
٣- سوبارو ٦٥
٤- فورد ٥٣

-السجل:

١٩٧٧: الايطالي ساندرو موناري
١٩٧٨: الفنلندي ماركو الن
١٩٧٩: السويدي بيورن فالديغارد
١٩٨٠: الالماني والتر رورل
١٩٨١: الفنلندي اري فاتانن
١٩٨٢: الالماني والتر رورل
١٩٨٣: الفنلندي هانو ميكولا
١٩٨٤: السويدي ستيغ بلومكفيست
١٩٨٥: الفنلندي تيمو سالونن
١٩٨٦: الفنلندي يوها كانكونن
١٩٨٧: الفنلندي يوها كانكونن
١٩٨٨: الايطالي ماسيمو بيازيون
١٩٨٩: الايطالي ماسيمو بيازيون
١٩٩٠: الاسباني كارلوس ساينز
١٩٩١: الفنلندي يوها كانكونن
١٩٩٢: الاسباني كارلوس ساينز
١٩٩٣: الفنلندي يوها كانكونن
١٩٩٤: الفرنسي ديدييه اوريول
١٩٩٥: البريطاني كولين ماكراي
١٩٩٦: الفنلندي تومي ماكينن
١٩٩٧: الفنلندي تومي ماكينن
١٩٩٨: الفنلندي تومي ماكينن



ماكينن يفقد ... للمرة الثالثة

ايمن الخطيب

العبث بأرواح البشر

في السنوات الاخيرة، زاد عدد السيارات بانواعها في بلدنا الحبيب، وزاد بالتالي استعمال الطرق وتزامن مع الزيادة هذه استهتار بعض السائقين لاصول المرور، وما يلزم لسلامتهم وتكون النتيجة الحتمية الاعاقة او الوفاة للسائق والراكب او حتى المار للمخطيء او للبريء على السواء.

والحديث الاكثر مصداقية دائما هو لغة الارقام وتعكس هذه الارقام والاحصائيات حقيقة تؤكد ان الحوادث المرورية اصبحت تحتل المركز الاول في اسباب الوفيات، وما يوضح الامر اكثر هو ان عدد القتلى من جراء الحوادث خلال ٢٠ عاما وصل الى ٦٥ الف شخص، وبلغ عدد المصابين حوالي نصف مليون.

وما يلفت الانظار كل يوم ودعوني اسميه «شارع الموت» الذي يبدأ من دوار المدينة الرياضية وينتهي عند الجامعة الاردنية، اذ نرى الباصات الصغيرة وهي مسرعة، دون اي احترام للقوانين وارواح البشر.

وبالاضافة الى قلة جسور المشاة التي تضمن للمواطن حقه في عدم وقوع اية حوادث قد تودي بحياته، نتيجة القيادة طائشة من احد العابثين بارواح البشر.

وتطفو على السطح هنا مسالة الحزم في تطبيق النظام على السائقين دون استثناء ... [illegible] ... والحفاظ على حياة الناس وممتلكاتهم هو ما نرجوه للجميع!

دوري ابطال اوروبا

شمايكل قوة مانشستر وضعفه يؤجل التأهل

برشلونة وارسنال وبورتو اول المودعين وكايزرسلوترن اول المتأهلين

خرجت ثلاثة فرق عريقة من الدور الاول لمسابقة دوري ابطال اوروبا في كرة القدم هي برشلونة الاسباني وارسنال الانكليزي وبورتو البرتغالي، وبات كايزرسلوترن الالماني اول فريق يبلغ الدور ربع النهائي، في حين اقترب انتر ميلان الايطالي من بلوغ الدور ذاته في نهاية الجولة الخامسة .

المجموعة الاولى:

على ملعب ارينا في امستردام وامام ٤٦ الف متفرج، سقط اياكس امستردام الهولندي سقوطا مفاجئا امام كرواتيا زغرب صفر-١.

وسيطر اياكس على مجريات اللعب في الشوط الاول لكن من دون خطورة تذكر، قبل ان يسجل جوزيب سيميتش هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٦٨ مستغلا خروج الحارس الهولندي ادوين فان در سار بعيدا عن مرماه.

وعلى الملعب الاولمبي في اثينا، حقق اولمبياكوس اليوناني فوزا ثمينا على بورتو البرتغالي ٢-١ واخرجه من المسابقة علما بان الاخير احرز اللقب عام ١٩٨٧.

وسجل اليوغوسلافي الاصل القبرصي الجنسية سينيسا غوجيتش الهدف الاول (١٨) واليوغوسلافي ديورديفيتش (٥٤) هدفي اولمبياكوس، وزاهوفيتش (٧٤) هدف بورتو.

المجموعة الثانية:

تغلب روزنبورغ النروجي على اتلتيك بلباو الاسباني ٢-١ بفضل ثنائية لمهاجمه سودرسن (٢ و٥٠)، ورد الخاسر بهدف عن طريق بيريز في الدقيقة الاخيرة.

وتأجلت مباراة غلطة سراي التركي ويوفنتوس الايطالي الى ٢ كانون الاول المقبل بسبب العلاقات المتوترة حاليا بين ايطاليا وتركيا حيث رفضت السلطات الايطالية تسليم تركيا رئيس حزب العمال الكردستاني عبدالله اوجلان الذي تم اعتقاله في روما.

المجموعة الثالثة:

على ملعب سان سيرو في ميلانو وامام ٧٧ الف متفرج، اقترب انتر ميلان من بلوغ الدور ربع النهائي بفوزه الكبير على ريال مدريد ٣-١ في مباراة مثيرة كان نجمها بلا منازع صانع الالعاب روبرتو باجيو الذي نزل احتياطيا في الدقيقة ٧٠ وسجل هدفين في الدقائق الخمس الاخيرة.

وخاض النجم البرازيلي رونالدو اول مباراة له مع انتر ميلان منذ اسبوعين واقلق راحة الدفاع الاسباني مرارا وتكرارا بسرعته وحرفنته.

وبعد ثلاث دقائق على بداية المباراة خدع رونالدو مدافعا اسبانيا ومرر كرة رائعة الى زميله التشيلي ايفان زامورانو فانفرد الاخير بالحارس الالماني بودو ايلغنر لكنه سدد عاليا من مسافة قريبة. وانبرى رونالدو لكرة من ركلة حرة مباشرة صدها الحائط الاسباني. وسيطر انتر على مجريات اللعب ودانت له السيطرة في الشوط الاول بنسبة ٦٣ في المئة مقابل ٣٧ لمنافسه.

وفي مطلع الشوط الثاني وصلت الكرة الى رونالدو خارج المنطقة فسار بها خطوتين قبل ان يطلقها قوية من حدود المنطقة ليتابعها زامورانو داخل الشباك (٥٠).

وتحرك ريال مدريد في محاولة لادراك التعادل فكان له ما اراد عندما تلاعب البرازيلي سافيو بمراقبه النيجيري تاريبو وست ومرر كرة عرضية قابلها الهولندي كلارنس سيدورف براسه في سقف الشبكة (٥٩).

واخرج مدرب انتر ميلان جيجي سيموني زامورانو واشرك مكانه روبرتو باجيو فكان حدسه في مكانه. اذ تمكن باجيو من تسجيل الهدف الثاني بتسديدة زاحفة خدعت ايلغنر وتهادت داخل المرمى (٨٦)، قبل ان يضيف الهدف الثالث عندما راوغ الحارس وسدد داخل المرمى في الوقت بدل الضائع وسط فرحة هستيرية من انصار انتر ميلان.

وفي موسكو اهدر سبارتاك موسكو نقطتين ثمينتين بتعادله سلبا على ارضه مع شتورم غراتس النمسوي الضعيف.

المجموعة الرابعة:

على ملعب نوكامب، اخرج مانشستر يونايتد مضيفه برشلونة من الدور الاول بتعادله واياه ٣-٣ في مباراة مثيرة مليئة بالاهداف والفرص الضائعة.

وكم سيتحسر برشلونة على الخروج خصوصا انه سيحتفل العام المقبل بذكرى مرور مئة عام على تاسيسه علما بان المباراة النهائية لهذه المسابقة ستقام على ارضه ايضا.

وفاجا برشلونة ضيفه بعد مرور ٥٠ ثانية عندما رفع فيغو الكرة داخل المنطقة ليتابعها البرازيلي سوني اندرسون داخل الشباك رافعا رصيده الى ٤ اهداف في خمس مباريات هذا الموسم.

بيد ان مانشستر يونايتد استعاد انفاسه ودخل اجواء المباراة تدريجيا قبل ان يتمكن الترينيدادي دوايت يورك من ادراك التعادل بتسديدة زاحفة من خارج المنطقة (٢٥).

وفي الشوط الثاني، تبادل يورك وكول الكرة فوصلت الى الاخير لينفرد بحارس برشلونة الهولندي رود هيسب وسجل عن يمينه. بيد ان برشلونة ادرك التعادل من ركلة حرة مباشرة للبرازيلي ريفالدو.

ثم تقدم مانشستر يونايتد مجددا عندما مرر ديفيد بيكهام كرة رائعة داخل المنطقة فتطاول لها يورك براسه داخل الشباك. لكن ان برشلونة رفض الاستسلام وهاجم بضراوة ورفع سيرجي كرة داخل المنطقة سيطر عليها ريفالدو بصدره وظهره الى المرمى قبل ان يسدد بطريقة استعراضية رائعة داخل المرمى.

ورمى برشلونة بكل ثقله لاحراز هدف الفوز بيد ان شمايكل تصدى ببراعة لانفراد البرازيلي جيوفاني وانقذ مرماه من هدف اكيد في الدقائق الاخيرة.

وعلى ملعب ميونيخ الاولمبي، تغلب بايرن ميونيخ على برونديي الدنماركي بهدفين سجلهما كارستن يانكر (٥١) وماريو بازلر (٥٧) من تسديدة قوية من مسافة قريبة.

المجموعة الخامسة:

على ملعب ويمبلي في لندن وامام ٥٠ الف متفرج، اندثرت امال ارسنال في بلوغ الدور ربع النهائي بخسارته امام لنس الفرنسي صفر-١ بهدف سجله ميكايل دوبيف بتمريرة من التشيكي فلاديمير سميتشر (٧٣).

ولعب ارسنال في غياب ثنائيه الفرنسي ايمانويل بوتي الموقوف وباتريك فييرا المصاب بالاضافة الى المهاجم الهولندي دينيس برغكامب.

وكان لنس الفريق الافضل طوال الدقائق التسعين وتالق في صفوفه حارسه غيوم فارموز وانقذ مرماه من اكثر من كرة خطرة.

وطرد الحكم راي بارلور من ارسنال وطوني فايريل من لنس في الدقيقة الاخيرة.

وفي كييف، تغلب دينامو كييف الاوكراني على باناثينايكوس ٢-١. وسجل ريبروف (٧٢) وباسيناس (٨٠ خطأ في مرمى فريقه) هدفي دينامو كييف، ولاغونيكاكيس (٣٦) هدف باناثينايكوس.

المجموعة السادسة:

تاهل كايزرسلوترن الى ربع النهائي على الرغم من خسارته امام بنفيكا البرتغالي ١-٢ امام ١٥ الف متفرج تناثروا في مدرجات ملعب "لا لوز" الذي يتسع ل١٢٠ الف متفرج.

ويملك كايزرسلوترن ١٠ نقاط مقابل ٧ لبنفيكا منافسه الوحيد، وحتى في حال خسارة كايزرسلوترن وفوز بنفيكا في الجولة السادسة الاخيرة فان كايزرسلوترن سيتاهل لان نظام المسابقة ياخذ في عين الاعتبار نتيجي مباراتي الذهاب والاياب في حال تعادل الفريقين نقاطا. ولان كايزرسلوترن فاز ذهابا ١-صفر على بنفيكا وخسر امامه ١-٢ ايابا، سيتاهل لتسجيله هدف خارج ارضه.

وافتتح نون غوميش التسجيل لبنفيكا خلافا لمجريات اللعب براسه اثر تمريرة من الجناح التشيكي السريع كارل بوبورسكي (٣٠). ثم مرر بوروبركسي كرة اخرى جاء منها الهدف الثاني عن طريق جواو بينتو.

وفي الدقيقة ٩٠ سجل يورغن ريشه في الوقت بدل الضائع الهدف الثمين الذي صعد بفريقه الى ربع النهائي. والخسارة هي الاولى لكايزرسلوترن في المسابقة.

وفي هلنسكي، خسر هلنسيكي الفنلندي امام ايندهوفن الهولندي ١-٣.

وكان نجم المباراة فان نيستيلروي الذي سجل اهداف ايندهوفن الثلاثة (٣٠ و٦٧ و٨٢ من ركلة جزاء)، في حين سجل ليهكوسو (٧٠ من ركلة جزاء) هدف هلسنكي الوحيد.

لوحة كروية يرسمها البرازيلي جوفاني ايلبير لاعب بايرن ميونيخ وايمكي اندرسون حارس مرمى بروندبي

لاعب بيفيكا طاهر وصراع راسي على الكرة مع يرغن ريشي لاعب كايزرسلوترن

كريستوفر ويب مهاجم ارسنال وعرقله من سيريل ماجينيه



البرازيلي رونالدو مهاجم الانتريهرب بكرته من سيدورف





البرازيلي ريفالدو مهاجم برشلونه يحاول الهروب بكرته من بول سكولز

ل ك ا ت ش و

فيورنتينا جعل من الانتر اضحوكة وليوناردو سجل الهدف (اللئيم)



ابتعد فيورنتينا ٣ نقاط في صدارة بطولة ايطاليا لكرة القدم بتغلبه على انتر ميلان ٣-١ في المرحلة العاشرة ملحقا بمنافسه الخسارة الرابعة هذا الموسم، في حين سقط يوفنتوس في فخ التعادل السلبي على ارضه مع امبولي المغمور.

في فلورنسا، استعاد فيورنتينا نغمة الفوز بتغلبه على انتر ميلان الذي لعب من دون نجمه البرازيلي رونالدو المصاب في ركبته.

وتقدم انتر مبكرا في الدقيقة الثالثة من ركلة جزاء انبرى لها الفرنسي يوري دجوركايف بنجاح اثر اعاقة حارس فيورنتينا فرانشيسكو تولدو لروبرتو باجيو داخل المنطقة. بيد ان فرحة انتر ميلان لم تدم طويلا لان مدافع فيورنتينا باسكوالي باداليتو استغل دربكة امام المرمى ليدرك التعادل لفريقه بعد دقيقتين فقط.

واحتسب الحكم ركلة حرة مباشرة لفيورنتينا نفذها الارجنتيني غابرييل باتيستوتا بنجاح من ٢٠ مترا رافعا رصيده الى ١١ هدفا في صدارة الهدافين.

وقد سجل باتيستوتا ١١٩ هدفا في ١٩٥ في الدوري منذ انتقاله الى فيورنتينا عام ١٩٩١، و١٦٥ في ٢٦٤ مباراة في مختلف المسابقات اي اكثر من هدف في كل مباراتين.

واصابت تسديدة جيوزيبي بيرغومي القائم منتصف الشوط الثاني حارما فريقه التعادل قبل ان يسجل الالماني يورغ هاينريخ الهدف الثالث لفيورنتينا اثر مجهود فردي رائع للبرازيلي ادموندو.

وعلى ملعب "ديللي البي" في تورينو، سقط يوفنتوس الذي افتقد كثيرا الى مهاجمه اليساندرو دل بييرو في فخ التعادل مع امبولي مفوتا على نفسه فرصة احتلال المركز الثاني بفارق نقطة واحدة عن المتصدر.

وفوت الارجنتيني اريبل اورتيغا فرصة الفوز على فريقه سمبدوريا عندما اهدر ركلة جزاء ضد فيتشنزا ليخرج الفريقان متعادلين سلبا.

وعلى ملعب "سان سيرو" في ميلان، قاد البرازيلي ليوناردو فريقه ميلان الى الفوز على لاتسيو عندما سجل له الهدف الوحيد في الوقت بدل الضائع بتسديدة قوية بيسراه من ١٩ مترا اثر تلقيه تمريرة على طبق من ذهب من الليبيري جورج ويا من الجهة اليسرى.

وسيطر ميلان على مجريات المباراة منذ البداية وصنع لاعبوه هجمات عدة نجحوا في ترجمتها في اللحظات الاخيرة بهدف ثمين لليوناردو.

ورفع ميلان رصيده الى ١٨ نقطة وصعد الى المركز الرابع بفارق الاهداف خلف روما ويوفنتوس، وثلاث نقاط خلف المتصدر فيورنتينا، فيما تجمد رصيد لاتسيو عند ١٣ نقطة وبقي في المركز التاسع بفارق الاهداف عن باري واودينيزي الذي تغلب على بياتشينزا بهدف سجله باولو بوجي (٤١)، في حين اهدر زميله البرازيلي مارسيلو امورورزو ركلة جزاء.

وفاز ساليرنيتانا على فينيتسيا بهدف سجله البرازيلي بيليتشا (٢٠ خطا في مرمى فريقه).

و فشل روما في المشاركة بالانفراد بالمركز الثاني بسقوطه في فخ التعادل على ارضه مع باري ١-١.

على ملعب "اولمبيكو" في العاصمة الايطالية، تقدم باري عبر مهاجمه الجنوب افريقي فيل ماسينغا الذي تابع كرة فشل حارس روما انطونيو كيميني في السيطرة عليها اثر تسديدة من السويدي ايكسل اوسمانوفسكي (٧٦). بيد ان روما الذي تغلب على يوفنتوس ٢-صفر الاسبوع الماضي ادرك التعادل عن طريق فرانشيسكو توتي من ركلة جزاء اثر عرقلته داخل المنطقة من المدافع المغربي رشيد نكروز (٨٣).

ورفع روما رصيده الى ١٨ نقطة وهو العدد ذاته الذي يملكه فيورنتينا المتصدر.

وقاد السيراليوني محمد كالون فريقه كالياري الى الفوز على بارما اذ سجل هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٧٧ رافعا رصيده الى ٥ اهداف هذا الموسم.

وتعادل بولونيا وبيروجيا ١-١. سجل للاول جوناثان بينوتو (٤٤)، وللثاني الكرواتي ميلان رابايتش (٣٧). لاعب دورتموند،

لوحه كرويه يرسمها بول اينس كابتن ليفربول ومارك درابر لاعب استون فيلا،

باولوسيرجيو لاعب وسط روما يتخلص من عرقلة دي اسينتس لاعب باري.

- ترتيب فرق الصدارة:

١- فيورنتينا ٢١ نقطة من ١٠ مباريات
٢- روما ١٨ من ١٠
٣- يوفنتوس ١٨ من ١٠
٤- بارما ١٦ من ١٠
٥- ميلان ١٥ من ٩

رونالدو لا زال مريضا

اكد الطبيب البرازيلي نيلتون بيترون انه يتعين على مهاجم المنتخب البرازيلي وانتر ميلان الايطالي رونالدو التوقف عن اللعب لمدة ٢٠ يوما لكي يتعافى من الاصابة في عضلات ساقيه.

وقال بيترون، الذي حضر الى ايطاليا خصيصا لمعالجة رونالدو: "انه يعاني من انعدام التوازن في العضلات الخلفية لساقيه"، مضيفا انه كان يتوقع ان تسفر الفحوصات التي اجريت لرونالدو عن مشاكل اكثر خطورة.

وكان رونالدو قام بتمارين لمدة ٥ ساعات في المسبح وشارك في بعض السباقات الخفيفة. وقال بيترونى "بعد الانتهاء من هذه التمارين يمكن لرونالدو ان يركض من دون مشاكل، ستقوم بمعالجة العضلات المصابة وبعد ٢٠ يوما سيكون رونالدو جاهزا".

[illegible]

الفرنسي زين الدين زيدان مهاجم يوفنتوس يطارد جورجيو لوسيتني لاعب امبولي

المصري سمير كمونه لاعب كايزرسلوترن يطير من فوق بشير سالو لاعب دورتموند،

مارتن شنايدر لاعب مونشنغلادباخ لليمين يحاول عرقلة مايك ريتبيتش

البوند سليجا

البافاري عاد من برلين خائبا
مونشنغلادباخ عاد لدرب الانتصارات

لحق هرتا برلين الذي لعب بعشرة لاعبين اعتبارا من الدقيقة ٥٨ بايرن ميونيخ المتصدر بهدف نظيف سجله ميكليل بريتز (٦٨) ملحقا به الخسارة الثانية هذا الموسم في المرحلة الرابعة عشرة من بطولة المانيا لكرة القدم.

على ملعب برلين الاولمبي وامام ٧٥ الف متفرج، تاثر الفريق البافاري بغياب لاعب وسطه المتالق ستيفان ايفنبرغ الموقوف مباراة واحدة، كما اراح المدرب اوتمار هيتسفيلد المهاجم البرازيلي جيوفاني ايليبر الذي وصل من البرازيل بعد ان خاض المباراة الودية ضد روسيا (٥-١).

وسحق باير ليفركوزن الثاني مضيفه بوخوم بخمسة اهداف لهدف. سجل للفائز بايتليخ (١٥) وزيفكوفيتش (٤٢) ورينك (٦١) والدنماركي هاينتسه (٧١) ونيكو كوفاك (٧٨)، وللخاسر ريس (٦٣).

ورفع ليفركوزن رصيده الى ٢٩ نقطة بفارق نقطتين عن بايرن ميونيخ الذي يملك مباراة مؤجلة.

وتغلب كايزرسلوترن على بوروسيا دورتموند بهدف سجله ماركو ريخ (٧٧).

وتعادل شتوتغارت مع هانزا روستوك ١-١. سجل للاول ليستس (٢٢)، وللثاني بريتكروتز (٦١). وتعادل نورمبرغ مع فولفسبورغ ١-١. سجل للاول سكوغ (٦٥)، وللثاني البولندي يوسكوفياك (٨٦). وتعادل ايضا تي اس في ميونيخ مع هامبورغ صفر-صفر.

واستعاد فيردر بريمن وشالكه توازنهما. ففاز الاول على مضيفه اينتراخت فرانكفورت ٢-صفر، وتغلب الثاني على ضيفه دويسبورغ بالنتيجة ذاتها .

ونجح فيردر بريمن في وقف المسيرة الناجحة لفرانكفورت وتغلب عليه بهدفين سجلهما النمسوي اندرياس هيرتزوغ (٤٧) وبوغدانوفيتش (٧٣).

وقاد الهولندي رونيه ايكلكامب والبلجيكي ميكايل غوسنس شالكه الى الفوز على دويسبورغ عندما سجلا هدفي المباراة على التوالي في الدقيقتين ٣٧ و٥٩. وفاز ايضا يونياو ليريا على اكاديميكا كوامبرا بهدف لباكيرو (٦٠). وفاز بوروسيا مونشنغلادباخ على فرايبورغ ٣-١.

وسجل كلينكرت (١٧) وهاينر (٣٣) وفينهوف (٤٨) اهداف مونشنغلادباخ، وفاسمر (٣) هدف فرايبورغ.

ووضع مونشنغلادباخ بقيادة مدربه الجديد راينر بونهوف حدا لنتائجه السلبية وحقق الفوز بعد ١١ مباراة.

- ترتيب فرق الصدارة:

١- بايرن ميونيخ ٣١ نقطة من ١٣ مباراة
٢- باير ليفركوزن ٢٩ من ١٤
٣- تي اس في ميونيخ ٢٧ من ١٤
٤- كايزرسلوترن ٢٧ من ١٣
٥- فولفسبورغ ٢١ من ١٤





ما بال القيصر ؟

اكد اللاعب الدولي السابق ونائب رئيس الاتحاد الالماني ورئيس نادي بايرن ميونيخ "القيصر" فرانتس بكنباور انه لا تزال امام كرة القدم الالمانية اعوام عدة للعودة الى القمة العالمية.

وقال بكنباور، قائد المنتخب الالماني الفائز بكاس العالم عام ١٩٧٤ ومدرب ابطال العالم عام ١٩٩٠، خلال تعليقه عن تعادل المانيا مع هولندا ١-١ في المباراة الودية التي اقيمت بينهما في غلسينكيرشن (غرب المانيا): "العودة الى القمة لا ياتي بعد يوم واحد، انه مسلسل طويل يستمر اعواما عدة".

واضاف في تصريح لصحيفة "بيلد" الالمانية ان اعادة ميلاد المنتخب الالماني يتوقف ايضا على جميع المسؤولين في الاندية، لان المنتخب الوطني في النهاية ليس الا مرآة عاكسة لبطولة "البوندسليغه".

واشار الى ان المباراة ضد هولندا التي يعتبر انها تملك افضل منتخب في العالم كشفت جيدا كم نحن بعيدون عن القمة العالمية"، مضيفا "سنفوز في المباريات المقبلة لاننا لن نلعب دائما ضد هولندا، يجب العمل بشدة لتجاوز العجز الفني والتكتيكي".

لاعب شالكه رين ايكاكامب وصراع للاستحواذ على الكره من سلوبدان كوملينوفتش

الدوري الاسباني

الأفيس اغتال صدارة سلتا فيغو ومايوركا طار بها



البرازيلي موريرا لاعب تينيريفي في الوسط وصراع على الكره مع جونزاليس

احتل مايوركا المركز الاول في بطولة اسبانيا لكرة القدم بتغلبه على برشلونة ١-صفر، وخسارة المتصدر السابق سلتا فيغو امام الافيس صفر-١ في المرحلة الحادية عشرة التي شهدت خسارة جديدة لريال مدريد.

وفشل برشلونة في الثأر من مايوركا الذي احرز على حسابه الكاس السوبر الاسبانية في مطلع الموسم الحالي فسقط امامه بهدف سجله مدافعه الدولس يرجي خطا في مرمى فريقه (٢٠).

ووجد برشلونة صعوبة في اختراق جدار دفاع مايوركا الاقوى في الدوري الاسباني حتى الان اذ لم يدخل مرماه سوى ٤ اهداف.

وحقق الافيس الصاعد هذا الموسم الى الدرجة الاولى مفاجاة بتغلبه على سلتا فيغو بهدفين لجيرار (٢٧) وسيفوري (٦٩). وكان الافيس انتزع التعادل ايضا من ريال مدريد قبل اسبوعين.

والحق فالنسيا الخسارة الثانية على التوالي بريال مدريد ٣-١. وسجل للفائز انغولو (٣٥) وبيوخو لوبيز (٦٢ و٧٤)، وللخاسر البرازيلي سافيو (٥٧).

وكان ريال سقط على ارضه الاسبوع قبل الماضي امام سلتا فيغو ١-٢.

واكتسح اتلتيكو مدريد ضيفه بلد الوليد ٦-١. سجل للفائز مينا (٢٧) واليوغوسلافي يوغوفيتش (٤١) والهولندي نيخوس (٤٦) والارجنتيني كوريا (٥٩) وكيكو (٧٤) وخوسيه ماري (٧٧)، بعد ان تقدم الخاسر بواسطة سيزار (٢).

وحقق بيتيس فوزه الثالث في اربع مباريات باشراف مدربه الجديد خافيير كليمنتي بتغلبه على مضيفه اوفييدو بهدف سجله اولي (٣٤).

وتعادل ريال سوسييداد مع سرقسطة صفر-صفر.

وتغلب اتلتيك بلباو على مضيفه تينيريفي ١-صفر.

وسجل الكسيس (٦٠ خطأ في مرمى فريقه) هدف المباراة الوحيد.

فاز ديبورتيفو كورونا على فياريال ٢-١.

وسجل المغربي نور الدين النيبت (٣٧) وتورو فلوريس (٥٠) هدفي ديبورتيفو، وموزيس (١٥) هدف فياريال.

ورفع ديبورتيفو رصيده الى ١٧ نقطة وصعد الى المركز السابع بفارق الاهداف عن اتلتيكو مدريد.

وفاز سلمنقة على اكستريمادورا بهدفين سجلهما كارديتي (٦٣) والروماني مونتيانو (٧٥) مقابل هدف للفيليكس (٦٦).

وتعادل اسبانيول مع راسينغ سانتاندير ١-١. سجل للاول نان ريبيرا (٥٥)، وللثاني فيكتور سانشيز (٧٠). واهدر فيكتور ركلة جزاء.

- ترتيب فرق الصدارة:

١- مايوركا ٢٢ نقطة
٢- سلتا فيغو ٢٠
٣- برشلونة ١٩
٤- ريال مدريد ١٨
٥- فالنسيا ١٨

أفضل لاعب في العالم !!!

اكد مهاجم المنتخب البرازيلي وانتر ميلان الايطالي رونالدو انه لا يزال يعتبر نفسه افضل لاعب في العالم.

وقال رونالدو في تصريح لصحيفة "دي فيلت" الالمانية "نعم، اعتقد انني قدمت خلال السنتين او الثلاث سنوات الاخيرة اشياء كثيرة الى كرة القدم والتي توجت خلالها افضل لاعب في العالم مرتين".

واوضح رونالدو (٢٢ عاما) انه ينتظر تتويجه للمرة الثالثة من قبل الاتحاد الدولي.

وغاب رونالدو اسبوعين عن فريقه الانتر بسبب الاصابة في ركبته في ٨ تشرين الثاني الحالي في مباراة الدربي ضد ميلان.

خبران من اسبانيا

-وقع لاعب وسط منتخب رومانيا وفريق ستيوا بوخارست دينيس سربان عقدا مدته خمسة اعوام للدفاع عن الوان فريق فالنسيا الاسباني من دون الكشف عن بدل هذا الانتقال رسميا، غير ان الصحف المحلية ذكرت بان القيمة قد تتجاوز المليوني دولار. ويضم فالنسيا ايضا ثلاثة لاعبين رومان هم المهاجمان ادريان وسابين ايلي ولاعب الوسط غبريال بوبيسكو.

-تعاقد مدافع لنس الفرنسي فريديريك ديهو (٢٥ عاما) مع برشلونة الاسباني اعتبارا من حزيران المقبل تاريخ انتهاء عقده مع فريقه الحالي.

مدرب بلاكبيرن يستقيل وباركس يتولى المهمه

استقال مدرب بلاكبيرن روي هودجسون من منصبه بعد خسارة فريقه على ارضه امام ساوثمبتون صفر-٢ في المرحلة الرابعة عشرة من بطولة انكلترا لكرة القدم.

وقد فاز بلاكبيرن في مباراتين من اصل ١٤ في الدوري هذا الموسم وهو يحتل المركز الاخير.

وتسلم هودجسون منصبه قبل سنتين قادما من انتر ميلان الايطالي وقاده الى احتلال مركز بين الخمسة الاوائل مما سمح له بالمشاركة في مسابقة كاس الاتحاد الاوروبي هذا الموسم حيث خرج من الدور الاول.

من ناحية اخرى عينت ادارة نادي بلاكبيرن طوني باركس مدربا مؤقتا لفريق كرة القدم.

وباركس يعرف كل شاردة وواردة في الفريق اذ انضم الى الفريق قبل ٢٧ عاما ولا يزال في صفوفه حتى الان بصفة مدرب لحراس المرمى، علما بانه استلم تدريبه مؤقتا قبل سنتين عقب اقالة راي هارفورد، وكان احد اعضاء الجهاز الفني عندما احرز بلاكبيرن اللقب عام ١٩٩٥ بقيادة المدرب والنجم الاسكتلندي الشهير كيني دالغليش.

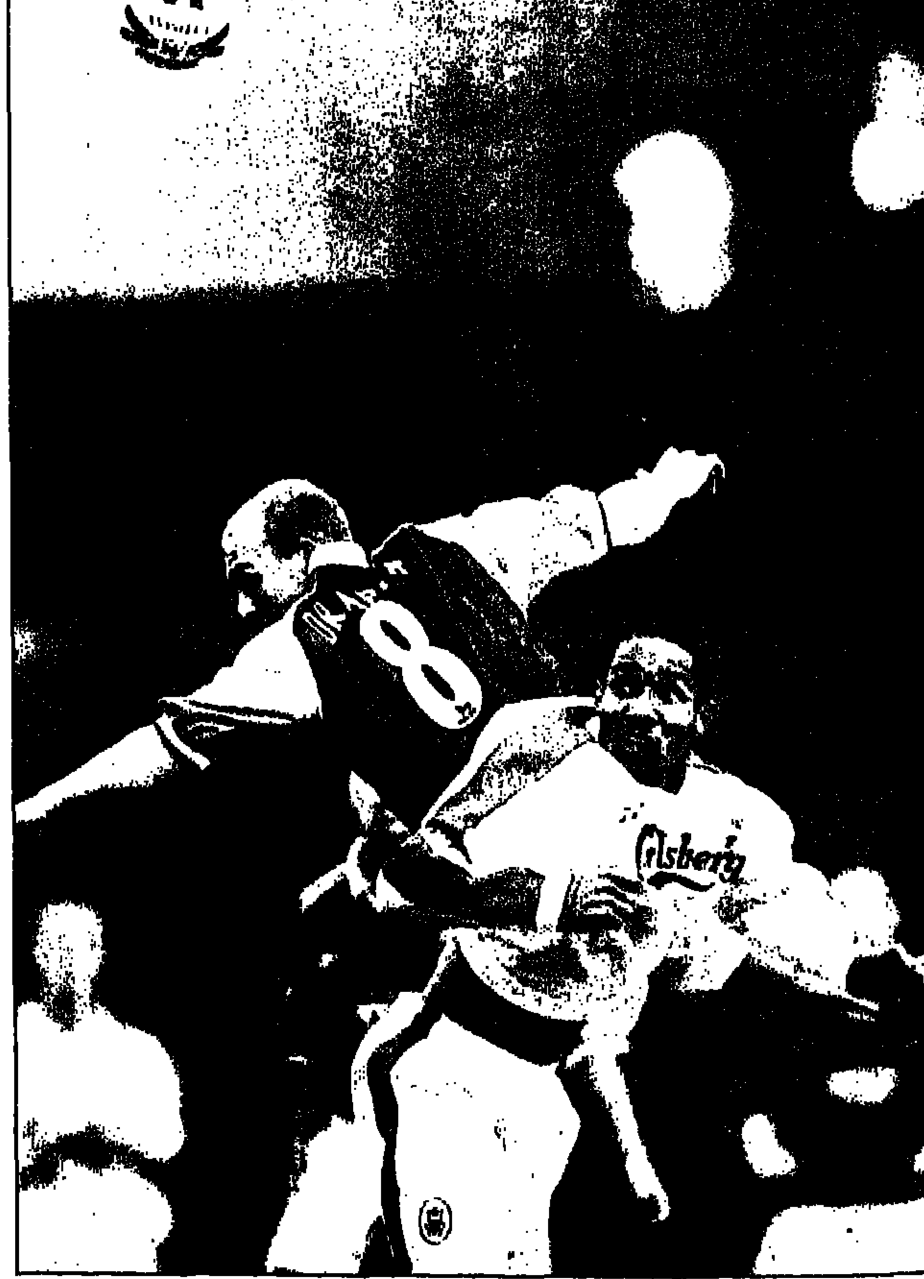
واكد المدير التنفيذي في النادي جون وليامس ان الادارة [illegible] الى تعيين مدرب رسمي في اسرع وقت ممكن.

ويحتل بلاكبيرن المركز الاخير في الدوري حاليا.



مهاجم برشلونه ريفالدو يحاول الهروب بكرته من يوفان ستانكوفيتش





لوحه كرويه يرسمها بول اينس كابتن ليفربول ومارك درابر لاعب استون فيلا

الويلزي جون هارتسون لاعب ويست هام بعد ان سجل الهدف الاول لفريقه

اف ايه بريمير ليج

ليفربول خرج عن النص وفاز !!!

منيت فرق استون فيلا ومانشستر يونايتد وارسنال صاحبة المراكز الاولى والثانية والثالثة على التوالي بخسارات مفاجئة في المرحلة الرابعة عشرة من بطولة انكلترا لكرة القدم فاحتدم الصراع على اللقب بعد دخول تشلسي الرابع وليدز الخامس دائرة المنافسة.

على ملعب "فيلا بارك" في برمنغهام وامام ٣٨ الف متفرج، الحق ليفربول بقيادة روبي فاولر اول خسارة بمضيفه استون فيلا هذا الموسم وهزمه ٤-٢ في مباراة مثيرة كان نصيب فاولر منها ٣ اهداف وشهدت اهدار ركلة جزاء وطرد لاعب.

وصدم انصار استون فيلا عندما تقدم ليفربول الذي عاد الى صفوفه مايكل اوين بهدفين نظيفين في الدقائق الست الاولى، عندما حول بول اينس الكرة التي رفعها ستيف ستونتون من ركلة ركنية براسه داخل الشباك (٢)، ثم ما لبث ان عزز تقدمه عن طريق هدافه روبي فاولر (٦). وانعش استون فيلا امله عندما سجل له ديون دبلن هدفا في مطلع الشوط الثاني (٤٧)، بيد ان فريقه لم ينعم به طويلا لان فاولر سجل هدفا رائعا من ٤٥ مترا عندما سدد بيسراه (٥٨) قبل ان يضيف الهدف الثالث الشخصي له والرابع لفريقه (٦٦).

وسجل دبلن هدفه الثاني في مرمى ليفربول والسابع له في ٣ مباريات منذ انتقاله الى استون فيلا من كوفنتري سيتي قبل ثلاثة اسابيع ليعود الفارق الى هدفين (٦٩).

وزاد الطين بلة طرد مهاجم استون فيلا وليفربول السابق المشاكس ستان كوليمور لحصوله على البطاقة الصفراء الثانية في المباراة في الدقيقة ٦٨.

وسنحت امام دبلن فرصة ذهبية لتقليص الفارق اكثر واكثر عندما احتسبت لفريقه ركلة جزاء بيد ان حارس ليفربول ديفيد جيمس صدها ببراعة (٧٥).

وعوض ليفربول بالتالي خسارته على ارضه امام ليدز ١-٣.

وعلى ملعب "هيلزبره" سقط مانشستر يونايتد سقوطا كبيرا امام شيفيلد ونزداي ١-٣. سجل للفائز السويدي نيكلاس الكسندرسون (١٤ و٧٣) والهولندي فيم يونك (٥٥)، وللخاسر اندي كول (٢٩).

وعلى ملعب "سيلهرست بارك" في لندن تغلب ويمبلدون على جاره ارسنال بهدف سجله النيجيري الاحتياطي ايفان ايكوكو (٧٧).

وخسر ارسنال جهود لاعب وسطه الفرنسي باتريك فييرا وقائده طوني ادامس.

وكان تشلسي الرابع، الرابح الاكبر في هذه المرحلة اذ تغلب على مضيفه ليستر سيتي صاحب احد اقوى خطوط الدفاع في انكلترا ٤-٢. وسجل الايطالي جانفرانكو زولا (٢٨ و٩٠) والاوروغوياني غوستافو بويت (٣٩) توريه اندريه فلو (٥٦) اهداف تشلسي، وعززت (٤٠) وغوبي (٦٠) هدفي ليستر سيتي.

ويملك تشلسي مباراتين مؤجلتين اما رصيده حاليا فهو ٢٣ نقطة بفارق ٥ عن استون فيلا واثنتين عن مانشستر يونايتد.

يذكر ان تشلسي لم يخسر في مبارياته الـ١٨ الاخيرة في مختلف المسابقات علما بان مني بخسارة وحيدة في الدوري هذا الموسم وكانت في المرحلة الاولى اما كوفنتري.

وتابع توتنهام عروضه الجيدة بقيادة مدربه جورج غراهام فهزم نوتنغهام فوريست بهدفين سجلهما كريس ارمسترونغ (٥٩) والدنماركي الن نيلسن (٦٩).

وتغلب ليدز على تشارلتون ٤-١. سجل للفائز الهولندي جيمي فلويد هاسيلبانك (٣٤) ولي بوير (٥١) والن سميث (٦٧) والاسترالي هاري كيويل (٨٧)، وللخاسر مورتيمر (٤٥).

وفاز ميدلزبره على تشارلتون بهدفين دين غوردون (٦٦) وهاميلتون ريكارد (٨٣).

وتابع بلاكبيرن حامل اللقب عام ١٩٩٥ انحداره فسقط على ارضه اما ساوثمبتون بهدفين سجلهما ماثيو اوكلي (٤) وستيف باشام (٨٩).

و خسر دربي كاونتي على ارضه امام وست هام صفر-٢.

وسجل الويلزي جون هارتسون (٧) والفرنسي مارك كيلر (٧٢) الهدفين.

و فاز ايفرتون على نيوكاسل ١-صفر في ختام المرحلة.

وسجل بول (١٨ من ركلة جزاء) هدف المباراة الوحيد.

- ترتيب فرق الصدارة:

١- استون فيلا ٢٨ نقطة من ١٣ مباراة
٢- مانشستر يونايتد ٢٥ من ١٣
٣- ارسنال ٢٤ من ١٤
٤- تشلسي ٢٣ من ١٢
٥- ليدز ٢٣ من ١٤

كأس الاتحاد الاوروبي

سلتا فيغو و بولونيا على ابواب التأهل

اوين سجل وفاولر بكى

وضع بولونيا الايطالي وسلتا فيغو الاسباني قدما في الدور ربع النهائي من مسابقة كاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم بعد نتيجتيهما الكبيرتين اللتين حققاها في ذهاب الدور الثالث، الذي شهد انتصارات صعبة لروما الايطالي وليون الفرنسي وريال سوسيداد الاسباني.

وخطا بولونيا الايطالي خطوة كبيرة نحو بلوغ الدور ربع النهائي اثر فوزه الكبير على ضيفه بيتيس الاسباني ٤-١.

واحكم بولونيا بدفاعه القوي وتنظيمه الجيد على ارضية الملعب سيطرته على اطوار المباراة ولم يجد صعوبة في ترجمة هجماته الى اربعة اهداف تناوب على تسجيلها دافيدي فونتولان (٢٥) بتسديدة قوية (٧٤) والروسي ايغور كوليفانوف (٥٢) وايريبيرتو (٥٨).

ونجح بيتيس، الذي لم يظهر نجمه البرازيلي دنيلسون بمستواه المعهود فاضطر مدرب الفريق ومنتخب اسبانيا السابق خافيير كليمنتي الى تغييره في الشوط الثاني بزميله تروفيلو، في تسجيل هدفه الوحيد في المباراة عن طريق بنجامين بتسديدة ارضية قوية في الدقيقة ٦٣.

وحول سلتا فيغو الاسباني تخلفه بهدف للدولي الانكليزي مايكل اوين في الدقيقة ٣٤ الى فوز على ليفربول حامل اللقب مرتين عامي ١٩٧٣ و٧٦ بثلاثة اهداف حملت تواقيع الروسيين الكسندر موستوفوي (٤٩) وفاليري كاربين (٥٦) والبوسني فلادو غودلخ (٩٠).

وكان سلتا فيغو اخرج استون فيلا الانكليزي متصدر الدوري المحلي من الدور الثاني بفوزه عليه ٣-١ في عقر داره علما بانه خسر مباراة الذهاب على ارضه صفر-١.

وحقق روما الايطالي فوزا صعبا على ضيفه زيوريخ بهدف سجله قائد الفريق الدولي فرانشيسكو توتي من ركلة جزاء في الوقت بدل الضائع من المباراة التي حضرها على الملعب الاولمبي في العاصمة الايطالية ١٩٣٧٥ متفرجا فقط بسبب برودة الطقس.

وعاني روما، الذي تعادل مرتين متتاليتين على ارضه امام اتالانتا في الدور الـ١٦ من كاس ايطاليا وباري في الدوري المحلي، كثيرا لبلوغ مرمى زيوريخ الذي كان متفوقا في وسط الملعب وفي المرتدات الهجومية التي شكلت خطورة كبيرة على مرمى الفريق الايطالي.

وفاز ليون على ضيفه كلوب بروج البلجيكي بهدف نظيف سجله البولندي ياتشيك باك في الوقت بدل الضائع من الشوط الاول بتسديدة راسية. وكان الفريق البلجيكي قاب قوسين او ادنى من ادراك التعادل في اكثر من مرة في الشوط الثاني مستغلا النقص العددي في صفوف ليون بعدما طرد الحكم المهاجم غرانيي لتوجيهه لكمة الى احد لاعبي كلوب بروج. وفي سان سيباستيان، انتهت المواجهة الاسبانية-الاسبانية بين ريال سوسيداد واتلتيكو مدريد بفوز الاول ٢-١. وبكر اتلتيكو مدريد بالتسجيل عبر البرازيلي جونينيو بتسديدة قوية من ٢٠ مترا، بيد ان سوسيداد ادرك التعادل في الدقيقة ٤٥ عن طريق هدافه اليوغوسلافي داركو كوفاسيفيتش بضربة راسية.

ولعب اتلتيكو مدريد الشوط الثاني بتسعة لاعبين بعد طرد مدافعيه الايطالي ستيفانو توريسي وكارلوس اغويليرا، الامر الذي استغله سوسيداد وسجل هدف الفوز في الدقيقة ٨٥ عندما مرر كوفاسيفيتش كرة عرضية داخل منطقة الجزاء حول اتجاهها لاعب وسط اتلتيكو روبرتو فرنانديز داخل شباك فريقه.

وشهدت المباراة صراعا قويا بين لاعبي الفريقين، واضطر الحكم الانكليزي بول غراهام الى اخراج الورقة الصفراء ١٣ مرة.

وانتهت المواجهة الفرنسية-الفرنسية بين موناكو ومرسيليا الاولى في تاريخ الكؤوس الاوروبية بتعادلهما ٢-٢، فاحتفظ الفريقان بآمالهما في بلوغ الدور ربع النهائي مع امتياز لمرسيليا الذي يكفيه التعادل السلبي او الايجابي ١-١ في دور الاياب للتاهل.

ولم ينجح مرسيليا في الحفاظ على تقدمه في مناسبتين بعدما كان سباقا الى التسجيل عن طريق روبير بيريس (١٨)، بيد ان موناكو ادرك التعادل عبر دافيد تريزيغيه من ركلة جزاء (١٨). واعاد الغيني ابو بكر كامارا الفارق الى سابق عهده عندما سجل الهدف الثاني لمرسيليا في الدقيقة ٣٨، لكن موناكو لم يتاخر في تعديل النتيجة عبر جيولي في الدقيقة ٥٦، ولعب الفريقان بعشرة لاعبين بعد طرد مدافع موناكو فرانك دوما (٦٩) ومهاجم مرسيليا الدولي فلوريان موريس (٦٣).

وانتزع بارما تعادلا ثمينا من مضيفه رينجرز الاسكتلندي ١-١ بعدما تقدم بهدف سجله الارجنتيني ابيل بالبو اثر كرة مرتدة من حارس رينجرز بعد تسديدة هرنان كريسبو الذي تلقى تمريرة بينية من الارجنتيني الاخر فيرون (٥١)، وادرك رينجرز التعادل بتسديدة لفالاس من ١٠ امتار (٦٩).

وتعادل غراسهوبرز السويسري مع بوردو الفرنسي ٣-٣، وتقدم بوردو بهدفين لسيلفان ويلتورد (٦) وميكو (٢٠)، قبل ان يسجل كافيلاتشيفيلي الهدف الاول للفريق السويسري في الدقيقة ٢١، وادرك توركيلماز الهدف الثاني (٢٣) ثم تقدم عن طريق كومينيتي (٥٣).

وادرك ويلتورد التعادل في الدقيقة ٧٣.

وبرغم تعادل بارما وبوردو [illegible]

فان حظوظهما في التاهل الى الدور ربع النهائي تبقى قائمة لان مباراتي الاياب ستقامان على ارضهما.

النتائج الكاملة لذهاب الدور الثالث

روما (ايطاليا) - زيوريخ (سويسرا) ١-صفر
موناكو (فرنسا) - مرسيليا (فرنسا) ٢-٢
غراسهوبرز (سويسرا) - بوردو (فرنسا) ٣-٣
ريال سوسيداد (اسبانيا) - اتلتيكو مدريد (اسبانيا) ٢-١
ليون (فرنسا) - كلوب بروج (بلجيكا) ١-صفر
رينجرز (اسكتلندا) - بارما (ايطاليا) ١-١
سلتا فيغو (اسبانيا) - ليفربول (انكلترا) ٣-١
بولونيا (ايطاليا) - بيتيس (اسبانيا) ٤-١

وتقام مباريات الاياب في ٨ كانون الاول المقبل.

روبي فاولر مهاجم ليفربول حزين بعد الخسارة



مايكل اوين يحاول الهروب بكرته من البرازيلي مازينيو لاعب سلتا فيغو

رسالة العراق

علي رياح

الطلبة يستعد للجولة الحاسمة من كأس الكؤوس الاسيوية..

الكرة العراقية تستودع «الانيق» كل الاماني!

الاثنتان اخطأتا الهدف.. وواحدة في الطريق الصحيح!

تلك هي خلاصة الانطباعات عن المشاركة العراقية في البطولات الاسيوية بكرة القدم..

فبعد ان خرج فريق القوة الجوية من بطولة الاندية ابطال الدوري على يد فريق استقلال الايراني، جاء منتخب الشباب ليزيد الطين بله، حين خرج مثقلا بالخسارات في نهائيات اسيا.

ولم يبق من الاوراق العراقية سوى فريق الطلبة الذي اكمل حتى الآن مرحلتين من النجاح في كاس الكؤوس الاسيوية، فصار مستودع الامل في تحقيق انجاز يعيد للكرة العراقية بهاءها بعد ان كثرت عثراتها!

وقائع متكررة

«الانيق» وهذا هو اللقب الذي يفضل الجمهور ان يطلقه على فريق الطلبة، اصبح الآن على بعد مسافة قصيرة من اللعب على كاس الكؤوس الاسيوية.. فبعد ان اجتاز حاجز الاهلي الصنعاني بنجاح، عبر المانع الايراني المتمثل بفريق باس بنجاح مضاعف.

وبمجرد ان اقترب الطلبة من ختاميات البطولة، جاء انسحاب فريق كاظمة الكويتي ليعيد الى الاذهان موقفا مماثلا حدث في عام ١٩٩٥.. فبعد ثلاث مراحل

قبلة التوقعات

ومهما تكن الاحتمالات، فان فريق الطلبة يوطن نفسه حاليا على حقيقة مفادها ان عليه الاستعداد بكل السبل الممكنة للجولة المقبلة التي ينتظر ان تقام في الخامس والتاسع عشر من شهر شباط المقبل.

ويدرك لاعبو الفريق الانيق انهم اصبحوا الآن قبلة التوقعات والامال، لا سيما وان بعض لاعبي فريق اليوم اشتركوا في صعود الطلبة الى المباراة النهائية عام ١٩٩٥.. بمعنى ان في الامكان السير نحو مرحلة متقدمة كهذه او حتى التطلع الى نيل اللقب للمرة الاولى بالنسبة للطلبة والعراق معا.

ويضم الفريق الطلابي نصف التشكيلة المتوقعة للمنتخب العراقي في تصفيات امم اسيا.. فقد اختار المدرب اكرم احمد سلمان (٨) لاعبين من الطلبة هم علاء كاظم وحبيب جعفر ووليد خالد وعبدالوهاب ابو الهيل واحمد علي الذين ينتظر ان ياخذوا مواقعهم الاساسية بالاضافة الى ثلاثة لاعبين اخرين هم عادل نعمة «دولي» ووليد احمد واحمد جديع.. فضلا عن المهاجم الدولي قحطان جثير الذي لم يتم استدعاؤه الى المنتخب لاصابته السابقة، لكن يكاد يتماثل للشفاء.

الطلبة.. يستعد للغريم المقبل مهما تكن هويته

هل يتكرر مسلسل انسحاب كاظمة ثم البديل السعودي؟

ناجحة، صعد الطلبة الى الدور شبه النهائي، وكان خصمه المقرر وقتها فريق كاظمة الكويتي الذي كان تفوق على الرياض السعودي.

واعلن كاظمة انسحابه، وبقي الطلبة في الميدان امام خيارين هما الصعود التلقائي الى المباراة النهائية، او تسمية فريق بديل من قبل الاتحاد الاسيوي الذي رأى ان الطلبة سيلعب مع الرياض.. لكن الذي حدث ان الاخير انسحب هو الاخر، فصعد الطلبة الى نهائي البطولة!

الآن.. نحن ازاء سيناريو متكرر بوقائعه واحداثه، ولا تغيير فيه الا باسم البديل المرتقب.. فريق كاظمة ينسحب والبديل المتوقع هو النصر السعودي!

في كأس العراق بكرة القدم

المفاجأة الوحيدة تصيب حامل اللقب في الصميم!

بمشاركة (٨٠) فريقا من الدرجات الثانية والاولى والممتازة.. تتواصل منافسات بطولة كاس العراق بكرة القدم، اذ ينتظر ان تقام مباريات اياب دور الاثنين والثلاثين في الاسبوع الاول من شهر كانون الاول.. اما مباريات ذهاب هذا الدور، فلم تسفر الا عن مفاجأة وحيدة لكنها قد تؤدي بفريق الزوراء حامل اللقب!

فقد تمكن فريق النجف من الفوز في ملعبه على فريق الزوراء بهدف وحيد، وسيكون في امكان الزوراء رد الضيافة بمثلها او اكثر لدى اقامة مباراة العودة في بغداد، [illegible]

الزوراء سيودع البطولة مبكرا بعد ان كان احرزها (٥) مرات في اخر (٦) مواسم!!

في الجانب الاخر كانت النتائج متوقعة في المباريات المتبقية، فالقوة الجوية تعادل (١-١) مع اربيل في ملعب الاخير.. وفاز الشرطة على المضيف السماوة (٥-١) وتغلب الطلبة على الدفاع الجوي (٣-صفر) وفاز الموصل على الحلة (٦-١) والنفط على سامراء (١-صفر) والرمادي على ميسان (٢-صفر) وديالى على الزبير (٤-١) والكاظمية على الديوانية (١-صفر) والميناء على صلاح الدين (٢-صفر) والبحري على حيفا (٤-١) والجيش على الجنوبية (٣-صفر) وبيرس على دهوك (١-صفر) وتعادل الامانة مع كربلاء (٢-٢) والصناعة مع الشطرة (١-١).

[illegible]

بصبر نافد:

السيب العماني ينتظر عدنان حمد!

كرر مجلس ادارة نادي السيب العماني دعوته الى مدرب الزوراء عدنان حمد للالتحاق باسرع وقت ممكن بالفريق بعد ان تم التعاقد بين الاثنين على قيام حمد بتدريب فريق السيب الاول بالاضافة الى الاشراف على الفئات العمرية.

الموافقات في اتحاد الكرة لم تتم حتى الآن.. والسيب ينتظر، وفريق الزوراء لا يريد ان يفرط بمدربه في عز انهماكه بالمباريات.. وعدنان حمد اعتذر عن العمل في الملاك التدريبي للمنتخب العراقي الجديد لانه يريد ان يخوض تجربة الاحتراف مع السيب!

وكان مدرب الزوراء قد اجرى تغييرا جذريا في صفوف فريق الزوراء اشرك بموجبه (٥) لاعبين من منتخب الناشئين في صفوف الفريق، في محاولة منه لتجديد دماء الفريق.. وقد اثبتت التجربة نجاحها، وسيقطف الزوراء ثمارها ولو على حساب التضحية ببعض النتائج في البداية.. لكن عدنان حمد يتطلع الى السيب العماني.. وربما تنفرج الامور مع بداية شهر كانون الاول.

الاثيوبي جبريسيلاسي والاميركية جونز الافضل لعام ١٩٩٨

اختار الاتحاد الدولي لالعاب القوى العداء الاثيوبي هايله جبريسيلاسي والعداءة الاميركية ماريون جونز افضل رياضي ورياضية لعام ١٩٩٨ في مؤتمر صحافي عقده رئيس الاتحاد، الايطالي بريمو نيبيولو.

وكان جبريسيلاسي استعاد رقميه العالميين في سباقي ٥ الاف م مسجلا رقما مقداره ١٢,٣٩,٣٦ دقيقة في هلسنكي في ١٣ حزيران الماضي، و١٠ الاف م مسجلا ٢٦,٢٢,٧٥ دقيقة في لقاء هينغلو (هولندا) في مطلع حزيران ايضا.

وجبريسيلاسي هو بطل العالم ثلاث مرات وحامل ذهبية اولمبياد اتلانتا عام ٩٦.

جبريسيلاسي

ماريون جونز

وكان الاختيار حساسا لدى الرجال بين جبريسيلاسي والمغربي هشام الكروج حامل الرقم القياسي في سباق ١٥٠٠ متر وبطل العالم للمسافة ذاتها داخل قاعة وفي الهواء الطلق.

وكان من بين المرشحين ايضا الترينيدادي اتو بولدون والاميركي براين برونسون والبرازيلي رونالدو دا كوستا والبريطاني جوناثان ادواردز والناميبي فرانكي فريديريكس والكيني بول ترغات والاميركيان جون غودينا ومايكل جونسون.

وقال جبريسيلاسي: "انني سعيد جدا بهذا التتويج، لقد كان هدفا في مسيرتي".

اما جونز فسيطرت سيطرة كلية على سباقي ١٠٠ م و٢٠٠ م ومسابقة الوثب الطويل هذا الموسم ونزلت اكثر من ١٠ مرات تحت حاجز الـ١١ ثانية في سباق ١٠٠ م، كما حققت ثاني افضل رقم في التاريخ (١٠,٧١ ثوان) بعد الرقم القياسي العالمي المسجل باسم مواطنتها الراحلة فلورانس غريفيث جوينر (١٠,٤٩ ثوان).

وهي المرة الثانية على التوالي التي تتوج فيها جونز افضل عداءة في العالم، وقالت جونز "اعتقد انني قادرة على المنافسة سبعة او ثمانية اعوام اخرى ولم لا اكون هنا كل عام"، مضيفة "انتظر بفارغ الصبر عام ١٩٩٩، وبالتاكيد عام ٢٠٠٠".

وضمت قائمة العشر المرشحات لاحراز اللقب الايرلندية سونيا اوسوليفان بطلة العالم في سباق اختراق الضاحية والكينية تيغلا لوروب حاملة الرقم القياسي لسباق الماراتون والفرنسية كريستين ارون بطلة اوروبا في سباق ١٠٠ م والنيجيرية غلوري الوزي والالمانية هايكه دريشلر والاسترالية ايما جورج والروسية زفيتلانا ماستركوفا والموزمبيقية ماريا موتولا والرومانية غابرييلا تشابو.

وكان جبريسيلاسي وجونز تقاسما جائزة المليون دولار مع الكروج بعد حلولهم في المراكز الاولى لسباقات ٣ الاف و١٠٠ و١٥٠٠ م على التوالي خلال المراحل السبعة من الدوري الذهبي.

... سيدة التنس الجديدة





احرزت السويسرية مارتينا هينغيس المصنفة ثانية لقب بطولة الماسترز لكرة المضرب بعد فوزها على الاميركية ليندساي ديفنبورت الاولى ٧-٥ و٦-٤ و٤-٦ و٦-٢ في المباراة النهائية في نيويورك.

واحتاجت هينغيس الى ساعتين و٢٣ دقيقة للفوز ببطولة الماسترز للمرة الاولى بعد خسارتها نهائي ١٩٩٦ امام الالمانية شتيفي غراف ٣-٦ و٦-٤ وصفر-٦ و٤-٦ وصفر-٦.

وحصلت هينغيس على شيك بقيمة ٥٠٠ الف دولار، فيما نالت ديفنبورت التي بلغت نهائي ١٩٩٤ جائزة قيمتها ٢٥٠ الف دولار.

وثارت هينغيس لخسارتها امام ديفنبورت في نهائي بطولة الولايات المتحدة على ملاعب فلاشينغ ميدوز في ايلول الماضي.

ونجحت ديفنبورت في كسر ارسال هينغيس مرة واحدة في المجموعة الاولى، لما كسرت هينغيس ارسال ديفنبورت مرتين وتقدمت ٦-٥ وانهت المجموعة لمصلحتها ٧-٥ في ٥١ دقيقة.

وكانت المجموعة الثانية متكافئة حتى الشوط التاسع عندما كسرت هينغيس ارسال ديفنبورت وتقدمت ٥-٤ ثم ٦-٤ لتنهي المجموعة لمصلحتها في ٤٢ دقيقة.

واستغلت ديفنبورت تراخي هينغيس في المجموعة الثالثة وتقدمت ٥-١، لكن هينغيس عادت بقوة وقلصت الفارق الى ٥-٤، بيد ان ديفنبورت حسمتها في مصلحتها ٦-٤.

وكانت المجموعة الرابعة حاسمة، وتمكنت هينغيس من كسر ديفنبورت مرتين لتتقدم ٥-١ قبل ان ترد الاميركية التحية وتقلص الفارق الى ٥-٢، الا انها استسلمت في الشوط الثامن واضاعت ارسالها لتخسر المباراة.

وقالت هينغيس "انتزعت مني ديفنبورت المركز الاول في التصنيف العالمي، وسنلتقي الموسم المقبل، كنت متعبة جدا عندما هزمتني ديفنبورت في نهائي فلاشينغ ميدوز لكني اليوم كنت في كامل لياقتي البدنية وكانت ضرباتي قوية".

من جهتها، اكدت ديفنبورت انها كانت متعبة جراء مباراتيها ضد غراف في الفردي وضد الفرنسيتين ناتالي توزيا والكسندرا فوساي في نهائي الزوجي، مضيفة "لياقة هينغيس العالية مكنتها من الفوز فضلا عن اهداري كرات سهلة عدة".

السجل

في يلي سجل الفائزات ببطولة الماسترز في كرة المضرب في السنوات العشر الاخيرة:

١٩٨٨: الارجنتينية غابرييلا ساباتيني

١٩٩٢: سيليش

١٩٩٣: غراف

١٩٩٤: ساباتيني

المنتخب الألماني: طاقات كروية متجددة

المواهب الجديدة تمنح المدرب اريك ريبيك خيارات متنوعة

ترجمة: خالد محمود فياض - عن مجلة برافو الالمانية

حقق منتخب المانيا للشباب تحت سن ١٨ عاماً الفوز بالمركز الثاني في بطولة اوروبا للشباب بعد ان خسر المباراة النهائية بضربات الترجيح ٥-٤ لصالح منتخب ايرلندا بعد مباراة شيقة ومثيرة من جانب كلا الفريقين، وقد برز في تلك البطولة العديد من لاعبي المنتخب الالماني والذين يتوقع ان يشكلوا احد الخيارات الجديدة للمدرب ريبيك لا سيما بعد النتائج غير المطمئنة للمنتخب في تصفيات امم اوروبا التي ستقام عام ٢٠٠٢ في هولندة وبلجيكا. حيث خسر المنتخب امام منتخب تركيا مما شكل صدمة كبيرة لمشجعي المنتخب الالماني العريق. فالمنتخب الالماني بحاجة الى دماء جديدة لتديم ماكنته وتعيده الى سابق عهده. فقد اثبتت المواهب الجديدة في منتخب المانيا للشباب تحت ١٨ عاماً بانها قادمة وبقوة الى المنتخب الاول لتقول كلمتها.

واللاعبون المرشحون للعب ضمن منتخب المانيا الاول هم لاعب خط الدفاع تورستن شرام (١٩ عاماً) ويلعب في خط الدفاع، وهو لاعب ماهر في المنافسات المشتركة، ويقول مدربه في النادي م.س.ف للهواة، فريد حلم فونل، سادعه ينضج بهدوء وهو يلعب في الدوري، اذن المسالة مسالة وقت حتى يأخذ فرصته كاملة. اما الموهبة الصاعدة سباستيان دايسلر (١٨ عاما) فهو لاعب وسط وصانع العاب، وقد سجل في ناديه بروسيا منشنغلادباخ في الموسم الماضي ١٤ هدفا وهو سيحتل مكان اللاعب شتيفان ايفنرغ، بعد رحيله الى بايرن ميونيخ، في النادي. هذا اللاعب يستطيع ان يفعل كل شيء بالكرة. وهو يتقدم كثيرا على نظرائه في هذا السن، ويمتدحه مدرب منتخب المانيا للشباب، اللاعب السابق رايتر بونهوف قائلا: «انا متأكد بانه سيبرز في ناديه منشنغلادباخ». وفي خط الدفاع نجد ايضا اللاعب مارسيل رب (١٩ عاما)، فهذا اللاعب مدافع قوي في ضربات الراس ونموذجه الاعلى اللاعب كرستيان فورنز، وهو يجيد اللعب بالقدم اليسرى. ويضاف الى تلك المواهب، اللاعب مانويل مايونكه (١٩ عاما) كابتن الفريق الالماني تحت ١٨ سنة. هذا اللاعب يلعب في مركز الهجوم ويمتلك خبرة دولية كبيرة، وقد سجل ٩ اهداف للمنتخب، وهو يعتبر اللاعب فريدي بوبيتش نموذجه الاعلى. اما فابيان ارنست (١٩ عاما) ويشغل مركز الليبرو ويقود خط الدفاع ويمتدحه مدربه في النادي فرانك باكلزدورف بالقول «فابيان انسان خجول ولكنه عندما ينزل الى ارض الملعب تراه لاعبا متفجرا». وفي خط الوسط هناك اندرياس فوس (١٩ عاما) وسجل سبعة اهداف لناديه بايرلز كسوزن، وهناك زميله كرستيان تيم (١٩ عاما) يلعب في خط الوسط وحقق مع فريقه بروسيا دورتموند في عام ١٩٩٧ لقب بطل اندية العالم. وحقق ايضا لقب الدوري لعام ١٩٩٧.

اما مارتن فوركل (١٩ عاما)، فيلعب في خط الوسط ويميل اسلوب لعبه لاسناد خط الدفاع. ويقول فوركل «سابذل كل ما في وسعي في التدريب وكل شيء اخر سيكون تحصيل حاصل». وهناك ايضا الموهبة سباستيان كيل (١٨ عاما) ويلعب في خط الوسط ويمتلك تقنيات ممتازة وسرعة هائلة (١٠٠ متر يقطعها في إحدى عشرة ثانية ونصف) يضاف الى هؤلاء الموهبة انريكو كرن (١٩ عاما) لاعب مهاجم وقد حقق اربعة اهداف لفريقه في نهائيات بطولة اوروبا تحت سن ١٨ عاما واصبح بذلك هداف البطولة. ويقول هذا اللاعب «لا ينقصني سوى الخبرة».

تلك هي المواهب التي ستاخذ طريقها الى المنتخب الاول سواء عاجلا ام اجلا لا سيما بعد استلام اريك ريبيك مسؤولية تدريب المنتخب الاول، حيث اتهم المدرب السابق بيرتي فوغس بعد انتهاء مباريات كاس العالم في فرنسا ١٩٩٨ وبعد خسارة المنتخب الالماني امام المنتخب الكرواتي في ربع النهائي، بانه يقود جولة عواجيز، وقد كان اصغر لاعبي الفريق سنا اللاعب ينزيريمز (٢٤ عاما).

ويقول مدرب منتخب المانيا للشباب تحت سن ١٨ عاما، راينر بونهوف، وهو لاعب معروف في منتخب المانيا سابقا «هناك اكثر من لاعب في فريقي يمكن ان يأخذ طريقه الى المنتخب الاول في غضون السنوات الثلاث القادمة ويمكنهم ان يلعبوا في كاس العالم».

فقد ترشح الفريق الالماني الى المباراة النهائية لبطولة اوروبا تحت سن ١٨ عاما بعد فوزه على ليتوانيا ٧-١ وعلى منتخب اسبانيا المرشح للقب، باربعة اهداف مقابل هدف واحد. وفي المباراة النهائية ضد المنتخب الايرلندي انتهى الوقت الاصلي بالتعادل ١-١ وحسمت المباراة عن طريق ضربات الترجيح، حيث فاز الايرلنديون ٤-٣ وبذلك اصبح منتخب ايرلندة بطل اوروبا للشباب تحت سن ١٨ عاما. ويقول لاعب منتخب المانيا ولاعب فريق شتوتغارت، مانويل مايونكا، لقد اصبنا بالنحس منذ اول دقيقة من المباراة، فلم نكن نتوقع ان نصبح ابطال اوروبا عن طريق ضربات الترجيح. ويضيف مدرب الفريق راينر بونهوف (٤٩ عاما) الذي خاض ٥٣ مباراة دولية لمنتخب المانيا الاول وفاز بلقب بطولة كاس العالم عام ١٩٧٤، وعمل مساعدا لمدرب منتخب المانيا السابق بيرتي فوغست، يقول، بعد انتهاء تلك المباراة وانتهاء الجدل حولها واخطاء اللاعبين فقد برهن فريقي على ان هناك ما يكفي من اللاعبين الموهوبين، فهناك دول اوروبية بارزة لم تترشح الى تلك النهائيات كفرنسا وايطاليا وهولندة.

وقد كان منتخب المانيا للشباب هو المكان الخصب للكثير من المواهب التي اخذت مكانها في منتخب الامل. فاللاعب ماتياس سامر لعب ٥١ مباراة دولية لمنتخب المانيا الاول وحقق مع منتخب المانيا الديمقراطية عام ١٩٨٦ بطولة اوروبا تحت سن ١٨ سنة. وهناك اوليفر بيرهوف الذي خاض ٢٨ مباراة دولية لمنتخب المانيا وحقق المركز الثالث مع منتخب المانيا تحت سنة ١٨ سنة في بطولة اوروبا عام ١٩٨٦. وكذلك نجد اللاعب مورس ريكن الذي لعب مباراتين دوليتين لمنتخب المانيا الاول. وحتى خارج المانيا نجد هناك الكثير من اللاعبين الذين انتقلوا من منتخب الشباب الى المنتخب الاول، كنجمي منتخب فرنسا الفائز بكاس العالم ١٩٩٨، تيري هنري (٢٠ عاما)، وديفيد تريزيكه (٢٠ عاما) وكذلك النجم الإنكليزي مايكل اوين، الذي كان يلعب قبل ثمانية اشهر لمنتخب انكلترا تحت ١٨ عاما.

سبستيان ديسلر

اندرياس فوس

تورستن سيدرام

«الدستور الرياضي» تستطلع اقتحام المرأة الأردنية لرياضة رفع الأثقال

قيود مفروضة يظن الكثيرون انها ستبعد المراة عن ممارسة جميع انواع الرياضات حتى وان كانت مخالفة لعاداتنا وتقاليدنا ولكل ما نؤمن به من حماية وصون لكرامة المراة؟

فها هي المراة الاردنية تقتحم ميدان رفع الاثقال فيقوم الاتحاد الاردني بتشكيل نواة منتخب نسوي لنطرح سؤالا موجها لمن تنوي اقحام نفسها في رياضة رفع الاثقال «هل انت مؤمنة بما ستمثلينه بهذه الرياضة!؟ وما الغاية من ممارسة رياضة نؤمن انها ستبقى ابد الدهر حكرا على الرجال دون النساء لا تقصيرا او عجزا منا وانما لرغبتنا بالمحافظة على ما منّ الله به علينا من جمال انثوي نفقده بممارسة رياضة رفع الاثقال!؟

لذا اتجهنا الى الميدان الرياضي لنختار عينات عشوائية للتعبير عن مدى رغبة المجتمع بممارسة المراة لرياضة رفع الاثقال.

لميس حمامي

البعض يؤمن بحق المراة في المساواة مع الرجل في جميع مجالات الحياة والتي تقع من ضمنها رياضة رفع الاثقال التي نؤمن انها لن تحرر من قيود المراة المفروضة عليها وانما ستثقلها بهموم اكبر وهي فقدانها لكل ما تتمتع به المراة من قوام جميل ورشيق يمحيه رفع الاثقال!؟

رشا العرموطي

كفتاة شرقية ارفض ممارسة مثل هذا النوع من الرياضة الماحية لجميع معالم الانوثة التي منّ الله بها علينا حتى انني استعجب من الفتاة التي تغامر بدخول هذا المضمار الرجولي الذي مضاره اكثر من فوائده!

لذا فنصيحتي الصغيرة لكل فتاة لمع في خيالها فكرة الانتساب او المشاركة بهذه الرياضة ان تبتعد عنها وتلغيها.

هناء أبو الروس

العادات والتقاليد ترفض ممارسة هذه الرياضة التي نؤمن جميعاً انها لا تتلاءم مع الصفات الفسيولوجية والتشريحية التي وهبها الله للانثى فالواجب يقتضي ان نتمسك بها ولا نلغيها لمجرد فكرة المساواة مع الرجل.

هاني عودة

نشجع وبقوة ممارسة الفتاة لجميع انواع الرياضات التي تتلاءم وتتناسب مع الخصائص الانثوية، فهناك معارضة من ممارسة الرجل لرياضة رفع الاثقال فكيف اذا توجهنا نحو تشجيع الانثى لها والتي من المفترض ان تكون ربة اجيال لا رافعة اثقال!؟

هاني رجح

اول معالم ممارسة الفتاة لرياضة رفع الاثقال هو تضخم عضلات الرجلين وتضرر العمود الفقري لكثرة الاثقال المحمولة!؟ لذا ارفض وبشدة ممارسة المراة لها!! ولكني اشجع وبحرارة ممارسة المراة للرياضة بما يتلاءم ويحافظ على عاداتنا وتقاليدنا والصفات البيولوجية التي تختص بها الفتاة مثل الجمباز، المبارزة، السلة، الطائرة وغيرها من الالعاب.

ميرفت شربجي

لا يوجد هناك مسلم وعربي يرضى بان تمارس الفتاة رياضة رفع الاثقال التي لن تليق ابدا لا بعقيدتنا ولا بمعتقداتنا، فالفتاة الراغبة بممارسة هذا النوع من الرياضات تعتبر فتاة غير طبيعية تغلب عليها الهرمونات الذكرية والتي كانت دافعا لممارستها لرفع الاثقال.

د. خالد عطيات

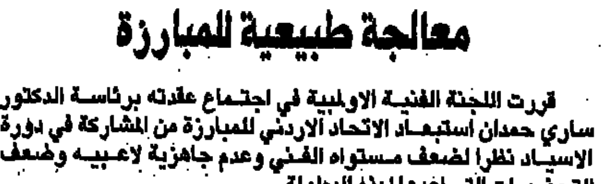
ممارسة رياضة رفع الاثقال بصورة صحيحة تعمل على زيادة القوة العضلية (زيادة المقطع العرضي للعضلة) في الفرد الممارس لكنها تعمل على فقدان السوائل الموجودة في الغضاريف وبخاصة العمود الفقري وهذا الضرر يمكن تلافيه باخذ قسط مناسب من الراحة تعود من خلالها السوائل المفقودة. مما يعني ان ممارسة رياضة رفع الاثقال للمراة بصورة متوازنة وصحيحة تعمل على تحقيق الفائدة لها بل تعمل على زيادة مقاومتها وكفاءتها في الاداء!؟

لكن الاستنكار قادم كناحية اجتماعية، فالمجتمع بمختلف اوساطه يرفض ممارسة المراة لرفع الاثقال فهي بذلك تخالف العادات والتقاليد وتمحي التناسب الانثوي المعهود لدى الفتاة. اضف الى ان فكرة ممارسة رفع الاثقال في مجتمعاتنا العربية محصورة في الرجال دون النساء!؟



عدد من اللاعبات يمارسن رفع الاثقال

سيدات العاب القوى احتفلن بعيد ميلاد القائد



روان جميل

برعاية السيد امين المومني مدير مدينة الحسن للشباب اقام الاتحاد الاردني لالعاب القوى بطولة المملكة المفتوحة لالعاب القوى للرجال والسيدات (بطولة القائد) والتي تقام سنويا بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك المعظم يومي الخميس والجمعة الماضيين على ستاد مدينة الحسن باربد.

وقد بلغت عدد فعاليات السيدات ١٥ فعالية وهي:

١٠٠م، ٢٠٠م، ٤٠٠م، ٨٠٠م، ١٥٠٠م، ٤×١٠٠م تتابع، ٤×٤٠٠م تتابع، ١٠٠م حواجز، الجلة، الرمح، القرص، الوثب العالي، الطويل والثلاثي.

من ابرز اللاعبات المشاركات

أمل الفاعوري، بسمة العشوش، تغريد باسم، هيا الطامي، عزة النابلسي، فاتن البخيت، هديل مهيار، روان جميل، اروى ابو الشباب، حليمة عبدالقادر، هناء عطية، لبنى الزعبي، رباب عبدالباقي.

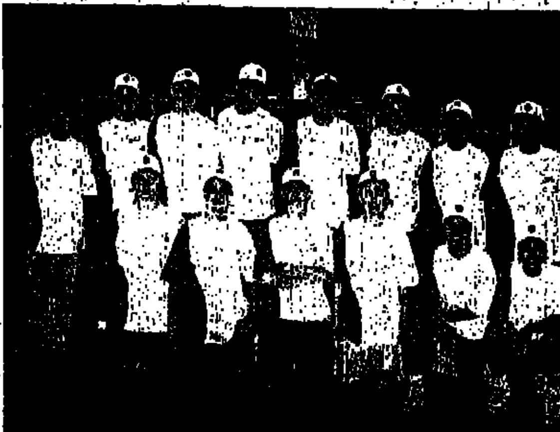
رفض تعيين معالجة طبيعية للمبارزة

قررت اللجنة الفنية الاولمبية في اجتماع عقدته برئاسة الدكتور ساري حمدان استبعاد الاتحاد الاردني للمبارزة من المشاركة في دورة الاسياد نظرا لضعف مستواه الفني وعدم جاهزية لاعبيه وضعف التحضيرات التي اعدها لهذه البطولة.

هذا وقد ابلغت اللجنة الاتحاد بضرورة تثبيت الجهاز التدريبي برئاسة الصيني وانغ فوشين مع اثنين من المدربين وعدم الموافقة على تعيين السيدة سميرة عبد الرسول كمعالجة طبيعية للمنتخب الوطني للسيدات نظرا لكونها ليست عضوا في اتحاد الطب الرياضي.

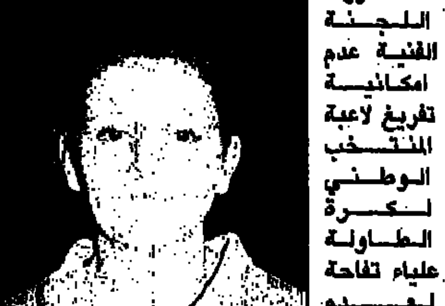
لاعبات السلة يسألن اين المنتخب؟

منتخب كرة السلة للسيدات يعيش الان حالة غياب عن التدريبات ومنذ عام تقريبا رغم وجود المخصصات لاعداد هذا المنتخب للمشاركة في الدورة الرياضية العربية التاسعة. اللاعبات بدان برفع اصواتهن في محاولة لاسماع المسؤولين لعل وعسى يتم تجميع المنتخب النسوي.



منتخب السلة

متفرقات نسوية



علياء تفاحة

• قررت اللجنة الفنية عدم امكانية تفريغ لاعبة المنتخب الوطني لكرة الطاولة علياء تفاحة لعدم انطباق الشروط التي اعتمدتها اللجنة بهذا الخصوص حيث يشترط على من يحق له التفريغ ان يكون من اصحاب الانجاز بالميدالية الذهبية.

× اقيمت بطولة المملكة للكاتا الجماعي والفردي (سيدات) يوم الخميس الموافق ٢٦ الشهر الجاري والتي كان مقرر اقامتها الاسبوع الماضي وذلك في قاعة الامير راشد لرياضات الدفاع عن النفس.

× تم تكليف السيدة لانا الدباس لتشكيل لجنة نسوية لاتحاد السباحة الاردني وتقرر بالتعاون مع مركز القادة قرر اتحاد السباحة اقامة دورة للمدربين المستجدين ومدربي الدرجة الثالثة خلال الفترة الواقعة من ٢٨ الشهر الجاري الى ٥ الشهر القادم في كلية التربية الرياضية وتعيين المهندس اسماعيل حزاز مشرفا عليها.

وجهة نظر

ديما محمد السائح

متى نطفو فوق السطح؟

الى متى نبقى نضرب كلينا اسفا والما على نتائج مشاركة منتخباتنا الخارجية!؟ اما آن وقت انهاء حالة الركود والجمود والتقهقر هذه ! اما آن اوان فتح صفحة رياضية جديدة مليئة بالانجازات الاردنية العالية نفخر ونعتز بها! فالامثلة باتت عديدة وكثيرة تدمع العين حزنا لما يحدث للعديد من المنتخبات الوطنية وهي تنافس اقرانها في الوطن العربي لتعود الينا بنتائج مؤسفة اكثرها ما تكون دون المتوسط!؟

فلنتجه بانظارنا نحو العديد من الرياضات الاردنية، فالوحدات عاد الينا بعد مشاركة فاشلة في بطولة الاندية العربية الرابعة عشرة المقامة في جدة! فهذه ليست المرة الاولى التي تحدث فيها هذه الفاجعة؟ ففي كل مرة يظن اننا قد نطفو فوق سطح الانجاز الرياضي مؤمنين بقدرات لن تنتج ابدا ما لم توجد هناك متابعة جادة واهتمام مميز!؟ اما منتخب الطائرة فحدث عنه ولا حرج فمشاركته الاخيرة التي افرزت خسائر مؤلمة لم تزل قابعة في الذاكرة! والمبارزة واليد والسلة وغيرها من الالعاب التي بات ذكر فوزها شبه مستحيل!؟

فالى متى نبقى قابعين في اماكننا نلعن الظلام الذي نحن فيه دون ان نفكر بحل جذري لهذه المشاكل التي تودي بنا الى هاوية الاداء الرياضي! ولنكن صادقين مع انفسنا ببحثنا عن الخلل الذي يصيب هذه الرياضات ونحاسب كل من تسول له نفسه بالتقاعس والكسل والاستفادة من كرسي الرياضة على حساب انجاز اردني نطمح اليه! فالعمل بات جادا وضروريا ونحن قد دخلنا حلبة الاستعداد للمشاركة في الدورة العربية التاسعة!؟

فللنهوض مجددا لا بد لتصحيح اخطائنا ومعاقبتنا للمخطئ، ومكافاتنا للمجتهد وفقد مشاركاتنا الخارجية التي نفشل من خلالها بعدم قدرتنا على تحقيق انجاز مشرف.

بريد الدستور الرياضي

باشراف: محمد عويدات

نادي الحسين .. الى أين ؟

يبدأ هذا النادي مشوار الدوري كل عام بداية طيبة ورائعة ويتصدر الدوري في بعض مراحله وله الشأن الاكبر في المنافسة وينهي مرحلة الذهاب بمركز متقدم في سلم الترتيب.

وبعد ذلك نجد الانحلال والخسارات المتتالية لهذا النادي ليتراجع الى الوسط او لذيل القائمة احيانا ويفقد المنافسة على الدوري ويبقى يصارع من اجل البقاء.

وهي الحال بالنسبة لبطولتي الدرع والكاس فهو في بداية البطولة سجل الانتصارات المتتالية حتى يصل الى المباراة النهائية ويخسرها بغض النظر عن الفريق المقابل ليبقى وصيفا دوما.

الى متى والى اين سيبقى هذا النادي وصيفا وليس بطلا وليس بحوزته سوى بطولة الدرع مرة واحدة رغم انه يملك بطولات الناشئين والشباب كل عام.

تحية الى نجوم هذا النادي المبدعين والذين قدموا الكثير للكرة الاردنية من خلال النادي والمنتخب وتحية الى النجم عبدالرحيم صالح ونتمنى ان نشاهد هذا النادي بطلا لبطولات الاتحادات ان شاء الله.

من الصديقين
بشير محمد حسن مقدادي
نضال عبدالعزيز طلال الجراح

أغنية للدستور الرياضي

توام روحي: صفحات الرياضة العالمية
افتكرني: بريد الدستور
حبك الوان: صفحات الرياضة المحلية
مش حتنازل عنك ابدا: الدستور الرياضي
ولا يعلا عليك: الدستور الرياضي
لا تحرموني منالا: استراحة العدد
مهجة قلبي: الوحدات

اسماء جمعة
عمان

يا فيصلي يا بطل

فيصل يا بطل إلك موال — من الجنوب إلي إلك دوم هتاف
فيصلي أزرق للكرة منال — لعبك يا فيصلي فن واحتراف
ابو عابد في الملعب مهندس جوال — تخلي خصمك يا كبتن كله إجحاف
فنك يا جريس خلى الدفاع نقال — الكل شهد لك بالوطن أنت الهداف
وصبحي وعلي والتوايه كلهم دلال — صار الخصم قدامهم خواف
حسونة وحاتم وهيثم لعبهم أهوال — بسددوا على الخصم من كل الأطراف
مؤيد وراتب وأسامة نجمهم رحال — لعبهم في الميدان يعجب الشواف
فريدون وابو حميد كنهم هلال — مع لؤي ورائد يقهروا الهداف
وابو بكر شيخ ابن ارجال — هذا ابن ماجد بحق العشائر عراف

محمد جميل محمد
الشمايلة - الكرك

عناوين «الدستور الرياضي» عام ٢٠٢٠

منتخبنا الوطني للشباب يحصل على بطولة كاس العالم للشباب وذلك بعد فوزه على المنتخب الارجنتيني ٦/صفر في ملعب سكاكا الدولي.

- اللاعب مراد حسن ينتقل ليلعب في صفوف اي سي ميلان الايطالي مقابل ٦٠ مليون دولار.

- فريق كفرعانه يحصل على بطولة الأندية العربية بعد فوزه على الترجي التونسي ٥/صفر.

- منتخبنا الوطني الأول يتعثر امام البرازيل ويتعادل معه ١/١.

محمود رجب العوايشة
عمان - ماركا الشمالية

نجوم.... وألقاب

مراد بركات: فيل جاكسون
ناصر بشناق: مايكل جوردان
هلال بركات: سكوتي بيبين
سمير برقص: دنيس رودمان
فادي السقا: جرانت هيل
يوسف زغلول: جيسون سحيل
محمود شعبان: كلايد دريكلر
رامز حمودة: ديفيد روبنسون
زيد الخص: شون سحيمب
ايهاب امسيح: جون ستوكتون
انس ايوب: شاكيل اونيل
سائل أبو لطي: انفرني هارداواي
حازم ابو ندى: حكيم عليوان
انس البيطار: برنيت باري

رامز حمودة

طائرة شباب الحسين في العلالي

اود ان اقدم التحية لفرق الطائرة في نادي شباب الحسين على انجازاتها التي تحققت بفضل جهود اللاعبين والمدربين ومن خلفهم الإخوة الاداريين.

فلقد فاز النادي ببطولة الناشئين لسن ١٧ سنة وكذلك ببطولة الشباب لسن ١٩ سنة حيث اظهرت هاتان البطولتان العديد من اللاعبين الذين سيصبح لهم مستقبلا زاهرا امثال حسن قمر، حسين الرمحي هيثم محمد وغيرهم الذين سيواصلون حمل راية الكرة الطائرة الاردنية ولمواصلة درب من سبقوهم، فالف تحية تقدير واعجاب لهؤلاء اللاعبين الابطال.

كما لا يفوتني ان اقدم التحية لفريق الطائرة الاول في النادي والذي يمر حاليا بمرحلة تجديد واود التاكيد بان الازمة الاخيرة لا يمكنها التاثير على فريق عريق كهذا.

وكذلك اود ان اوضح بان الطائرة الاردنية لا يمكن لها ان تطير بدون جناح، وشباب الحسين هو الجناح الذي تطير به الطائرة الاردنية.

المهندس ماهر ابو نعمة
عمان - الاردن

شباب الحسين

مشاركة الوحدات والتلفزيون

تفاجأ جميع محبي نادي الوحدات وجماهير الكرة على العموم بقرار التلفزيون الاردني بعدم بث مباريات الوحدات ضمن بطولة الاندية العربية وذلك بحجة ارتفاع تكاليف البث وبهذا القرار يكون التلفزيون قد حرم جمهورنا العزيز من مشاهدة الوحدات وهو يقارع الاندية العربية بعد ان حرمهم الاتحاد من مشاهدة منافساتنا المحلية.

فهل اصبحت المباريات في هذا الوقت وهذه البطولة بالذات مكلفة الا يوجد طريقة والطرق طبعا موجودة وكثيرة للمساعدة في تغطية نفقات البث عن طريق الشركات (وهي كثيرة ومستعدة) او باي طريقة اخرى.

كذلك ايهما اعلى تكلفة مباريات الوحدات ام مباريات كاس العرب التي جرت كذلك بالدوحة وقام التلفزيون بنقلها جميعا ورغم عدم متابعتها من قبل بعض الجماهير.

بلال اديب صادق

مواهب مدفونة

هناك لاعب في نادي الرمثا هو عيسى عزايزة، هذا اللاعب لاعب خط وسط جيد جدا وذو مهارات عالية وهو العقل المدبر في خط الوسط واعتقد انه يجب ان يكون في صفوف المنتخب الوطني لانه لا يقل شانا عن بقية اللاعبين والكل يعرفه بالاضافة الى انه يملك مهارات عالية جدا فهذا اللاعب ذو اخلاق رائعة فتحية اليه والى جريدة الدستور الرياضي العزيزة.

ملاك وعبدالله مروان
ابوخضر / أربد - خرجا





عيسى عزايزة

كمشة ملاحظات من نهائيات كأس العرب

تابعنا عبر شاشات التلفزيون خلال الفترة الواقعة بين ٢٢ - ٣٠ من شهر ايلول نهائيات كاس العرب التي احتضنتها العاصمة القطرية الدوحة وما نقوله مبروك للفائز وحظا اوفر للباقين وقد خرجت بجملة من الملاحظات بعضها يتعلق بالبطولة والبعض الاخر بمشاركة منتخبنا فاولى هذه الملاحظات تتمحور حول المستوى الفني للبطولة اذ كانت من اضعف البطولات حيث لم نشاهد مستوى يليق ببطولة تعتبر ام البطولات التي ينظمها الاتحاد العربي لكرة القدم ولعل ابرز الامور التي ادت الى ظهور البطولة بهذا المستوى وهذا المظهر الباهت هو ان غالبي الفرق شاركت بالفريق الثاني وعلى راسها عمالقة الكرة العربية المغرب والجزائر ومصر وتونس مما اثر على المستوى الفني العام للبطولة ومن ثم نظرة العالم الى مستوى الكرة العربية.

وليس ادل على ذلك من عدم حضور شخصيات رياضية عالمية وغياب المدربين وسماسرة الكرة العالمية والذين نادرا ان يتركون بطولة تقام في اي قارة الا ويتابعونها بحثا عن المواهب والاستعانة بهم للعب مع الاندية التي يمثلونها.

وهناك دليل اخر على ضعف البطولة يدل على عدم الاهتمام بها وهو عدم اختيار من اشتهر من حكام العرب على المستوى القاري والعالمي كما ان البث التلفزيوني للمباريات لم يكن بذلك المستوى الذي نامل حيث لاحظنا بثا عاديا بعيدا عن التطوير والتطور الذي لحق بوسائل البث التلفزيوني للمباريات.

كما لوحظ الفقر الجماهيري اذ لوحظ عدم حضور الجمهور للمباريات اذا ما استثنينا مباريات دور الاربعة والدور النهائي كذلك كشفت البطولة عن حقيقة ان الكرة الخليجية تحث الخطى نحو تسيد الكرة العربية بسبب ما يتوفر من لها من امكانات مادية لا تتوفر لغيرها من الفرق الاخرى مما يلحق بنا هذا الحديث الى ملاحظة اخرى وهي اهمية توافر الظروف المادية من اجل انجاح مسيرة اي منتخب.

اما ما يخص منتخبنا الوطني فالحديث طال حوله وحللت اسباب فشله والتي تتكرر في كل مشاركة وهي سوء التخطيط اذ ما زالت فرقنا الوطنية حبيسة سياسة الفزعة فبالرغم من علم الاتحاد بموعد البطولة منذ فترة طويلة الا ان مرحلة الاعداد بدات متاخرة جدا بالاضافة الى النادوية في اختيار عناصر المنتخب ولا اعرف ما سبب الاصرارا على ان يكون لكل ناد من اندية الدرجة الممتازة لاعبان في المنتخب وهذا طبعا سيكون على حساب المستوى الفني له هل نحن امام عملية انتخابية بحيث يخصص لكل قاعدة نائب او اكثر

الحل لهذه المعضلة يكمن في اختيار الافضل وصاحب الحق في الانضمام للمنتخب يجب ان يكون للاعبين المميزين حتى لو ادى ذلك لان يكون معظم لاعبي المنتخب من فريق واحد.

هناك اسباب عديدة اشبعت تناولا وبحثا من قبل الكثيرين ولا اجد داع لتكرارها واتمنى ان يأتي ذلك اليوم الذي يحقق فيه منتخبنا طموحات جماهيره وهذا الامل ليس بصعب المنال اذا عمل الجميع بجد واخلاص وبروح الجماعة.

عايد المشاقبة
جامعة آل البيت

المنشآت الرياضية في الكرك.. من يستغلها؟!

الكرك - صالح الفراية

كان الجميع هنا في الكرك ولزمن قريب يتباكون على الحركة الرياضية في المحافظة ويعزون ذلك دائما الى عدم وجود البنية التحتية للرياضة في المحافظة، ولكن وخلال الاعوام الاخيرة وبجهود الجميع وعلى رأسها حكوماتنا المتعاقبة كان هناك عدد من المنشآت الرياضية المتقدمة التي لا تتاح الا للنشاط داخل اروقتها.

ونذكر هنا على سبيل المثال لا الحصر مجمع الامير فيصل، الملعب المنجل والصالتين الرياضيتين المتطورتين في جامعة مؤتة بجناحيها المدني والعسكري والصالة الرياضية التابعة لمديرية قصبة الكرك وصالة كلية الكرك والملاعب الجيدة لكرة القدم في الربة ومؤاب وادر والغوير والبوتاس وملاعب كرة اليد الجيدة في معظم مدارسنا الكبيرة وهناك الصالة الرياضية الكبيرة التابعة للمجمع الرياضي والتي يجرب العمل فيها حاليا وهي في مراحلها الاخيرة ولكن يبقى السؤال ما هو حجم النشاط الذي تستقبله هذه المنشآت؟

بصراحة انه متدن او نادر، فالمجمع يستقبل المباريات الرسمية للاندية وبطولات كرة القدم لوزارة التربية والتعليم.

اما الصالات الرياضية فكيف سيكون فيها نشاط ونحن نعلن ان كل نشاط انديتنا محصور في لعبة كرة القدم وكان شبابنا هنا لا يعرفون ممارسة كرة السلة او كرة اليد او الكرة الطائرة، المطلوب ان تتحرك انديتنا الكثيرة وان تتبنى العابا جديدة وان تستقطب المواهب وهم والحمد لله كثر وان تنشط هذه المرافق الرياضية المهجورة الا من النشاط المدرسي او الجامعي والمحدود بطبيعته، ونحن نعلم جيدا ان ما يصرف على فريق كرة القدم لموسم واحد قادر بنفس المبلغ ان يصرف على فريقين لكرة اليد والكرة الطائرة وان يشارك بها بحضور افضل من مشاركته في كرة القدم فقط.

املنا بانديتنا ان تتحرك وتعمل وان تستغل هذه الامكانيات المتوافرة وكذلك الخبرات الجيدة في مجال التنظيم والتدريب في جامعة مؤتة لما فيه مصلحة الحركة الرياضية في المحافظة وعلى الاندية ان تستضيف على مدار العام فرق المقدمة في كرة القدم من اجل تفعيل هذه اللعبة في المحافظة وان لا تبقى هذه الملاعب للفرجة فقط.

الصالة الرياضية في جامعة مؤتة

مبنى مدرسة الكرك

محطات كروية من الكرك

تقول الاخبار القادمة من نادي منشية ابو حمور ان هناك توجها بالانتساب لاتحاد الكرة الطائرة.

وهذا الاتجاه يعززه بعض محبي النادي ولوجود قاعدة جيدة لهذه اللعبة بين ابناء البلدة نامل ذلك ليعود للعبة وهجها من جديد في الكرك.

- الغاء بطولة الدوري العام لكرة القدم لهذا الموسم كان وقعه شديدا على محبي كرة القدم في الكرك لان الامل كان بصعود ذات راس الى رحاب الممتاز اسوة بالدرجتين الثانية والثالثة ولكن الان وبعد ان ارتفع عدد فرق الممتازة الى ١٢ فريقا اصبح من الصعب التفكير بذلك.

- التواصل الجميل في المباريات الرياضية بين مدرستي الثنية الثانوية والمنشية الاساسية في العاب كرة القدم والطائرة والسلة في خطوة تشجعها ليعود للمدارس القها القديم وتدعم بذلك العلاقات الاجتماعية بين الطلاب وقد احصينا خلال الشهر الماضي اربع زيارات متبادلة بين المدرستين فتحية خاصة للمديرين نمر البستنجي وموسى ابو نواس على هذا الدعم الكبير للرياضة المدرسية.

- وانت تمر على بعض انديتنا الرياضية يصيبك الحزن الكبير حيث تجد مقار هذه الاندية بجمال وروعة لا تملكها بعض اندية الممتاز في عمان او اربد ولكن للاسف فان نشاط هذه الاندية محدود جدا، اذن لماذا اقيمت هذه المباني النموذجية الكبيرة؟

مجرد رأي في اللجان الرياضية بالكرك

- شهدت محافظة الكرك خلال السنوات الخمس الاخيرة مولد عدد من اللجان الرياضية التي تتبع للاتحادات الرياضية ولو شكليا، فمن هذه اللجان من انتهى وتوقف نشاطه مثل لجنة كرة السلة ولجنة كرة الطاولة وهناك عدد من اللجان العاملة مثل كرة القدم والريشة الطائرة والحديثة لجنة الرياضة للجميع.

والمتتبع لعمل هذه اللجان يلاحظ القصور الكبير في عملها وعدم وجود منهجية واضحة وثابتة للسير عليها باستثناء نشاطات لجنة كرة القدم، واذا علمنا ان لبعض هذه اللجان رصيدا ماليا جيدا دون الاستفادة الحقيقية منه فاننا نقترح على هذه اللجان رأيا نعتقد جازمين انه سيوحد الجهود ويرفع وتيرة العمل ويجعل الرؤية واحدة وواضحة للعمل الرياضي.

والاقتراح باختصار شديد ان تجتمع كل هذه اللجان في لجنة واحدة ولنسمها المجلس الاعلى للرياضة بقيادة موحدة وباعضاء يكون لكل مجموعة منهم تخصص في ادارة لعبة معينة وان تجتمع الارصدة المالية في صندوق واحد باسم هذا المجلس.. واذا تم اختيار اعضاء هذا المجلس بطريقة موضوعية وحيادية ونزيهة نتوقع بلا ادنى شك ان يكون لهذه الخطوة دفعة حقيقية للحركة الرياضية في الجنوب بشكل عام والكرك بشكل خاص.

مادة دراسية رياضية قيمة

من ضمن المواد الدراسية المقررة في قسم التربية الرياضية في جامعة مؤتة لمعلمي التاهيل موضوعات خاصة في التربية الرياضية.

ومما لفت الانتباه لهذه المادة للفصل الدراسي الحالي الفكرة التي طرحها المدرس الدكتور عبدالسلام الذاف فقد طرح الدكتور المذكور عشرين موضوعا على طلابه عليهم دراستها واحدا واحدا وتقديم ورقة عمل من كل طالب هل هو مع او ضد مع الادلة والمراجع والبحث وعلى احدهم وبالتناوب وتسجيل كل الملاحظات وتقديمها في ملف خاص عن كل موضوع.

ومن المواضيع المطروحة وكلها اثارة هل تستطيع دولة عربية تنظيم بطولة كاس العالم؟ هل الاردن مؤهل لاستضافة الدورة الرياضية العربية، هل انت مع الرياضة النسوية؟ معلم الرياضة مخير ام مسير الى اخر هذه المواضيع التي تمس كل شرائح المجتمع الرياضية وهناك توصيات قيمة في نهاية كل موضوع.

وقد اطلعت الدستور الرياضي على مجموعة من هذه المواضيع وهي بحق يجب ان تعرض على مستوى عام ليتم تداولها بين كل المهتمين وصولا لما يخدم الحركة الرياضية في المحافظة والمملكة.

واذا استطعنا الحصول على حقوق من الدكتور مدرس المادة لعرض موجز لهذه المواضيع فاننا سنقوم بذلك عقب نهاية الفصل الدراسي لكون هذه الملفات بحد ذاتها امتحانا لكل طالب وسيكون لنا مع هذه المواضيع وقفة.

بطل بناء الاجسام عامر خليل

نجم قادم من الشمال يحلم بالعالمية
يدعو القطاع الخاص لتبني اللعبة ودعم الابطال

نجم رياضة بناء الاجسام القادم من الشمال عامر احمد خليل ما زال في بداية الانطلاق نحو تحقيق حلم العالمية الذي يطمح الى تحقيقه فهو لم يتجاوز ٢٣ من العمر لكن انجازاته المحلية كثيرة ومشاركاته في البطولات عديدة.

بدأ عامر يميل نحو هذا اللون من الرياضة وهو في سن ١٥ بعد ان تاثر كثيرا باخيه الاكبر الذي يمارس هذه اللعبة حيث قام بتعليمه اساسيات التمارين في المنزل لمدة عام واحد قبل ان ينضم الى مركز اربد لبناء الاجسام حيث اشرف على تدريبه المدرب خليل البايض واعده بشكل جيد لاول بطولة - وعمره انذاك لم يتجاوز ١٨ عاما ضمن بطولة المملكة للناشئين عام ١٩٩٣ في وزن ٨٠ كغم واحتل فيها المركز الثاني واحتل المركز السادس في بطولة عام ١٩٩٤ للكبار ولكن ذلك كان في وزن ٧٥كغم وهي اول مشاركة له في عالم الكبار.

وحصل على المركز الخامس في بطولة عام ١٩٩٥ في وزن ٨٠ كغم.

وابرز انجازاته حصوله على الميدالية البرونزية في بطولة المملكة في العام الماضي بعد ان احتل المركز الثالث في وزن ٩٠كغم.

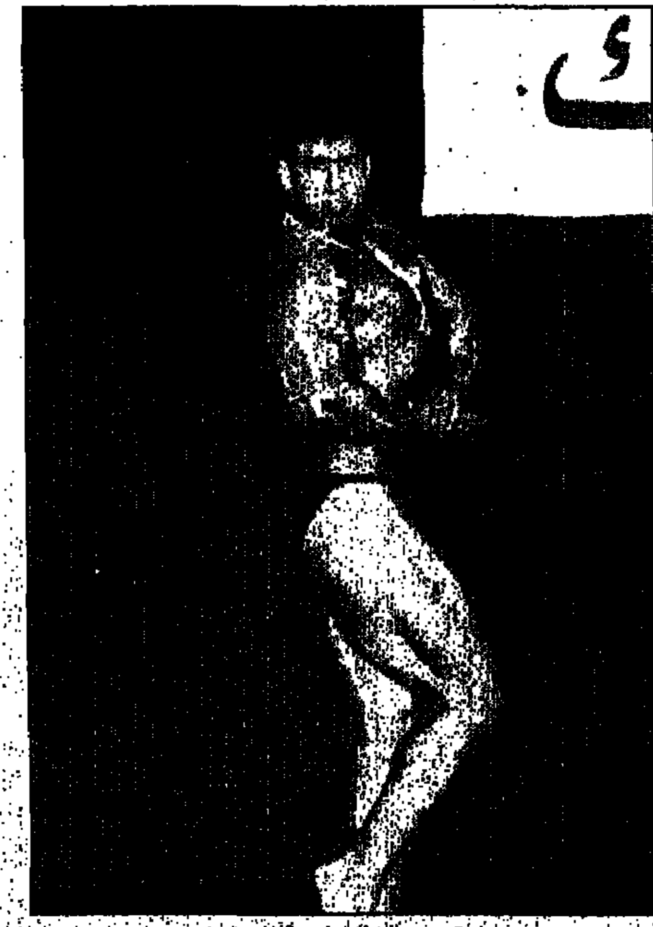
ويقول عامر استعد الآن للمشاركة في بطولة المملكة وطموحاتي ان احرز لقب وزني بعد ان قمت بتحضير نفسي لمدة عام لكي احقق أملي باذن الله.

ويضيف اطمح من خلال احرازي بطولة المملكة الاشتراك في بطولة العرب وآسيا وان انتقل للعالمية ولا شيء مستحيلا امام ارادة الانسان الرياضي وهو لحد قادر بعون الله على انجازه.

وحول المعوقات التي تواجهه كنجم في هذه الرياضة قال هو قلة الدعم المادي لهذه اللعبة التي تحتاج الى اعداد كبير ويقول اعتمد كليا على امكانياتي المادية الشخصية رغم المصاريف الباهظة لهذه اللعبة ودعا القطاع الخاص للتوجه نحو تبني هذه المواهب من الابطال والاخذ بيدهم نحو تطوير اللعبة وانتشارها.

ورغم ان الاتحاد لا يبخل بشيء لدعم اللعبة الا ان اللاعبين بحاجة ماسة للمزيد من الدعم والاهتمام فهل يتحقق لهم ذلك؟؟





البطل عامر خليل




حل مسابقة رقم ٣١٧

	١	٢	٣	٤	٥	٦
١						
٢						
٣						
٤						

وصلت رسائل القراء المشاركين في مسابقة الدستور الرياضي الاسبوعية اين الكرة؟ ونجح في معرفة مكان الكرة كل من:

خالد محمود يزبك وسليم احمد فياض وابراهيم خليل العوري وحاتم حكمت ابو الفيلات ومسلم عبدالحميد القطب ومراد سعيد درويش وسمير محمود عساف ومدحت محمود المغازي وامين ابراهيم الشورى.

وبعد اجراء عملية القرعة فاز بالجائزة الاولى ومقدارها عشرة دنانير السيد مدحت محمود المغازي – الوحدات.

فاز بالجائزة الثانية ومقدارها ستة دنانير السيد مسلم عبدالحميد القطب – وادي السير.

وفاز بالجائزة الثالثة ومقدارها اربعة دنانير السيد مراد سعيد درويش – الزرقاء.

مبروك للفائزين ويرجى مراجعة الدائرة المالية في الفترة الصباحية وبحوزتهم هوياتهم الشخصية وشكرا.

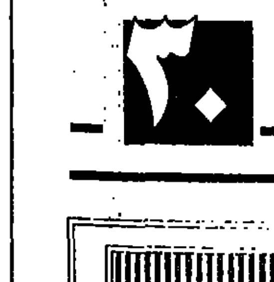
مسابقة العدد رقم ٣٢٠

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١							
٢							
٣							
٤							
٥							

اليكم مسابقة اين الكرة ؟

المطلوب معرفة المربع الذي تقع فيه الكرة... وعليك عزيزي القارىء تحديد المربع عموديا وافقيا وارسال الصورة... والجواب في الاعداد القادمة لاعطاء الفرصة للقراء بوصول رسائلهم الى جريدة الدستور

ص . ب ٥٩١ عمان



تسالي .. تسالي .. تسالي .. تسالي

شيء ليس في مكانه

توجد بين هذين الاشياء علاقة منطقية باستثناء شيء واحد ليس في مكانه فهل تستطيع معرفته ؟

حيوانات وطيور وزهور

في هذا الرسم مجموعة من الحيوانات والطيور والزهور واشياء اخرى فهل يمكنك ان تعرف ما هو العدد التقريبي لها ؟

الرسم المختلف

اذا دققت النظر في هذه الرسوم الستة ستجد ان هناك خمسة منها متطابقة ويوجد واحد مختلف فهل تستطيع معرفته ؟؟

دورة رمضانية عامرة في التلفزيون الأردني



– امل الدباس

– سهير عودة

– نبيل المشيني

بدات ادارة التلفزيون الاردني تحضيراتها لدورة شهر رمضان الكريم القادم من خلال العديد من البرامج والمسلسلات والمسابقات ومنها مسلسل جرح العزالة عن قصة الزميل مصطفى صالح واخراج عروة زريقات وبطولة العديد من النجوم منهم مرام نور وعبدالفتاح مزين من سورية وعبير عيسى وحسن الشاعر وداود جلاجل ويوسف الجمل ونادرة عمران، ومسلسل «تل السومر» من اخراج بسام المصري عن قصة محمود الزيودي، وبطولة شايش النعيمي وسهير عودة وعثمان الشمايلة ومسلسل حارة ابوعواد من بطولة الفنان نبيل المشيني وعبير عيسى والفنانة السورية فاديا خطاب.

وهناك برنامج وقت الفرح الذي يبث مباشرة على الهواء ويتضمن عددا من الفقرات ومسابقة رمضان وهو من اعداد وتقديم المذيعة الناجحة عروب صبح.

وفي المسابقات يقدم هشام يانس والفنانة امل الدباس فوازير رمضان بصورة كوميدية رائعة وهناك مسابقة «اطلب وتمنى» من اعداد وتقديم لانا القسوس وهو برنامج ميداني يقدم الجوائز الفورية، برنامج «الخيمة» يتنقل بين سهرات الفنادق والمطاعم.

– عروب صبح

– مرام نور

– عروة زريقات

جديد فؤاد المهندس

الفنان الكوميدي فؤاد المهندس يؤدي حاليا بطولة مسلسل كوميدي جديد بعنوان (يعملوها الكبار) ويشارك في البطولة مع المهندس الفنانة ليلى طاهر والفنان محمد متولي والفنان فؤاد خليل ومن تاليف فداء الشندويلي واخراج محمد رجائي والمسلسل من (١٥) حلقة.

لطيفة سعيدة بكاظم الساهر

في سؤال للفنانة لطيفة حول الفنان كاظم الساهر ونحو الحان كاظم قالت :

كاظم لحن لي في اخر شريط ثلاث قصائد هي : تلومني الدنيا والعاشقين والانسان وهي الاغنية التي غنيتها انا وكاظم.

بصراحة انا احيي كاظم الساهر مليون تحية تحية تقدير واحترام واعتراف بمجهوده الذي قدمه لي في هذا الشريط، قدم لي فنا متميزا وعملنا القصائد بتنفيذ اوركسترالي عال جدا في كل قصيدة وكان يوجد مئة وخمسون عازفا و(كورال).

لطيفة

يسرا في بودي جارد

الفنانة يسرا حضرت مع الفنان عادل امام اكثر من جلسة عمل خاصة بمسرحيته الجديدة (بودي جارد) التي يقدمها خلال الشتاء القادم والتي سبق ورشحها لبطولتها قبل تاجيل البدء فيها بسبب وجود مسرحية اخرى تحمل اسما مشابها هو (بوبي جارد) من بطولة الفنان سيد زيان.

أخبار فنية متنوعة

* المطربة نوال تستعد لاصدار البومها الجديد الذي يحتوي على عدة اغنيات كتب كلماتها وصاغ الحانها مجموعة من الشعراء والملحنين امثال مشعل العروج وعلي عسيري وصالح سليم وغيرها وكان آخر البوماتها يحمل عنوان «يا مصير الموعود».

* الفنان اللبناني الياس الرحباني يمضي فترة نقاهة في منزله اثر العملية الجراحية التي خضع لها.

* اضطر المخرج احمد صقر الى تاجيل تصوير المشاهد الخاصة بمديحة يسري ضمن احداث الجزء الثاني من مسلسل هوانم جاردن سيتي لحين عودتها من باريس بعد اجراء عملية جراحية في عينيها.

* الفنان عزت العلايلي اتجه الى التاليف للتلفزيون ويقوم الان بكتابة مسلسل عن عصر التنوير في مصر في القرن التاسع عشر وحتى بداية القرن العشرين ويقوم ببطولتها ايضا.

* النجمة نادية عبدالغني ستسافر في شهر آذار القادم مع اسرة مسرحية «بوبي جارد» بطولتها مع الفنان سيد زيان والمنتصر بالله الى اميركا لعرض المسرحية هناك.



نوال

عزت العلايلي

مديحة يسري

يحيى قطيشات

نكسة

ما تعرض له فريق نادي الوحدات خلال مشاركته في منافسات البطولة العربية الرابعة عشرة للاندية ابطال الدوري لكرة القدم التي تقام في مدينة جدة من نكسة وما قدمه من مستوى دون المامول والمطلوب يدعو لوقفة جادة ومسؤولة من ادارة النادي ومن اتحاد كرة القدم الاردني فالوحدات الذي يعد مع شقيقه النادي الفيصلي الافضل على المستوى الاردني ويقدم مبالغ ضخمة على اعداد الفرق وخاصة الفريق الاول الامر الذي جعله مديونا بمبالغ كبيرة لا يستطيع مجاراة الفرق العربية المدعومة بالمال والعتاد فكيف بحال بقية الاندية الاردنية.

المشكلة كبيرة وتحتاج لوقفة طويلة لحلها فما المانع من ان تستفيد الفرق المشاركة من خبرة بعض نجوم الفرق الاخرى لبعض الخطوط والمراكز فالتمثيل للاردن وهو شرف لكل ناد ولاعب اردني وهو في نفس الوقت مسؤولية وطنية تتطلب وقفة من كل اطراف المعادلة الكروية.

ما قدمته الوحدات من عروض دون المستوى هو نتيجة حتمية لقلة الاستعداد والظروف الصعبة التي مر بها الدوري الاردني ولكننا نطالب بالعقاب والثواب بعد ذلك لكل فريق او منتخب يمثل الوطن في المشاركات الخارجية.

جولة

الجولة الطيبة التي جاب بها فريق النادي الفيصلي مختلف مناطق بلدنا الحبيب بلسة وفاء من ادارة النادي نحو جماهير الكرة الاردنية في مختلف المناطق وخاصة انها جاءت في مناسبة غالية على قلب كل اردني وعربي وهي عيد ميلاد جلالة الرياضي الاول فقد امتع لاعبو الفيصلي جماهيرهم في الزرقاء والمفرق والكرك ومعان والطفيلة والعقبة.

ويكمل النادي الفيصلي ...